DENON

HÁZIMOZI RÁDIÓERŐSÍTŐ

AVR-1910

Felhasználói kézikönyv

- **A kézikönyvben található gombok működésének leírása a távvezérlő gombjaira vonatkozik. A készülék azonban az előlapon található ugyanolyan funkciójú gombokkal is vezérelhető.**

❑ **BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK**

FIGYELEM
ÁRAMÜTÉS VESZÉLY
NE NYISSA FEL!

FIGYELEM:
AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLY ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A KÉSZÜLÉK FEDELÉT (VAGY HÁTLAPJÁT)! A KÉSZÜLÉKBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A SZERELÉST VAGY JAVÍTÁST BÍZZA SZAKEMBERRE.

A háromszögben látható villám jel arra figyelmeztet, hogy a készülékben nagyfeszültség található, amely áramütést okozhat.

A háromszögben látható felkiáltójel a kézikönyvben található fontos üzemelési és karbantartási (szerelési) információkra hívja fel a figyelmet.

VIGYÁZAT:
A TUZ- VAGY ARAMUTES VESZÉLY ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A KÉSZÜLÉKET ÓVJA A VÍZTŐL ÉS NEDVESSÉGTŐL.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

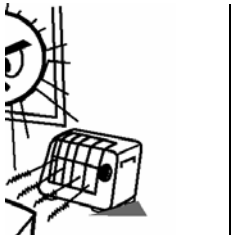
FONTOS BIZTONSÁGI ELŐÍRÁSOK

1. Olvassa el az utasításokat.
2. Tartsa be a biztonsági előírásokat.
3. Vegye komolyan a figyelmeztetéseket.
4. Kövesse az utasításokat.
5. A készüléket ne használja víz közelében.
6. Tisztításhoz használjon száraz törlőkendőt.
7. A szellőzőnyílásokat hagyja szabadon. A beszerelést a gyártó utasításai szerint végezze el.
8. A készüléket tartsa távol a hőforrásoktól (pl. fűtőtest, fűtőnyílás, kályha, illetve erősítő és egyéb hőt termelő elektronikus berendezések).
9. A tápvezetéket olyan helyen kell elvezetni, ahol nem léphetnek rá és nem szorulhat be. Különösen ügyeljen a csatlakozóknál, az aljzatoknál és a készülékhez csatlakozó pontnál.
10. Csak a gyártó által meghatározott csatlakozókat és kiegészítőket használjon.
11. Csak a gyártó által meghatározott vagy a készülékhez adott állványt, tartót, asztalt stb. használjon. Szállítókocsi használata közben ügyeljen rá, hogy a készülék ne essen le a mozgó kocsiról, máskülönben az balesetet okozhat.

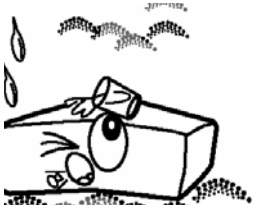
12. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, illetve villámlással járó zivatar idején áramtalanítsa a készüléket.
13. A javítást minden esetben bízza szakemberre. Meghibásodás esetén a készüléket vigye el szakszervizbe (pl. a tápvezeték vagy a csatlakozó megsérült, folyadék vagy idegen tárgy került a készülékbe, eső vagy más nedvesség érte a készüléket, illetve a készülék nem megfelelően működik vagy leejtették).
14. Az elemeket ne tegye ki túlzott hőhatásnak, amilyen a napsütés, tűz, stb.

FIGYELEM:
A készülék elektromos hálózatról leválasztásához húzza ki annak tápvezetékét a konnektorból.
A tápkábel csatlakozója a készülék teljes áramtalanítására szolgál, és a felhasználó által könnyen elérhető helyen kell tartani.

BEKAPCSOLÁS ELŐTT



• A készüléket tartsa távol a meleg helyektől.
Ha a készüléket tartóban helyezi el, biztosítsa a megfelelő hőáramlást.

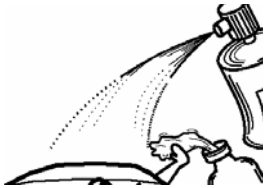


• A készüléket óvja a víztől, egyéb nedvességtől és portól.

• Gondoskodjon róla, hogy a készülékbe ne kerüljenek idegen tárgyak.

• Legyen óvatos a tápkábel használatakor.
A tápkábelt a csatlakozójánál fogva húzza ki az elektromos hálózatból.

• Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, húzza ki a tápkábelt a konnektorból.



• Ügyeljen rá, hogy a készülék ne érintkezzen rovarirtó szerrel, benzollal és hígítóval.

* (Szellőzőnyílással rendelkező készülékek esetén)

• A szellőzőnyílásokat hagyja szabadon.

• A készüléket semmilyen formában ne szerelje szét és ne módosítsa.

FIGYELEM:

• A készülék megfelelő szellőzése érdekében a szellőzőnyílásokat ne takarja le újsággal, asztalterítővel, függönnyel vagy egyéb tárggyal.
• A készülékre és annak közelébe ne helyezzen nyílt lángot szolgáltató tárgyat (pl. égő gyertyát).
• Az elemek kiselejtezésekor tartsa be a vonatkozó helyi jogszabályi előírásokat.
• A készüléket óvja a freccsenő vagy csepegő víztől.
• A készülékre ne tegyen vázát, vagy vízzel megtöltött egyéb tárgyat.

MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Saját kizárólagos jogi felelősségünk tudatában kijelentjük, hogy a készülék – amihez a nyilatkozat tartozik – megfelel az alábbi szabványoknak: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 és EN61000-3-3.
A 2006/95/EK és 2004/108/EK rendelet előírásai alapján.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

NÉHÁNY SZÓ AZ ÚJRAHASZNOSÍTÁSRÓL:

A termék csomagolóanyaga újrahasznosításra alkalmas. A különböző anyagok selejtezésekor, kérjük, tartsa be a helyi újrahasznosítási előírásokat.
A készülék kiselejtezésekor, kérjük, tartsa be a helyi jogszabályi előírásokat.
Az elemeket ne dobja szeméttárolóba és ne égesse el. A hulladékká vált elemek tárolását és ártalmatlanítását a helyi jogszabályok szerint kell elvégezni.
Jelen készülék és annak tartozékai (kivéve az elemek) képezik az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól szóló (WEEE) irányelv szerint meghatározott terméket.

Pb

Üzembehelyezés

Műveletek a lejátszás elindításához 2
Tartozékok 2
Kezelési előírások 3
Összeszerelési előírások 3
A távvezérlő 3
Az elemek behelyezése 3
A távvezérlő működési távolsága 3
Az alkatrészek neve és funkciója 4
Előlap 4
Kijelző 5
Hátlap 6
A távvezérlő 7

Csatlakozások

Fontos információk 8
Csatlakozó kábelek 8
Videó bemeneti jel konvertálása (Videókonvertálás funkció) 9
A képernyő megjelenítése a videó bemeneti jeltől függően 9
A hangszórók beszerelése és beállítása 10
A hangszórók csatlakoztatása 11
Az eszközök csatlakoztatása 12
HDMI csatlakozóval nem rendelkező berendezések csatlakoztatása 13
A csatlakoztatások befejezését követő lépések 17
A készülék bekapcsolása 17
A készülék kikapcsolása 17

Beállítások

Menütérkép 18
Példák az előlapi- és a képernyőkijelző megjelenítésére 19
A csatlakoztatott hangszórók automatikus optimalizálása (Audyssey automatikus beállítás) 20
Részletes beállítások (kézi beállítás) 25
Bemeneti beállítások (INPUT beállítás) 32

Lejátszás

Összetevők lejátszása 37
Blu-ray- és DVD-lemezek lejátszása 37
iPod® eszközök lejátszása 37
FM/AM rádióhallgatás 39
Lejátszás közbeni műveletek 41
Surround (Térhangzás) mód kiválasztása 42
Források lejátszása azok audió jelformátuma vagy a csatornák száma szerint (Standard lejátszás) 42
Lejátszás DENON eredeti térhangzás módban 43
Direkt lejátszás 43
Sztereó lejátszás 43
Lejátszás Pure Direct módban 43
Hangmező hatások beállítása (Paraméter) 44
Hangmező hatások beállítása (Térhangzás paraméter) 44
Hangszín beállítása (Hangszínvezérlés) 45
Hangszínkorrekció, dinamikus hangszínszabályzó és dinamikus hangerőállítás (Audyssey beállítások) 46
Hangszórók hangszínvezérlése a grafikus hangszínszabályzóval (Kézi hangszínvezérlés) 47
A tömörített audió fájlok hangminőségének visszaállítása közel az eredeti felvételi szintre (Hangjavítás funkció) 47
Audió késleltetés beállítása a képhez (Audió késleltetés) 47

Állapot ellenőrzése (Információk) 48

Kényelmi funkciók

HDMI vezérlési funkció 49
Készülék kikapcsolása egy bizonyos idő után (Elalvás-időzítő funkció) 49
Az egyes hangszórók hangerejének beállítása 50
Gyakran használt beállítások elmentése (Gyorsválasztás funkció) 50
MAIN ZONE beállítások 50
ZONE2 beállítások 50
Különböző memória funkciók 50

2-csatornás hang lejátszása a másodlagos helyiségben (Multizone funkció) 51

Csatlakoztatott eszközök irányítása a távvezérlő segítségével

Tárolási kódok regisztrálása 52
Regisztrált eszközök vezérlése 52
Más eszköz vezérlésére nem használt gombok beprogramozása (Átfedés funkció) 54

További információk 55

Ihárítás 61

Gyári beállítások visszaállítása (Mikroprocesszor gyári értékeinek visszaállítása) 63

Műszaki adatok 64

Tárolási kódok listája ..... Kézikönyv vége

Üzembehelyezés

Köszönjük, hogy a DENON termékét választotta. A készülék megfelelő üzemelése érdekében annak használatba vétele előtt, kérjük, olvassa el a Felhasználói kézikönyvet.
A kézikönyv a későbbiekben hasznos lehet, ezért őrizze meg azt.

Műveletek a lejátszás elindításához

A lejátszás elindításához az AVR-1910 készüléken, az alábbi műveleteket a megadott sorrendben végezze el.

Csatlakozások

- **A hangszórók beszerelése és beállítása (10. oldal)**
- ⇩
- **Hangszórók csatlakoztatása (11. oldal)**
- ⇩
- **Eszközök csatlakoztatása (12. oldal)**
- ⇩
- **Készülék bekapcsolása (17. oldal)**

→

Beállítások

- **Audyssey automatikus beállítás (20. oldal)**
- ⇩
- **Kézi beállítás (25. oldal)**
  ·Szükség esetén használja a kézi beállítást.
- ⇩
- **Bemeneti beállítások (32. oldal)**

→

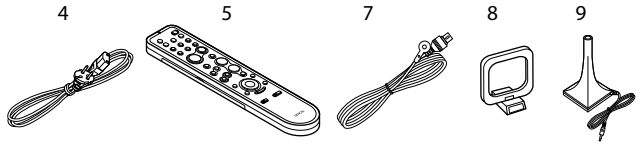
Lejátszás

- **Összetevők lejátszása (37. oldal)**
- ⇩
- **Surround (Térhangzás) mód kiválasztása (42. oldal)**
- ⇩
- **Hangmező hatások beállítása (44. oldal)**

Tartozékok

Ellenőrizze, hogy az alábbi tartozékokat megkapta-e a termék mellé.

1	Felhasználói kézikönyv	1
2	Üzembehelyezés	1
3	Szervizpontok listája 1	1
4	Tápkábel (hossza kb. 1,6 m)	1
5	Távvezérlő (RC-1117)	1
6	R6/AA elemek	2
7	FM beltéri antenna	1
8	AM hurokantenna	1
9	Beállító mikrofon (DM-A409, kábelhossz kb. 7,6 m)	1

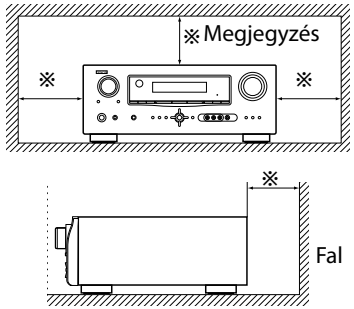


Kezelési előírások

• A készülék bekapcsolása előtt
Ellenőrizze még egyszer, hogy a csatlakozások megfelelők-e.
• Néhány áramkör a készülék készenléti állapotában is felvesz valamennyi áramot. Ha hosszabb ideig távol lesz az otthonától, húzza ki a készülék tápkábelének csatlakozóját az elektromos hálózatból.
• Kondenzáció (páralecsapódás)
Amennyiben a készülék belső hőmérséklete és a környező hőmérséklet között jelentős az eltérés, a készülék belsejében található alkatrészeken kondenzáció (más szóval páralecsapódás) képződhet, ami a készülék meghibásodásához vezethet.
Ilyen esetben áramtalanítsa a készüléket, és az újbóli használata előtt hagyja pár órát kikapcsolva, amíg a hőmérséklet-különbség le nem csökken.
• Mobiltelefon használata
Mobiltelefon használata a készülék közelében zajt eredményezhet. Ilyen esetben a használatban lévő mobiltelefont vigye távolabb a készüléktől.
• A készülék mozgatása
A készüléket kapcsolja ki, majd húzza ki a tápkábel csatlakozóját az elektromos hálózatból.
Mielőtt a készüléket átteszi egy másik helyre, húzza szét a csatlakozó kábeleket.
• A kézikönyvben szereplő ábrák a funkciók könnyebb megértése érdekében eltérőek lehetnek a tényleges készüléktől.

Beszerelési előírások

Megjegyzés:
A készüléket a megfelelő szellőzés érdekében ne tárolja szűk, zárt helyeken (pl. könyvespolc, stb.).



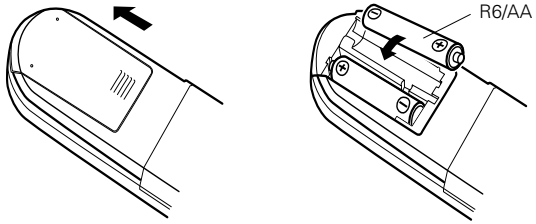
A távvezérlő

Az alábbi berendezések az AVR-1910 készülék mellett a termékhez adott távvezérlő (RC-1117) segítségével is vezérelhetők:
DENON rendszerkomponensek
Nem DENON gyártmányú rendszerkomponensek
• Lásd tárolt memória beállítása (52. oldal)

Az elemek behelyezése

① Emelje meg a fogantyút és távolítsa el a fedelet.

② Helyezze be a két elemet a jelölésnek megfelelően.

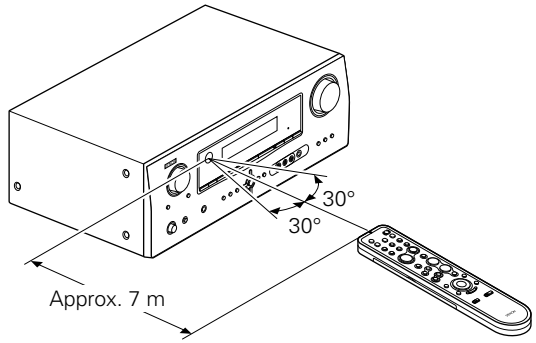


③ Helyezze vissza a fedelet.

MEGJEGYZÉS
• Ha a távvezérlő már a készülékhez közel sem működik, cserélje ki az elemeket újakra.
• A mellékelt elemek csak az üzemszerű működés leellenőrzésére elegendőek.
• Ügyeljen rá, hogy az elemeket a megfelelő pólusukkal helyezze be a távvezérlőbe (ld. "+" és "-" jelzések).
• Az elemfolyadék sérülése vagy szivárgása elkerülése érdekében:
• Új elemet ne használjon a régivel együtt.
• Ne használjon egymástól eltérő típusú elemeket.
• Szárazelemeket ne próbáljon feltölteni.
• Az elemeket ne zárja rövidre, ne szerelje szét, ne melegítse és ne dobja tűzbe.
• Ha az elemfolyadék szivárog, óvatosan tisztítsa meg az elemtartó részt és helyezzen be új elemeket.
• Amennyiben a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, távolítsa el belőle az elemeket.
• A hulladékká vált elemek tárolását és ártalmatlanítását a helyi jogszabályok szerint kell elvégezni.

A távvezérlő működési távolsága

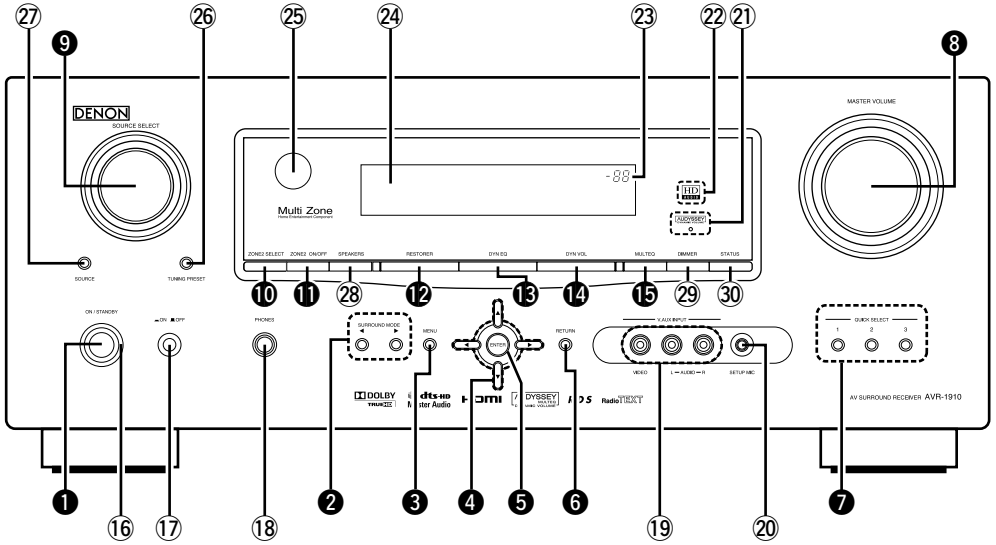
A távvezérlő működtetéséhez irányítsa azt a készülék távvezérlő szenzora felé.



MEGJEGYZÉS
A távvezérlőt óvja a közvetlen napfénytől, az inverteres fénycsöves lámpatestből származó erős mesterséges világítástól és az infrafénytől, ellenkező esetben a távvezérlő meghibásodhat.

Alkatrészek neve és funkciója

Előlap



Csak a fejegységen elérhető gombok, csatlakozók és kijelzők

16. Tápfeszültség-jelző ..... (17)
17. Főkapcsoló (ON/OFF – KI/BE) ..... (17,63)
18. Fejhallgató bemenet (PHONES) ..... (41)
19. Vonal bemeneti csatlakozók (V. AUX INPUT)..... (16)
20. Beállító mikrofon csatlakozó (SETUP MIC) ..... (21)
21. AUDYSSEY dinamikus hangerőállítás állapotjelző (DYNAMIC VOLUME)..... (46)
22. HD audió állapotjelző ..... (42)
23. Főhangerő állapotjelző
24. Kijelző
25. Távvezérlő szenzor ..... (3)
26. Tárolt beállítások gomb (TUNING PRESET) ..... (39)
27. Forrásválasztó gomb (SOURCE) ..... (37)
28. Első hangsz. kiválaszt. gomb (SPEAKERS)..... (41)
29. Sötétítő gomb (DIMMER)..... (31)
30. Állapot gomb (STATUS) ..... (48)

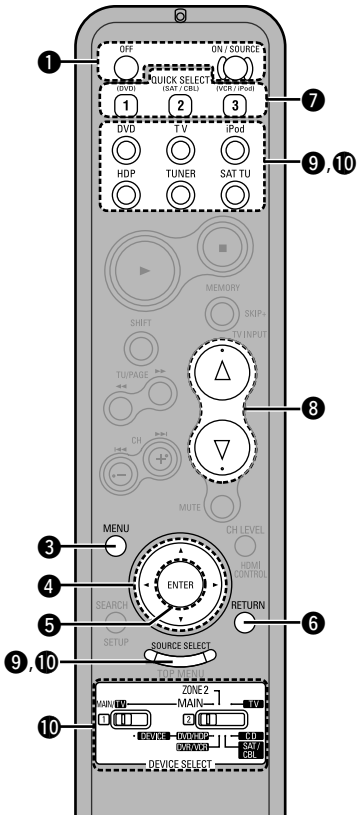
A távvezérlő gombjaival megegyezően működő gombok

További információ az itt nem részletezett gombokról a zárójelben jelzett oldalszámon.

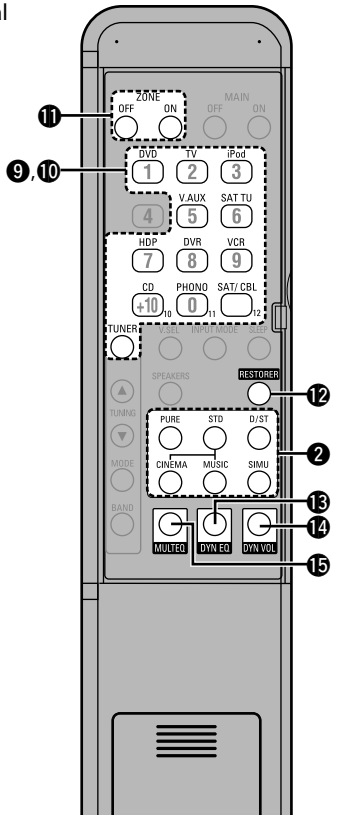
1. Ki-bekapcsoló gomb (ON/STANDBY) ..... (17)
2. Térhangzás mód gombok..... (42)
3. MENÜ gomb ..... (18)
4. Iránygombok..... (18)
5. Jóváhagyás gomb (ENTER)..... (18)
6. Visszalépés gomb (RETURN) ..... (18)
7. Gyorsválasztó gombok (QUICK SELECT) ..... (50)
8. Főhangerő tárcsa (MASTER VOLUME)..... (37)
9. Forrásválasztó gombok (SOURCE SELECT)..... (37)
10. ZONE2 választó gomb (ZONE2) ..... (51)
11. ZONE2 ki-bekapcsolás gomb ..... (51)
12. Hangjavító gomb (RESTORER) ..... (47)
13. Dinamikus hangsz. szab. (DYNAMIC EQ)..... (46)
14. Dinamikus hangerőáll. gomb (DYNAMIC VOLUME) (46)
15. Hangszínkorrekció gomb (MULTEQ) ..... (46)

■ Az előlap gombjaival megegyezően működő gombok

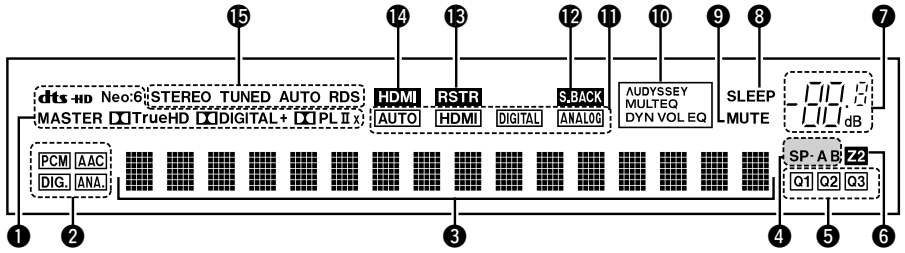
Előlap



Hátoldal



Kijelző



❶ **Dekóder állapotjelzők**
Az aktuálisan működő dekóder állapotjelzője világít.

❷ **Bemeneti audió jel állapotjelző**

Információs kijelző

❸ Ez a kijelző a bemeneti forrásnév, térhangzás mód, beállítási értékek és egyéb információk megjelenítésére szolgál.

Első hangszóró állapotjelző

❹ Az A és B hangszóró beállításaitól függően világít vagy nem (41. oldal).

Gyorsválasztó állapotjelző (QUICK SELECT)

❺ A gyorsválasztó funkció (QUICK SELECT) bekapcsolása esetén világítanak (50. oldal).

ZONE2 állapotjelző

❻ Akkor világít, mikor a jelek továbbításra kerülnek a másodlagos helyiségbe (ZONE2) (51. oldal).

Főhangerő állapotjelző

❼ Beállítási műveletek közben a menü számát mutatja.

Elalvás-időzítő állapotjelző (SLEEP)

❽ Az elalvás-időzítő funkció bekapcsolása esetén világít (49. oldal).

Némítás állapotjelző (MUTE)
A hang elnémításakor világít (41. oldal).

❾ **AUDYSSEY állapotjelző**
Az alábbi különböző módok kiválasztásakor világítanak (46. oldal).

❿ :„MultEQ", „Dynamic EQ" és „Dynamic Volume" mód bekapcsolásakor

AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL : Ha az Audyssey automatikus beállítást (AUTO SETUP) követően módosítja a hangszóró beállításait, az állapotjelző kerete vagy az összes állapotjelző kialszik.

AUDYSSEY MULTEQ : „MultEQ" mód bekapcsolásakor

AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ : „MultEQ", „Dynamic EQ" mód bekapcsolásakor

Bemeneti mód állapotjelző

Hátsó térhangzás állapotjelző (S.BACK)

⓫ Akkor világít, mikor az audió jelek a hátsó térhangzású hangszórókból szólalnak meg (26. oldal).

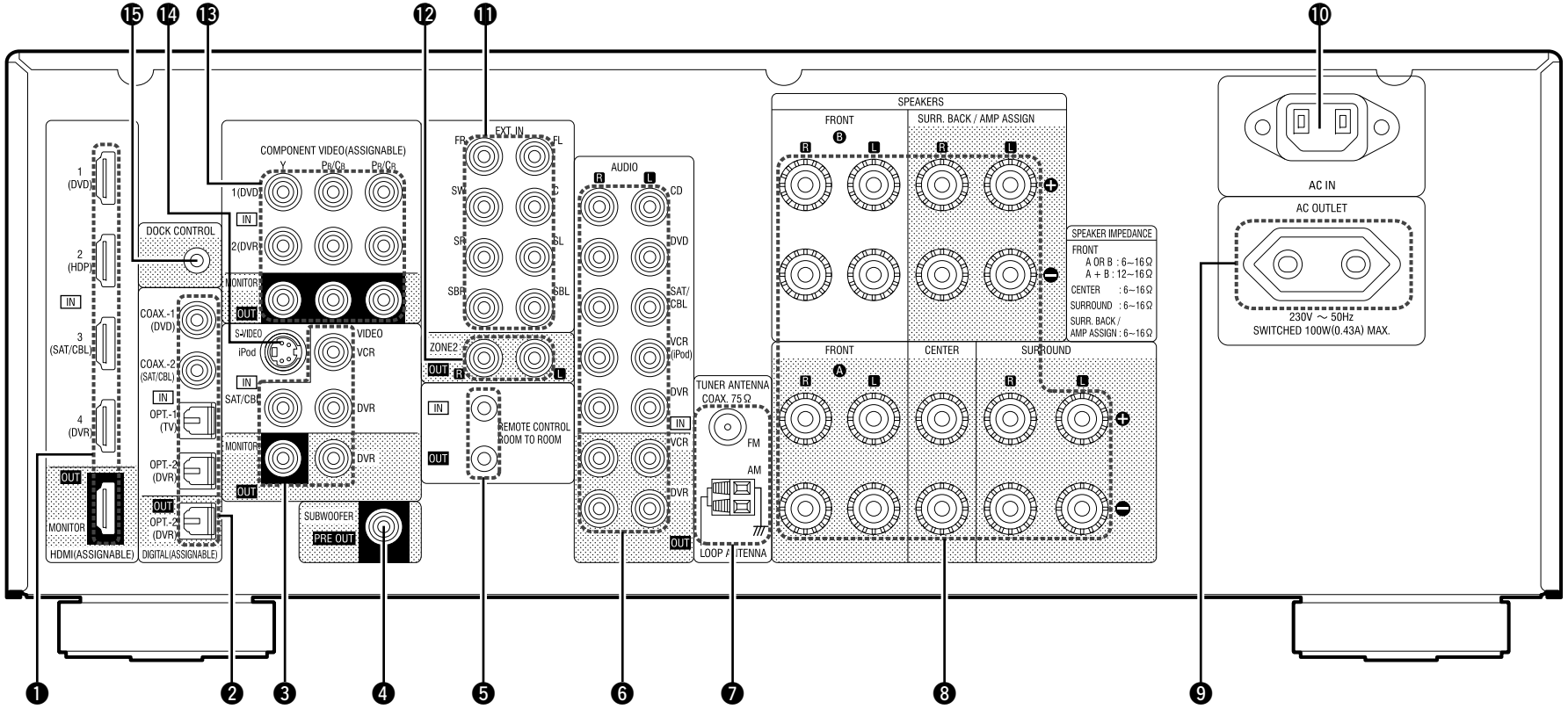
⓬ **Hangjavítás állapotjelző (RESTORER)**
A hangjavítás funkció (RESTORER) bekapcsolásakor világít (47. oldal).

⓭ **HDMI állapotjelző**
HDMI bemeneti jel észlelésekor világít (13. oldal).

⓮ **Tuner jelvételi mód állapotjelző**
„TUNER" bemeneti forrás esetén az alábbi jelvételi állapotoknak megfelelően világít.

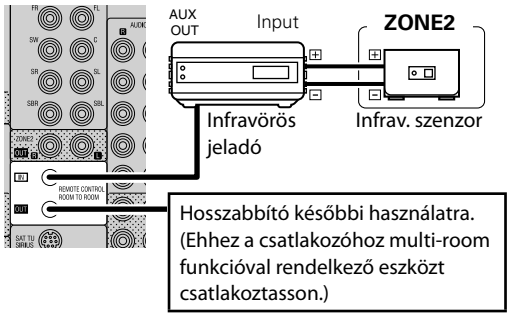
⓯ **• RDS (Rádiós adatrendszer)**
RDS adás vételekor világít.
• AUTO (AUTOMATIKUS)
Automatikus hangolás kiválasztásakor világít.
• STEREO (SZTEREÓ)
FM módban, analóg sztereóadás vételekor világít.
• TUNED
Az adás megfelelő jelerősségű vételekor világít.

Hátlap



❶ **HDMI csatlakozók** ..... (13)
❷ **Digitális audió csatlakozók** ..... (14)
❸ **Videó csatlakozók** ..... (15)
❹ **Előerősített kimeneti csatlakozó** ..... (11)

❺ **Távvezérlő csatlakozók**
A távvezérlő funkciót támogató eszközt csatlakoztasson.

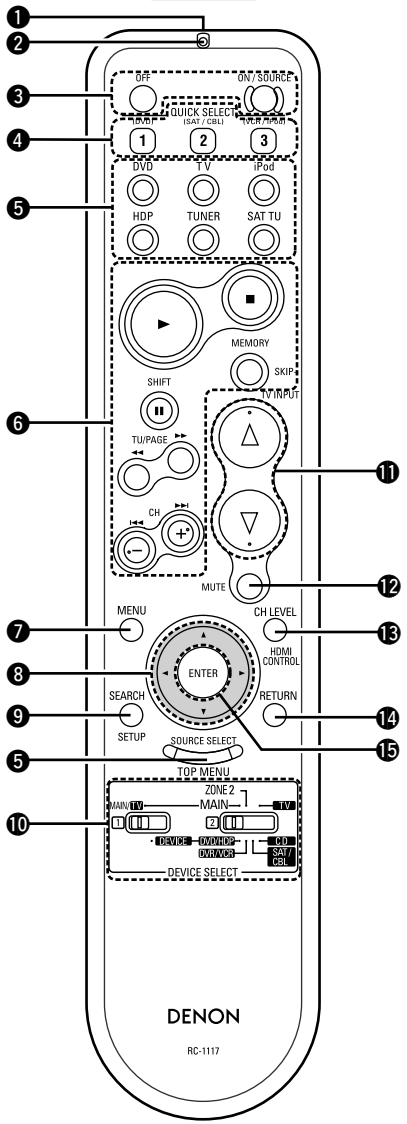


❻ **Analóg audió csatlakozók** ..... (14)
❼ **FM/AM antenna csatlakozók** ..... (16)
❽ **Hangszóró csatlakozók** ..... (11
❾ **Hálózati kimenet (AC OUTLET)** ..... (17)
❿ **Külső táp (AC IN)** ..... (17)
⓫ **Külső bemeneti csatlakozók (EXT IN)** ..... (16)

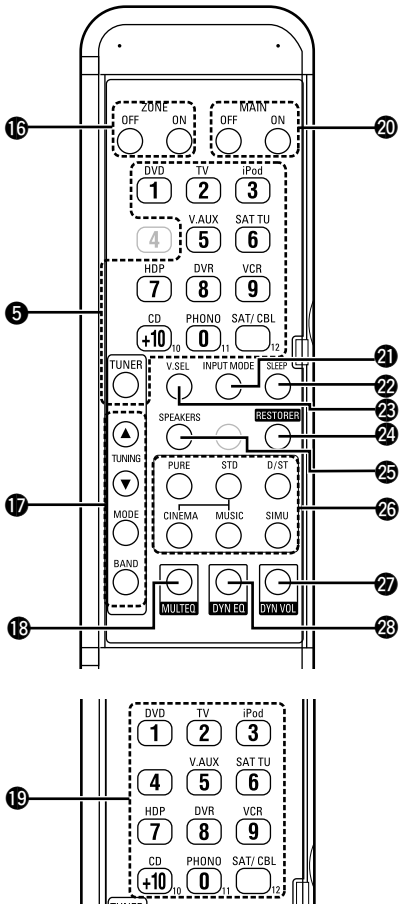
⓬ **ZONE2 csatlakozók** ..... (51)
⓭ **Komponens videó csatlakozók** ..... (14)
⓮ **Dokkoló bemenet iPod S-Video bemeneti csatlakozóhoz** ..... (14)
⓯ **Dokkoló bemenet az iPod dokkoló csatlakozójához** ..... (14)

Remote Control Unit

Előlap



Hátoldal



1. Távvezérlő jeladója
2. Állapotjelző ..... (52)
3. Ki-bekapcsolás gombok (OFF – ON/SOURCE) .....(17)
4. Gyorsválasztó gombok (QUICK SELECT) .....(50)
5. Forrásválasztó gomb (SOURCE SELECT) ..... (37)
6. Rendszer gombok .....(52)
7. Menü gomb .....(18)
8. Iránygombok (△▽◁ ▷) .....(18)
9. Keresés gomb (SEARCH) ..... (38, 40)
10. Eszközválasztó kapcsoló .....(37, 52)
11. Főhangerőállító gombok (VOLUME) .....(37)
12. Némítás gomb (MUTE) ..... (41)
13. Csatorna hangerőszabályzó gomb .....(50)
14. Visszalépés gomb (RETURN) .....(18)
15. Jóváhagyás gomb (ENTER) .....(18)
16. ZONE2 ki-bekapcsolás gomb .....(51)
17. Hangolási műveletek gombjai (TUNER) .....(39)
18. Hangszínkorrekció gomb (MULTEQ) .....(46)
19. Számgombok (0 – 9, +10) .....(52)
20. MAIN ZONE ki-bekapcsolás gomb .....(17)
21. Bemenet-választó gomb (INPUT MODE) .....(34)
22. Elalváskapcsoló gomb (SLEEP) .....(49)
23. Videóválasztó gomb (VIDEO SELECT) .....(34)
24. Hangjavító gomb (RESTORER) .....(47)
25. Első magas hangszóró ki-bekapcs. gomb (SPEAKERS) (45)
26. Térhangzás mód gombok .....(42)
27. Dinamikus hangerőáll. (DYNAMIC VOLUME) .....(46)
28. Dinamikus hangsz. szab. gomb (DYNAMIC VOLUME) ....(46)

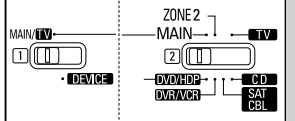
További információ az itt nem részletezett gombokról a zárójelben jelzett oldalszámon.

MEGJEGYZÉS
A hátlapon található gombok a hátsó fedél megnyomásával használhatók.

Távvezérlővel végezhető műveletek

■ Az AVR-1910 készüléken végezhető műveletek
■ Hat másik készüléken végezhető műveletek

- Más készülékek vezérléséhez először tárolja el a távvezérlőn azok kódjait (52. oldal).
- A két eszközválasztó kapcsolót állítsa a vezérelni kívánt eszköz állásába.

A kapcsolók állásai		Vezérelhető eszk.
		
MAIN/TV	MAIN	AVR-1910 (FŐZÓNA) iPod
	ZONE2	AVR-1910 (más. helyiség)
	TV	TV
DEVICE	DVD/HDP	Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó
	DVR/VCR	DVD felvevő vagy asztali videó lejátszó készülék
	SAT/CBL	Műholdvevő egység vagy kábeltévé
	CD	CD-lejátszó

■ **ZONE2 (másodlagos helyiség) műveletek (51. oldal)**
■ **Átfedés funkció beállítások (54. oldal)**

Csatlakozások

❑ Csatlakoztatási folyamat

A hangszórók beszerelése és beállítása (10. o.)

↓

Hangszórók csatlakoztatása (11. oldal)

↓

Eszközök csatlakoztatása (12. oldal)

↓

HDMI csatlakozóval nem rendelkező berendezések csatlakoztatása (13. oldal)

- ❑ **HDMI** (12. oldal)
- ❑ **Monitor (TV)** (13. oldal)
- ❑ **Lejátszási komponensek**
  - Blu-ray lemez- / DVD-lejátszó (14. oldal)
  - iPod® (14. oldal)
  - CD-lejátszó (14. oldal)
- ❑ **Felvevő komponensek**
  - Digitális videó felvevő készülék (15. oldal)
  - Videokazettás felvevő készülék (15. oldal)
- ❑ **MŰHOLD/KÁBEL tuner** (15. oldal)
- ❑ **Egyéb eszközök**
  - Videokamera / Játékkonzol (16. oldal)
  - Többcsatornás kimeneti csatlakozóval rendelkező komponensek (16. oldal)
  - Antenna csatlakozók (16. oldal)
- ❑ **Tápkábel**

↓

A készülék bekapcsolása (17. oldal)

Fontos információk

A kézikönyv az összes kompatibilis audió- és videójel formátumnak megfelelő csatlakozást leírja. Kérjük, hogy a csatlakoztatni kívánt berendezésnek megfelelő csatlakozási típust válassza.

A csatlakoztatások után néhány beállítást el kell végezni az erősítő készüléken. A különböző tételekhez állítsa be a „Set as necessary" (Szükség esetén) beállítást.

MEGJEGYZÉS

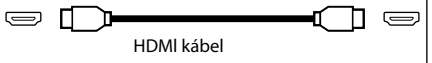
- Az összes csatlakoztatás elvégzéséig ne helyezze áram alá a készüléket.
- Csatlakoztatáskor vegye figyelembe a többi készülék használati útmutatójában foglaltakat is.
- Ügyeljen a bal és jobb oldali csatornák helyes csatlakoztatására (balt ballal, jobbot jobbal).
- A tápkábelt ne kötegelje össze a csatlakozó kábelekkel. Ennek be nem tartása zajt vagy búgást eredményezhet.

Csatlakozó kábelek

A csatlakoztatni kívánt berendezésnek megfelelő kábelt használja.

Audio és video kábelek

HDMI csatlakozások



HDMI kábel

Audio cables

Digitális koax csatlakozások

Digitális koax kábel

Digitális optikai csatlakozások

Optikai kábel

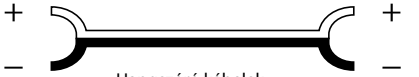
Analóg csatlakozások (Fehér) (Piros)

Banándugós kábel

Analóg csatlakozások (mono, mélynyomó-ládához)

RCA kábel

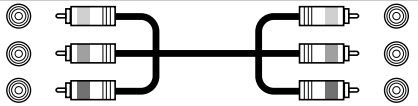
Hangszóró csatlakozások



Hangszóró kábelek

Video cables

Komponens video csatlakozások (Zöld) (Kék) (Piros)



Component video cable

S-Video csatlakozások

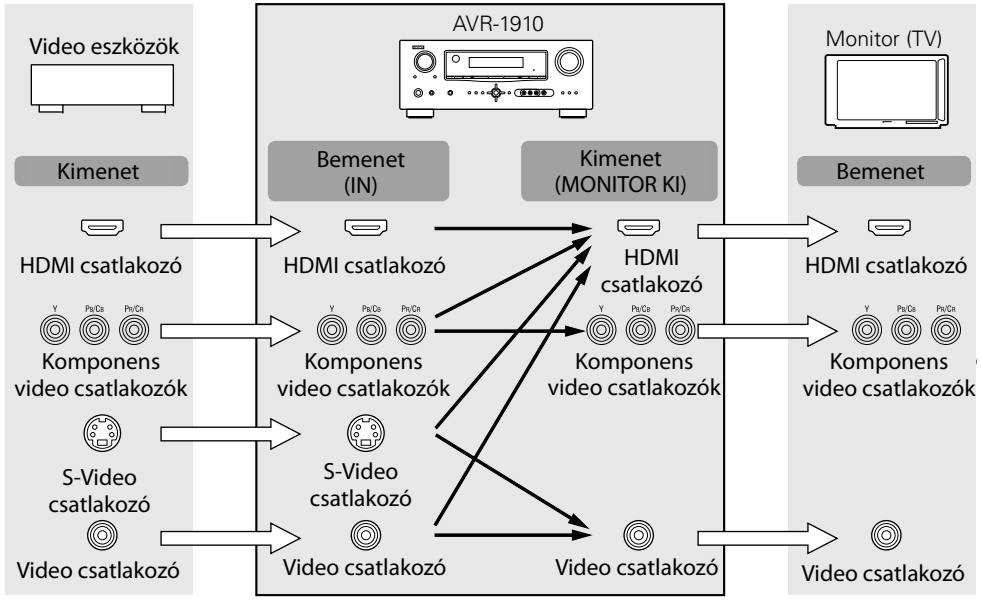
S-Video cable

Video csatlakozások (Sárga)

75 Ω/ohms pin-plug video cable

Videó bemeneti jel konvertálása (Videó konvertálás funkció)

Az AVR-1910 készülék 4 típusú videó bemeneti (HDMI, komponens videó, S-Video és videó), valamint 3 fajta videó kimeneti csatlakozóval (HDMI, komponens és videó) rendelkezik.
Mindig a csatlakoztatni kívánt berendezésnek megfelelő csatlakozót használja.
A funkció lehetővé teszi az AVR-1910 készülékbe érkező különböző videó bemeneti jelformátumok automatikus átkonvertálását az AVR-1910 készülékből a monitorra kivetített kimeneti jelformátumokká.



• A videókonvertálás funkció az NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M és PAL-60 formátumokat támogatja.
• Az AVR-1910 erősítő HDMI csatlakozójába érkező video bemeneti jel felbontása megegyezik a „Resolution" (Felbontás) menüben megadott értékkel (ld. 34. oldal). (Az 1080p felbontású HDMI és komponens jelek a beállításoktól függetlenül 1080p felbontásban jelennek meg.)
• A HDMI-kompatibilis televíziók felbontása a „HDMI információk" c. fejezetben ellenőrizhető (48. oldal).

MEGJEGYZÉS
• Az S-Video bemeneti csatlakozó aljzat kizárólag iPod dokkoló használatához készült. Használata az iPod dokkolónak az iPod bemeneti forráshoz rendelt csatlakozó aljzathoz csatlakoztatásakor lehetséges.
• A HDMI jelek nem konvertálhatók át analóg jelekké.
• Nem szabvány videójel észlelése esetén (játékgépből vagy más bemeneti forrásból) elképzelhető, hogy a videókonvertálás funkció nem megfelelően működik.

A képernyő megjelenítése a video bemeneti jeltől függően

A menük, szolgáltatás listák stb. megjelenítése a képernyőkijelzőn függ az AVR-1910 készülékbe érkező videó bemeneti jel típusától.

HDMI vagy komponens video csatlakozók bemeneti videojelei esetén
• **Menü:** A menük átlátszó kivetítése fekete hátterű képernyőn. (*1)
• **Állapot-kijelző:** Nem jelenik meg.

*1: Ha szeretné a menüt az aktuális képernyőn átlátszóan megjeleníteni, csatlakoztasson egyforma videó jeleket a videó csatlakozó aljzatokba. A menü megjelenítésekor a képernyő átvált a videó csatlakozókból érkező képernyőre, a menü pedig ezen a képernyőn, átlátszó formában jelenik meg.

MEGJEGYZÉS
Komponens videó csatlakozó képe esetén a menük és állapot-kijelző képernyők nem jelennek meg. Megjelenítésükhöz a video csatlakozókat is csatlakoztatni kell.

S-Video vagy video csatlakozók bemeneti videojelei esetén
• **Menü:** A menük átlátszó kivetítése az aktuális képernyőn.
• **Állapot-kijelző:** Megjelenik a kijelzőn.

■ Példa a képernyőkijelző megjelenítésére

• Menü képernyő

```
MENU

 1. Parameter
 2. Information
 3. Auto Setup
 4. Manual Setup
 5. Input Setup


[ENT]:Select
```

• Állapot-kijelző képernyő:
Bemeneti forrás átváltásakor

```
      [Auto]
IN   :DVD
MODE:STEREO
```

Hangerőállítás közben

```
Master Volume −80.0dB
```

Állapot-kijelző: A működési állapot bemeneti forrás átváltásakor vagy hangerőállításkor átmenetileg megjelenik a kijelzőn.

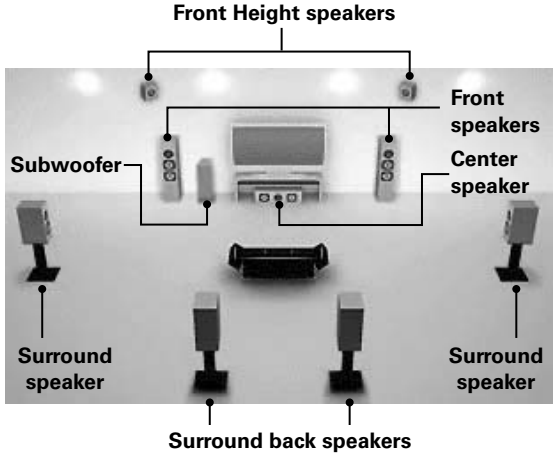
Hangszórók beszerelése és beállítása

- Az AVR-1910 készülék többféle térhangzásos lejátszási módot támogat.
- A csatlakoztatások és beállítások elvégzése előtt döntse el, hogy milyen térhangzási módokat kíván lejátszani az AVR-1910 készüléken.

1. A hangszórók elrendezése

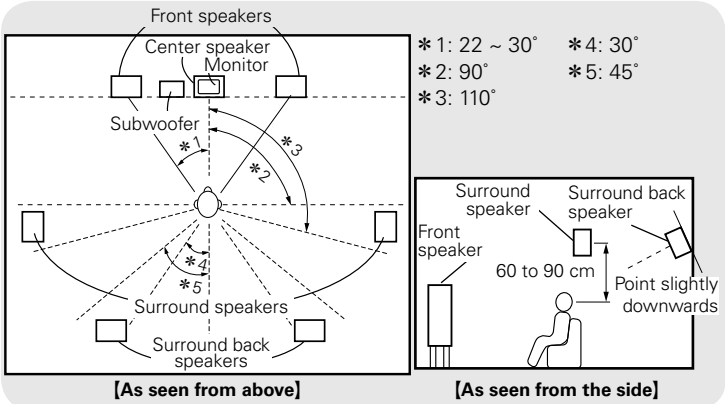
Az alábbiakban bemutatunk néhány példát a hangszórók elrendezésére. Az alábbi példák segítenek megfelelően elhelyezni a hangszóróit - típustól és használattól függően.

Az összes hangszóró beszerelése



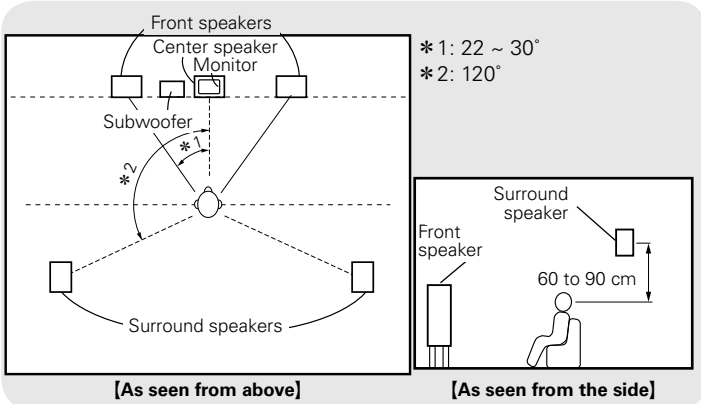
MEGJEGYZÉS
Az első magas és hátsó térhangzású hangszórók egyidejű használata nem lehetséges.

■ 7.1 csatornás kialakítás (hátsó térhang. hangsz.)



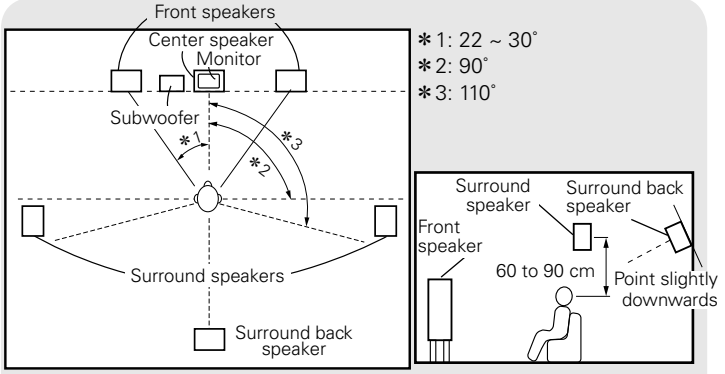
[As seen from above] [As seen from the side]

■ 5.1 csatornás kialakítás



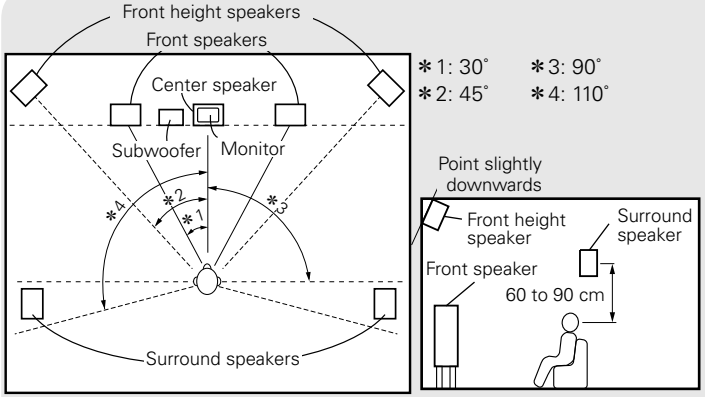
[As seen from above] [As seen from the side]

■ 6.1 csatornás kialakítás



[As seen from above] [As seen from the side]

■ 7.1 csatornás kialakítás (első magas hangszóróval)



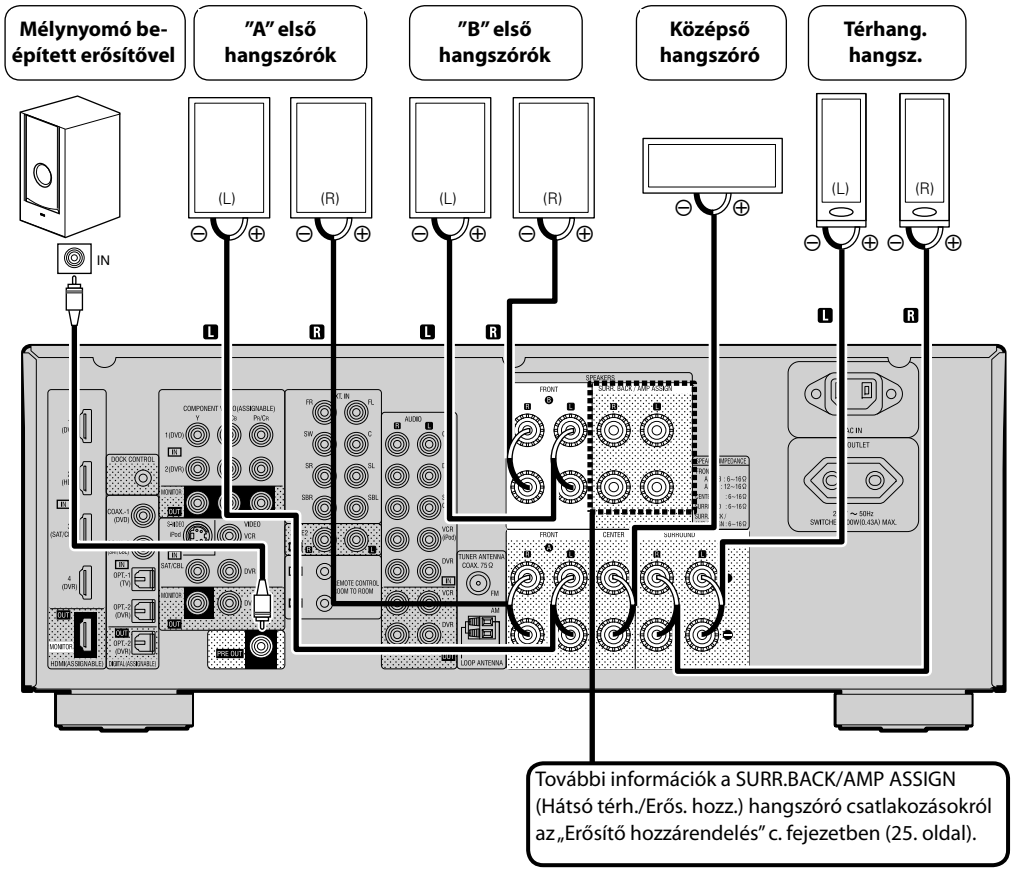
[As seen from above] [As seen from the side]

2. Állítsa be a hangszórók elrendezésének megfelelő „Amp Assign" módot.

Az AVR-1910 készülék „SURR. BACK / AMP ASSIGN" hangszóró csatlakozóinak kimeneti jelei átkapcsolhatók az éppen használt térhangzás mód jeleihez (ld. „Erősítő hozzárendelés", 25. oldal).

Amp assign mode (☞page 25)	SURR. BACK/AMP ASSIGN Speaker connections	Példa a hangszórók pozíciójára
Normal	Hátsó térhang. hangsz.	(7.1)
Normal	Hátsó térhang. hangsz. • Csatlakoztassa az „L" hangszóró csatlakozóhoz. • Az „S.Back" menüt (26. oldal) állítsa „1sp" módra.	(6.1)
Normal	Nincs csatlakoztatva. • Az „S.Back" menüt (26. oldal) állítsa „None" módra.	(5.1)
Front Height	Első magas hangsz.	(7.1)
Front A Bi-Amp vagy Front B Bi-Amp	A vagy B első hangsz. • Lásd „A kettős erősítésű csatlakozásokról" c. fejezet (12. oldal).	(5.1)
ZONE2 (Alapértelmezett)	ZONE2 hangszórók	MAIN ZONE ZONE2 (5.1) (2)

Connecting the Speakers



Védőáramkör

Amennyiben a maghuzalok érintkezésbe lépnek a készülék hátlapjával vagy csavarokkal, illetve a ± pólusok egymással érintkeznek, a védőáramkör aktiválódik és a tápfeszültség-jelző 0,5 másodperces időközökkel pirosan villog. A védőáramkör aktiválódása esetén a hangszórók kimeneti jele elszigetelődik és a készülék áramellátása készenléti állapotba vált át. A készülék kikapcsolása és áramtalanítása után ellenőrizze, hogy a hangszóró kábelek és bemeneti kábelek megfelelően vannak-e csatlakoztatva.
A védőáramkör akkor is aktiválódhat, amennyiben folyamatos, nagy hangerővel használja a nem megfelelő ellenállású (pl. csak 4 Ohm) hangszórókat, ami a hőmérséklet emelkedéséhez vezet. A készülék áramellátása készenléti módba vált át és a tápfeszültség-jelző 2 másodperces időközökkel pirosan villog. Ilyen esetben kérjük, áramtalanítsa az AVR-1910 készüléket és várja meg, amíg az kihűl és újra megfelelő lesz a szellőzése.
Abban az esetben, ha a megfelelő csatlakozások és szellőzés ellenére aktiválódik a védőáramkör, elővigyázatosságból kapcsolja ki a készüléket és vigye el egy DENON szakszervizbe.

Hangszóró kábelek csatlakoztatása

Ellenőrizze az AVR-1910 készülékhez csatlakoztatni kívánt hangszórók bal (L) és jobb (R) csatornáit, valamint + (piros) és – (fekete) pólusát, és ügyeljen a megfelelő csatlakoztatásukra.

1 Blankoljon le kb. 10mm szigetelést a hangszóró kábel végéről, majd csavarja szorosra a maghuzalt.

2 A hangszóró csatlakozó meglazításához tekerje el az óramutató járásával ellenkező irányba.

3 A hangszóró kábel maghuzalját az ábra szerint helyezze be a csatlakozóba.

4 4 A csatlakozó rögzítéséhez tekerje azt el az óramutatóval megegyező irányba.

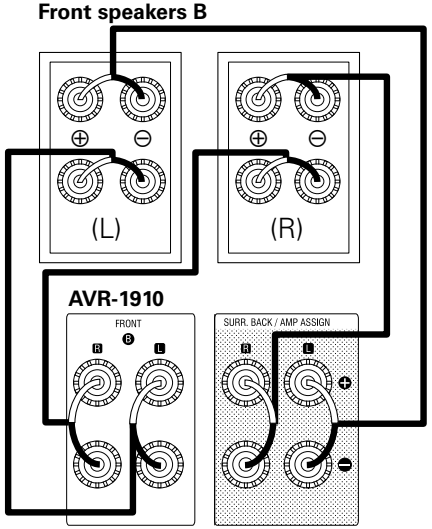
6-16 Ω/Ohm ellenállású hangszórókat használjon. Az A és B első hangszórók egyidejű használata esetén 6-12 Ω/Ohm ellenállású hangszórókat használjon.

MEGJEGYZÉS

• A hangszóró kábeleket megfelelően rögzítse a csatlakozókhoz, hogy azok ne engedjék el a csatlakozókat. A maghuzaloknak a készülék hátlapjával, illetve a + és – pólusok egymással érintkezése a védőáramkör aktiválását eredményezheti.
• Ha a készülék áram alatt van, ne érintse meg a hangszóró csatlakozó aljzatokat. Ennek be nem tartása áramütéshez vezethet.

A kettős erősítésű csatlakozásokról

Ezek a csatlakozások a jobb minőségű lejátszási hangzást szolgálják, mivel megakadályozzák a magas- és mélyhangszínt lejátszó berendezések jelei közötti interferenciát.
Az erősítő hozzárendelés mód („amplifier assignment") mód „Front A Bi-Amp" vagy „Front B Bi-Amp" (Első „A" / „B" kettős erősítés) állása esetén az alábbiak szerint végezze el a csatlakoztatásokat. (A lenti ábra az első „B" kettős erősítésű hangszórók csatlakoztatását mutatja.)



A „Front A Bi-Amp" és „Front B Bi-Amp" (Első „A" / „B" kettős erősítés) módokban az első hangszóró csatlakozók és az AMP ASSIGN (erősítő hozzárendelés) csatlakozók ugyanazokat a jeleket kapják meg feldolgozásra.

MEGJEGYZÉS

• A kettős erősítésű csatlakozást támogató hangszórókat használjon.
• A kettős erősítésű csatlakozások során távolítsa el a hangszórók mélynyomó és csipogó csatlakozói közötti rövidre záró lemezt vagy -vezetéket.

Eszközök csatlakoztatása

HDMI csatlakozóval rendelkező berendezések csatlakoztatása

Fontos információk

■ A HDMI technológia

A HDMI egy mozaikszó, jelentése: nagy felbontású multimédia interfész. A HDMI interfész a HDMI kábel segítségével digitális audió- és videó jelek továbbítására képes.

A „HDMI", „HDMI logo" és „High-Definition Multimedia Interface" kifejezések a HDMI Licensing LLC. bejegyzett védjegyei.

■ HDMI csatlakozóval igénybe vehető funkciók

Mély szín
Megszünteti a képernyőn a színsávosodást, és simább színárnyalatokat, valamint kifinomultabb színgradiációt biztosít.

x.v. Szín
Természetes, élénk képhatást biztosít. Az „x.v.Color" a Sony bejegyzett védjegye.

Auto Lip Sync (28. oldal)
A HDMI 1.3 technológia része az automatikus videó-audió szinkronizáció (a csatlakoztatott eszközök még nagyobb pontossággal automatikusan elvégzik a szinkronizációt).

HDMI vezérlési funkció (28. és 49. oldal)
Ezzel a funkcióval lehetősége van az erősítőről vezérelni más berendezéseket és fordítva.

MEGJEGYZÉS

A fenti funkciók csak akkor működnek, ha a HDMI csatlakozón keresztül csatlakoztatott berendezés támogatja őket (ld. Mély szín, x.v. Szín jelátvitel vagy Auto Lip Sync funkció).

■ Másolásvédelmi rendszer (HDCP)

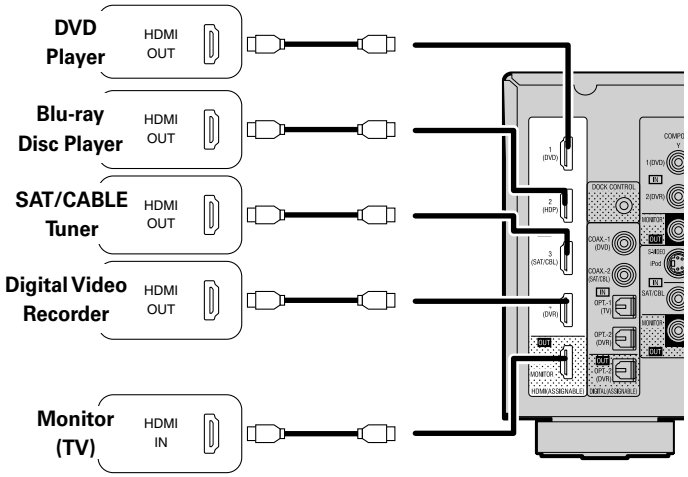
Az AVR-1910 erősítő támogatja a HDCP szabványt (Nagy sávszélességű digitális tartalom védelem). A HDCP egy digitális videó jelek számára kifejlesztett másolásvédelmi technológia. A HDCP szabványt az AVR-1910 erősítőhöz csatlakoztatott eszközöknek is támogatniuk kell.

MEGJEGYZÉS

A HDCP szabványt nem támogató eszközök csatlakoztatása esetén a videó jelek megjelenítése nem megfelelő.

Csatlakozások

Az AVR-1910 erősítőhöz 4 HDMI berendezés is csatlakoztatható, egyetlen TV kimenettel.



• A HDMI csatlakozó aljzathoz kizárólag HDMI emblémával ellátott (hitelesített termék) kábelt használjon. A HDMI emblémával nem rendelkező kábel (nem hitelesített termék) használata esetén elképzelhető, hogy a tartalom lejátszása nem működik.
• Amennyiben az AVR-1910 erősítőt HDMI kábellel csatlakoztatja más eszközhöz, az AVR-1910 erősítő TV készülékhez csatlakoztatásához is HDMI kábelt használjon.
• A Mély szín jelátvitelt támogató eszköz csatlakoztatása esetén a HDMI 1.3a technológiát támogató kábelt használjon.
• Amennyiben a videó bemeneti jelek nem egyeznek a kijelző felbontásával, a kép nem jeleníthető meg. Ilyen esetben állítsa át a Blu-ray lemez- / DVD-lejátszó felbontását a képernyő által támogatott felbontásra.

MEGJEGYZÉS

• A "HDMI Audio Out" menüpont (28. oldal) "AMP" módba állításakor előfordulhat, hogy a hang a monitor áramellátásának kikapcsolásakor megszakad.
• Előfordulhat, hogy a csatlakoztatott eszköz HDMI audió műszaki paraméterei a megengedett bemeneti források tekintetében lekorlátozzák a HDMI kimeneti csatlakozó audió jeleit (mintavételezési frekvencia, csatornák száma, stb.).

■ Csatlakoztatás DVI-D csatlakozó aljzattal rendelkező eszközökhöz

HDMI/DVI átalakító kábel (külön tartozék) használata esetén a készülék a HDMI videó jeleket átalakítja DVI jelekké, így biztosítva a lehetőséget a DVI-D csatlakozó aljzattal ellátott eszközhöz csatlakozáshoz.

MEGJEGYZÉS

• Az erősítőnek a DVI-D csatlakozóval rendelkező eszközhöz csatlakoztatásakor nem történik hanglejátszás. Az audió csatlakozásokról ilyen esetben külön kell gondoskodni.
• A HDCP szabványt nem támogató DVI-D eszközök nem képesek a jelek feldolgozására.
• Az eszközök kombinációjától függően elképzelhető, hogy a videó-jelek nem jeleníthetők meg.

■ A HDMI csatlakozással kapcsolatos beállítások

„Set as necessary" (szükség esetén). További információk a vonatkozó fejezetben.
Bemeneti csatlakozó hozzárendelés (33. oldal)
Beállítása a különböző csatlakozók bemeneti forrásainak változtatásakor szükséges.
HDMI beállítás (28. oldal)
HDMI be- és kimeneti jelekkel kapcsolatos beállítások.
• Auto Lip Sync (audió-videó szinkronizáció)
• HDMI Audio Out (HDMI audió KI)
• HDMI Control (HDMI vezérlés)
• Standby Source (Készenléti forrás)
• Power Off Control (Kikapcsolás-vezérlés)

MEGJEGYZÉS

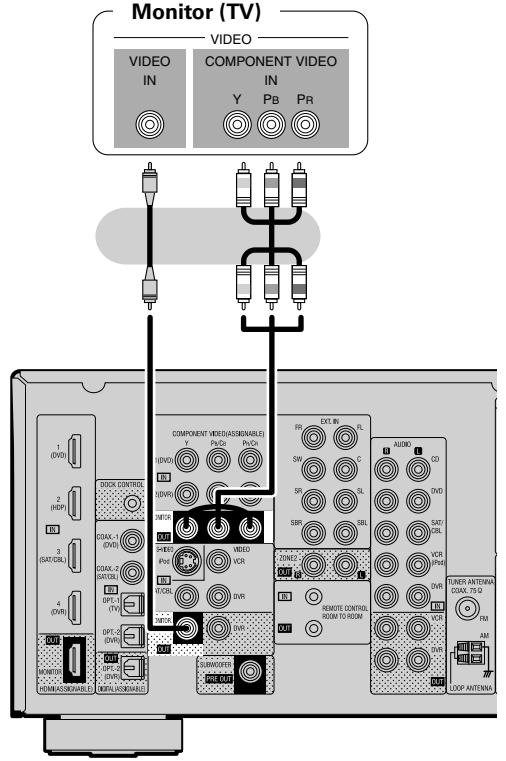
A HDMI csatlakozók kizárólag a HDMI bemeneti jeleket játszák le.

HDMI csatlakozóval nem rendelkező berendezések csatlakoztatása

Monitor (TV)

• A megfelelő csatlakozó kiválasztása után csatlakoztassa az eszközt.
• További információk a "Videó bemeneti jelek átalakítása kimeneti jelekké (Videókonvertálás funkció)" c. fejezetben (9. oldal).

További információk a HDMI csatlakozásokról a „HDMI csatlakozóval rendelkező berendezések csatlakoztatása" c. fejezetben (12. o.).



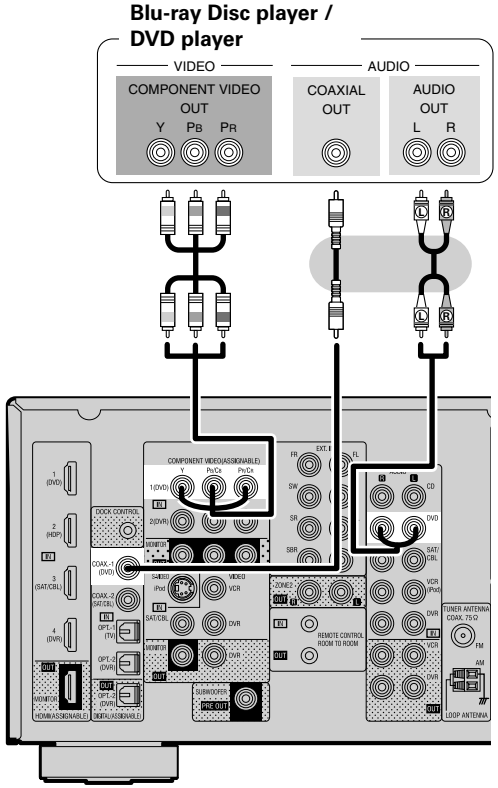
A komponens videó csatlakozó aljzatok az Ön monitorán eltérőek lehetnek az itteni ábráktól. További információk a monitor használati útmutatójában.

Lejtszási komponensek

Blu-ray lemez lejátszó / DVD-lejátszó

A megfelelő csatlakozó kiválasztása után csatlakoztassa az eszközt.

További információk a HDMI csatlakozásokról a „HDMI csatlakozóval rendelkező berendezések csatlakoztatása” c. fejezetben (12. o.)

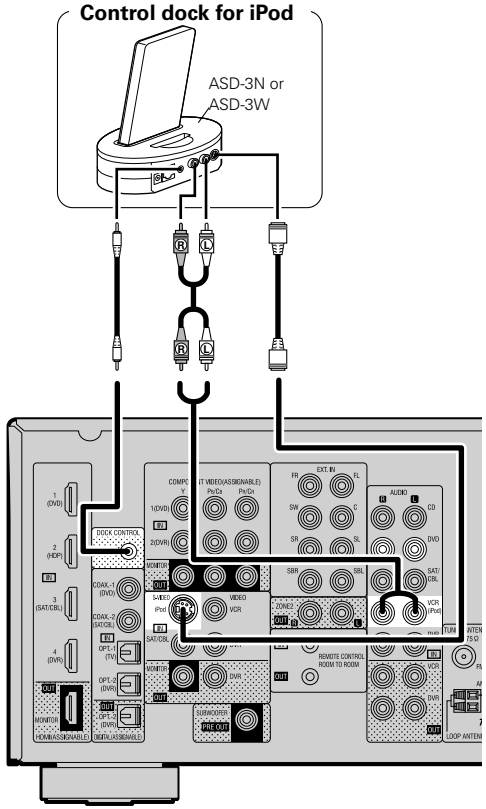


Szükség esetén
Ezzel az opcióval megváltoztathatja a bemeneti forráshoz rendelt bemeneti jelet.
„Hozzárendelés” (33. oldal)

MEGJEGYZÉS
Blu-ray lemez lejátszó csatlakoztatása esetén a Dolby TrueHD, DTS-HD és Dolby Digital Plus hangzásokhoz csatlakoztasson HDMI kábelt.

iPod® dokkoló

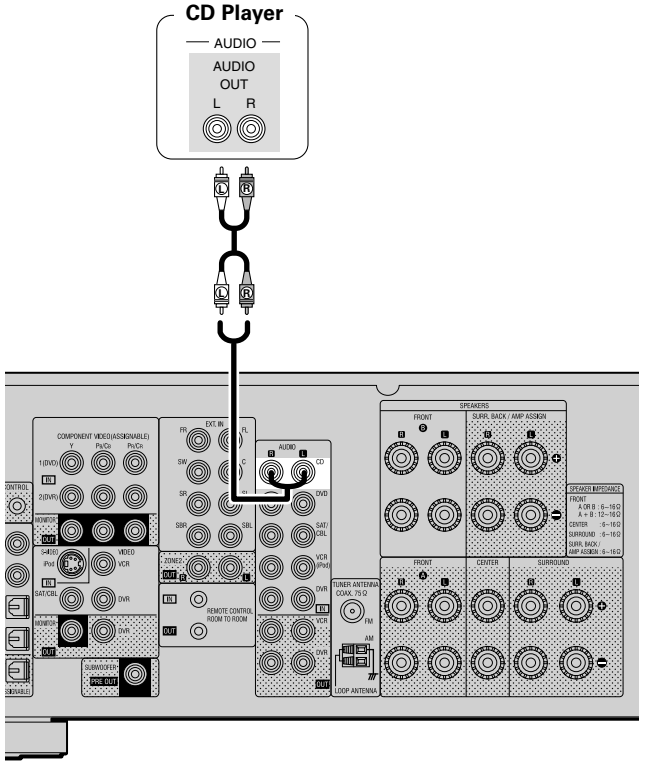
Az iPod eszköz AVR-1910 erősítőhöz csatlakoztatásához használjon DENON gyártmányú iPod dokkolót (ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N vagy ASD-3W, mindegyik külön tartozék). További információk az iPod dokkoló beállításairól annak kezelési útmutatójában találhatók.



Szükség esetén
Ezzel az opcióval az iPod eszközt hozzárendelheti a „VCR (iPod)” csatlakozótól eltérő csatlakozóhoz.
„iPod dokkoló” (33. oldal)

Az iPod készülék alapbeállítások mellett a VCR (iPod) csatlakozóhoz csatlakoztatva használható.

CD-lejátszó



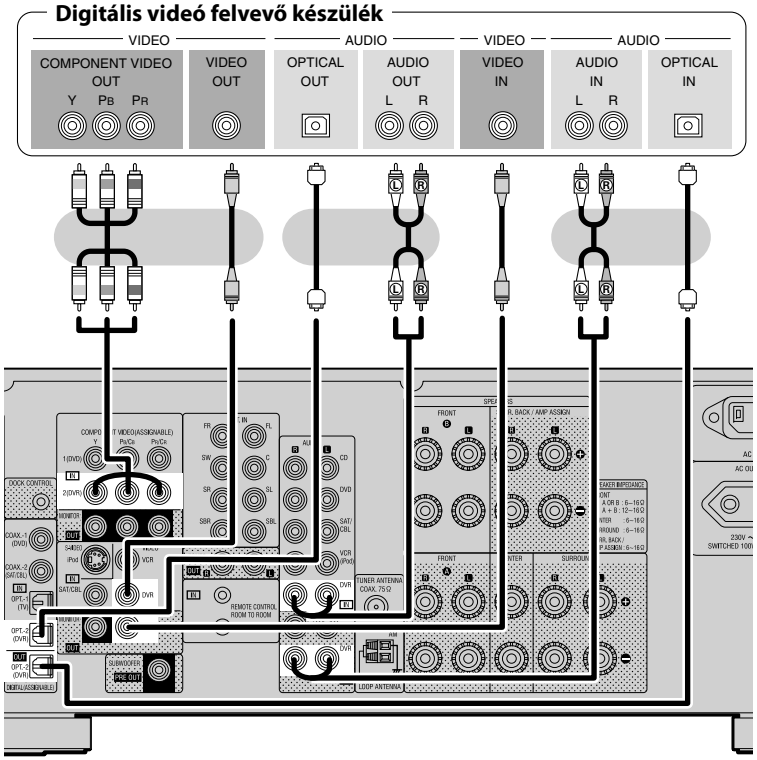
Szükség esetén
Ezzel az opcióval megváltoztathatja a bemeneti forráshoz rendelt bemeneti jelet.
„Hozzárendelés” (33. oldal)

Felvevő komponensek

Digitális videó felvevő készülék

A megfelelő csatlakozó kiválasztása után csatlakoztassa az eszközt.

További információk a HDMI csatlakozásokról a „HDMI csatlakozóval rendelkező berendezések csatlakoztatása” c. fejezetben (12. o.)



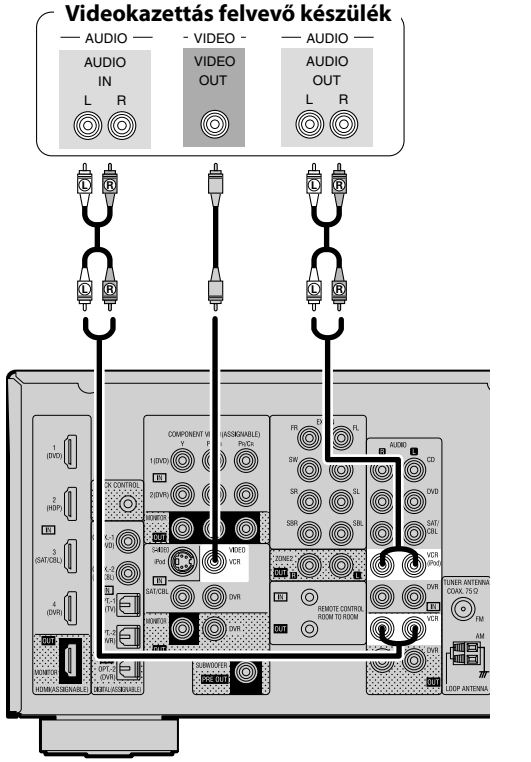
Szükség esetén
Ezzel az opcióval megváltoztathatja a bemeneti forráshoz rendelt bemeneti jelet.
„Hozzárendelés” (33. oldal)

MEGJEGYZÉS
• Ha az AVR-1910 erősítővel videó jeleket kíván rögzíteni, ugyanazt a típusú kábelt használja a lejátszó és az erősítő, valamint az erősítő és a felvevő készülék között.
• Az AVR-1910 erősítő OPTICAL2 kimeneti csatlakozójához csatlakoztatott berendezést kizárólag z OPTICAL2 bemeneti csatlakozóhoz csatlakoztassa. Az analóg RCE OUT csatlakozó nem képes a digitális jelek megjelenítésére.

Videokazettás felvevő készülék

A megfelelő csatlakozó kiválasztása után csatlakoztassa az eszközt.

További információk a HDMI csatlakozásokról a „HDMI csatlakozóval rendelkező berendezések csatlakoztatása” c. fejezetben (12. o.)



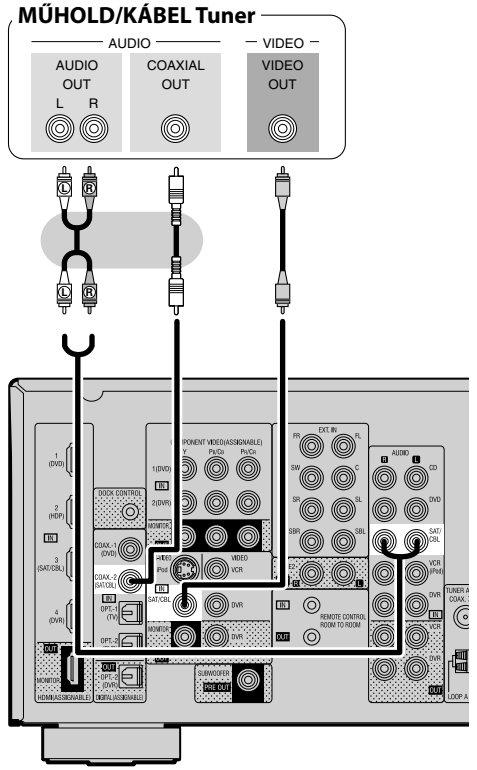
Szükség esetén
Ezzel az opcióval megváltoztathatja a bemeneti forráshoz rendelt bemeneti jelet.
„Hozzárendelés” (33. oldal)

MEGJEGYZÉS
Ha az AVR-1910 erősítővel videó jeleket kíván rögzíteni, ugyanazt a típusú kábelt használja a lejátszó és az erősítő, valamint az erősítő és a felvevő készülék között.
Az analóg RCE OUT csatlakozó nem képes a digitális jelek megjelenítésére.

MŰHOLD/KÁBEL Tuner

A megfelelő csatlakozó kiválasztása után csatlakoztassa az eszközt.

További információk a HDMI csatlakozásokról a „HDMI csatlakozóval rendelkező berendezések csatlakoztatása” c. fejezetben (12. o.)

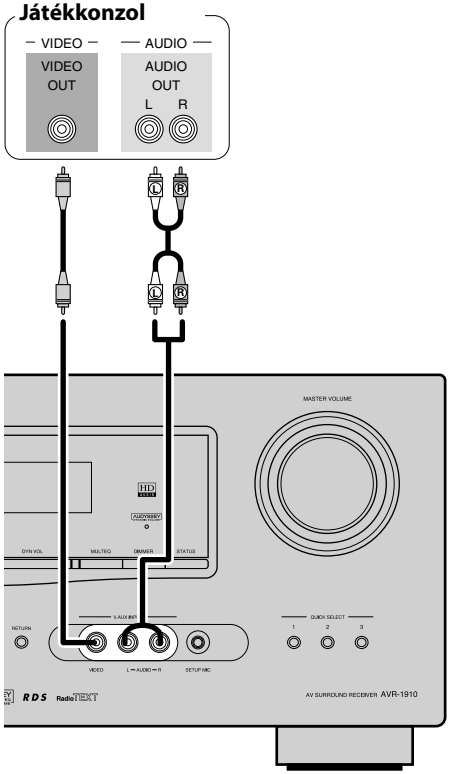


Szükség esetén
Ezzel az opcióval megváltoztathatja a bemeneti forráshoz rendelt bemeneti jelet.
„Hozzárendelés” (33. oldal)

Egyéb eszközök

Videokamera / Játékkonzol

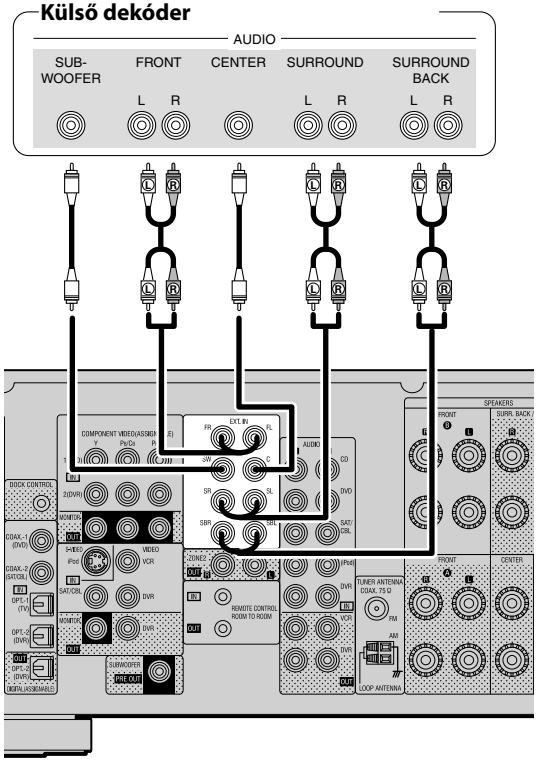
Videokamera / Játékkonzol



Többcsatornás kimeneti csatlakozóval rendelkező komponensek

A videójel a Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó csatlakoztatásával megegyező módon csatlakoztatható a készülékhez (14. oldal).

Blu-ray lejátszó / DVD-lejátszó
Külső dekóder

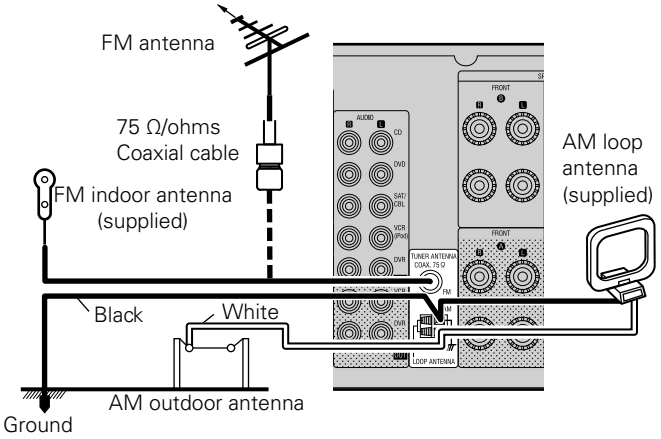


Szükség esetén
A külső csatlakozóból (EXT. IN) érkező analóg jelek lejátszásához a bemeneti módot (INPUT mode) (34. oldal) állítsa „EXT. IN" módra.

Az „EXT. IN" mód a INPUT MODE gombbal is kiválasztható.

Antenna csatlakozók

A sugárzó állomás irányába

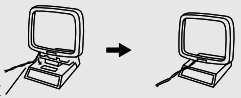


■ AM hurokantenna összeszerelése

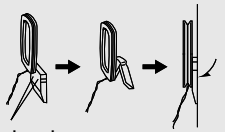
1 **Távolítsa el a rögzítőkeretet és vegye ki a csatlakozó vezetéket.**

2 **Hajlítsa meg ellentétes irányba.**

3-1 **Az antennát helyezze stabilan rögzített felületre.**



3-2 **Az antennát rögzítse a falra.**



Falba fúrt lyuk, stb.

■ AM antenna csatlakoztatása

1 **Emelje fel a fogantyút.**

2 **Helyezze be a vezetéket.**

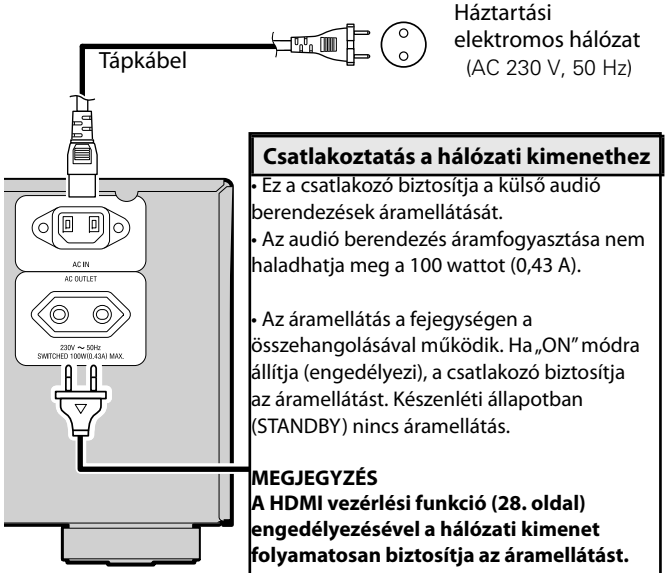
3 **Engedje el a fogantyút.**

MEGJEGYZÉS

• Két FM antennát egyidejűleg ne csatlakoztasson.
• Az AM hurokantennát ne kösse ki még akkor sem, ha külső AM antennát is használ.
• Ügyeljen rá, hogy az AM hurokantenna vezetékcsatlakozója ne kerüljön érintkezésbe a hátlap fém alkatrészeivel.

Tápkábel csatlakoztatása

A tápkábel csatlakoztatása előtt fejezze be az összes csatlakozó kábel csatlakoztatását.



Csatlakoztatás a hálózati kimenethez

• Ez a csatlakozó biztosítja a külső audió berendezések áramellátását.
• Az audió berendezés áramfogyasztása nem haladhatja meg a 100 wattot (0,43 A).

• Az áramellátás a fejegységen a összehangolásával működik. Ha „ON" módra állítja (engedélyezi), a csatlakozó biztosítja az áramellátást. Készenléti állapotban (STANDBY) nincs áramellátás.

MEGJEGYZÉS

A HDMI vezérlési funkció (28. oldal) engedélyezésével a hálózati kimenet folyamatosan biztosítja az áramellátást.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen a tápkábel biztonságos csatlakoztatására. A nem megfelelő csatlakozások zajosodást eredményezhetnek.
• A hálózati kimenetet csak audió berendezések csatlakoztatására használja. A csatlakozót ne használja hajszárító vagy más nem audió berendezés áramellátásának céljából.

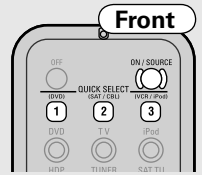
A csatlakozások befejezését követő lépések

A készülék bekapcsolása

1 **Nyomja meg a ON/OFF gombot.**
A tápfeszültség-jelző pirosan világít és a készülék készenléti módba kapcsol.

2 **Nyomja meg a ON / SOURCE gombot.**
A tápfeszültség-jelző zölden villog és a készülék bekapcsolódik.

Készenléti módban a QUICK SELECT 1 2 3 megnyomásával is bekapcsolható a készülék.

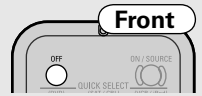


A SOURCE SELECT gomb megnyomásával a megfelelő SOURCE SELECT bemeneti forrás kiválasztható. A QUICK SELECT 1 2 3 gombok megnyomásával kiválaszthatók az eltárolt bemeneti források. ("Gyakran használt beállítások elmentése (Gyorsválasztás funkció)" c. fejezet, 50. oldal).

A művelet a fejegység QUICK SELECT 1 2 3 gombjának megnyomásával is végrehajtható.

A készülék kikapcsolása

1 Nyomja meg a OFF gombot.
A készülék készenléti módra vált.



2 Nyomja meg a ON/OFF gombot.
A tápfeszültség-jelző kialszik, a készülék pedig kikapcsolódik.

MEGJEGYZÉS

A készülék néhány áramköre készenléti módban is felvesz valamennyi áramot. Amennyiben hosszabb ideig nem használja a készüléket, a készülék kikapcsolásához ON/OFF nyomja meg a gombot vagy távolítsa el a tápkábelt az elektromos hálózatból.
• Ha a másodlagos helyiség (ZONE2) áramellátását bekapcsolva kívánja hagyni, a főhelyiségét (MAIN ZONE) pedig szeretné kikapcsolni, nyomja meg a MAIN OFF gombot.

Beállítások

Az AVR-1910 készülék szinte összes funkciója beállítható és vezérelhető a képernyőn megjelenő menüpontok használatával.

Menütérkép

■ Műveletek

1 Nyomja MENU meg a gombot. A menü megjelenik.

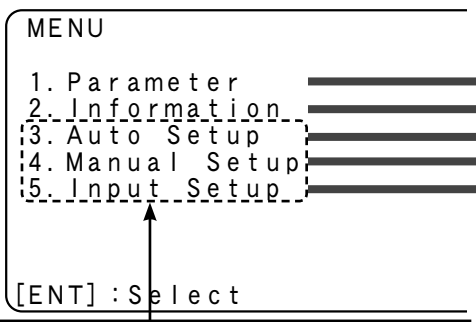
2 A beállítani △▽ kívánt menüpont kiválasztásához nyomja meg a gombot, majd a ENTER gombot.

3 A beállítani △▽ kívánt menüpont kiválasztásához nyomja meg a gombot, majd a ENTER gombot.

4 A menüpont kiválasztásához használja a △▽◁▷ gombokat, majd a beállításhoz nyomja meg a ENTER gombot.
- Az előző menübe visszatéréshez, nyomja meg a RETURN gombot..
- Az alapbeállítások visszaállításához válassza a „Default Yes" menüpontot, majd nyomja meg a ENTER gombot.

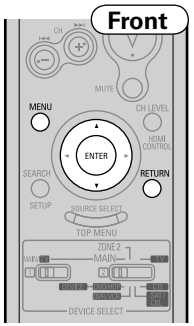
5 Nyomja meg a MENU gombot. Az addig beállított beállítások eltárolódnak, és a készülék kilép a menü képernyőből.

■ Beállítások



Egyszer beállítandó menüpontok

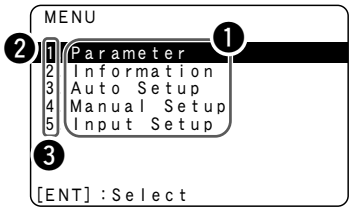
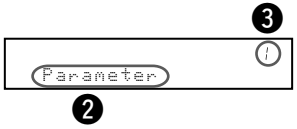
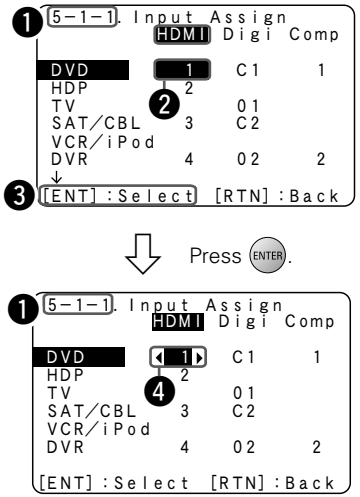
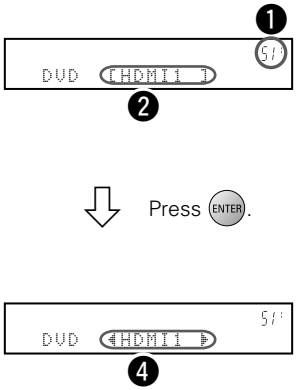
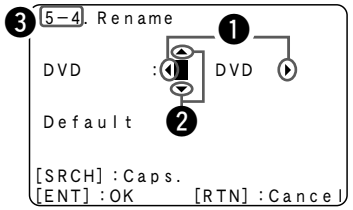
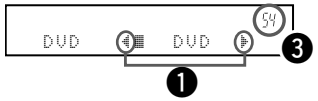
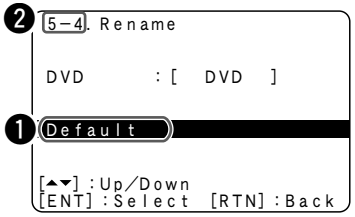
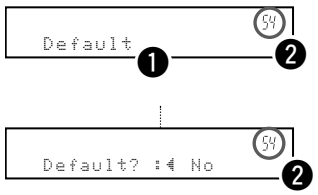
Akár vásárlást követően is beállíthatja őket. A megadott beállítások későbbi módosítására nincs szükség, kivéve, ha változás következik be a csatlakoztatott hangszórókban vagy azok elrendezésében.



Beállítási menüpont	Szám	Almenüpontok	Leírás	Oldal
1. Paraméter Különböző audió paraméterek megadása.	1-1	Surround Parameter	Térhangzási paraméterek beállítása.	44
	1-2	Tone Control	Magas- és mélyhangszín beállítása	45
	1-3	Audyssey Settings	Hangszínkorrekció, dinamikus hangszínszabályzó és dinamikus hangerőállítás	46
	1-4	Manual EQ	Hangszórók hangszínvezérlése a grafikus hangszínszabályzóval.	47
	1-5	RESTORER	Tömörített hangok kicsomagolása és basszus kiemelés	47
	1-6	Audio Delay	Audió- és videójelek időkorrekciója	47
2. Információk Adatok az erősítő beállításairól, bemeneti jelekről, stb.	2-1	Status	Aktuális beállítási adatok kijelzése	48
	2-2	Audio Input Signal	Az audió bemeneti jelek adatainak megjelenítése.	48
	2-3	HDMI Information	HDMI ki- és bemeneti jelek, valamint a TV adatainak megjelenítése	48
	2-4	Auto Surround Mode	Az automatikus térhangzás mód tárolt beállításainak megjelenítése	48
	2-5	Quick Select	A gyorsválasztás funkció tárolt beállításainak megjelenítése	48
	2-6	Preset Channel	Tárolt csatornák adatainak megjelenítése.	48
3. Automatikus beállítás Optimális hangszóró beállítások és a helyiség karakterisztikájának megfelelő akusztikus korrekció.	3-1	Audyssey Auto Setup	A hangszórók automatikus hangolása a legoptimálisabb beállításokra	21
	3-2	Parameter Check	Az Audyssey automatikus beállítás eredményeinek ellenőrzése. A menüpont csak az Audyssey automatikus beállítás folyamat után jelenik meg.	24
4. Kézi beállítás Különböző részletes beállítások kézi megadása	4-1	Speaker Setup	Hangszóró méretének, távolságának, hangerejének stb. beállítása	25
	4-2	HDMI Setup	HDMI audió- és videó kimeneti beállítások megadása	28
	4-3	Audio Setup	Az audió lejátszás beállításainak megadása	29
	4-4	ZONE2 Setup	A ZONE2 rendszerben az audió lejátszási beállítások megadása.	30
	4-5	Option Setup	Egyéb beállítások megadása	30
5. Bemeneti beállítások Bemeneti források lejátszásával kapcsolatos beállítások.	5-1	Assign	A bemeneti csatlakozó hozzárendelés megváltoztatása	33
	5-2	Video	Videó beállítások megadása.	34
	5-3	Input Mode	Az audió bemeneti és a dekódoló mód kiválasztása	34
	5-4	Rename	Az aktuális forrás nevének megváltoztatása	35
	5-5	Source Level	Az audió bemenet lejátszási hangerejének megadása	35
	5-6	iPod Playback Mode	iPod lejátszási beállítások megadása	35
	5-1	Auto Preset	Rádióállomások automatikus eltárolása	36
	5-2	Preset Skip	Hangoláskor meg nem jelenő tárolt memóriák beállítása	36
	5-3	Preset Name	Egy tárolt memória elnevezése.	36

Példák az előlapi- és a képernyőkijelző megjelenítésére

Az alábbiakban találhat a TV képernyőt és a készülék előlapi kijelzőjét illusztráló néhány példát.

Képernyőkijelző		Előlapi kijelző	Leírás
❑ **A menüsor megjelenítése**			❶ : Menüpontok megjelenítése. ❷ : A kiválasztott sor megjelenítése. Az aktuálisan kiválasztott menüpont megjelenítése. A △▽ gombokkal válthat a menüpontok között. ❸ : A kiválasztott menüpont számának megjelenítése.
❑ **Kijelző megjelenítése beállítás közben**			❶ : A kiválasztott menüpont számának megjelenítése. ❷ : A △▽◁▷ gombokkal válthat a menüpontok között. ❸ : A beállítandó módba belépéshez nyomja meg a ENTER gombot. ❹ : A beállítandó menüpont mellett megjelenik a ◀▶ ikon. A beállítás módosításához használja a ◁ ▷ gombokat.
❑ **Kijelző megjelenítése karakter-bevitel közben**			❶ : A ◁ ▷ megnyomására a kurzor balra illetve jobbra lép. ❷ : A △▽ megnyomására a karakterbeviteli pozícióban megadhatók a kívánt karakterek. ❸ : A kiválasztott menüpont számának megjelenítése.
❑ **Kijelző megjelenítése a gyári beállítások visszaállítása közben**			❶ : A „Default” kiválasztásához nyomja meg a ▽ gombot, jóváhagyáshoz pedig a ENTER gombot. ❷ : A kiválasztott menüpont számának megjelenítése.

A csatlakoztatott hangszórók automatikus optimalizálása (Audyssey automatikus beállítás)

A rendszer felméri a csatlakoztatott hangszórók és a hallgatásra használt helyiség akusztikus tulajdonságait, majd ezek alapján automatikusan beállítja az optimális értékeket.

❑ Audyssey autom. beáll. folyamata

1. lépés: Csatlakoztassa a mellékelt beállító mikrofont (21. oldal)

↓

2. lépés: Audyssey autom. beáll. előkészületek (21. o.)

■ **Hangszórók beállítása az első csatornára (Front Sp.) (21. oldal)**
■ **Az erősítő hozzárendelés módosítása (Amp Assign) (22. oldal)**

↓

3. lépés: Audyssey automatikus beállítási folyamat (22. oldal)

■ **Az Audyssey automatikus beállítás mérési eredményeinek ellenőrzése (Parameter Check) (24. oldal)**

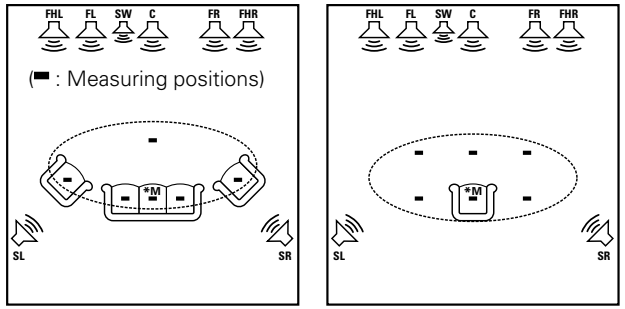
Fontos információk

Az Audyssey MultEQ® technológia az Ön legjobb otthoni házimozi környezetének megteremtése érdekében automatikusan felméri a helyiség akusztikus problémáit.

- Az Audyssey automatikus beállítás folyamat végeztével a hangszínkorrekció, dinamikus hangszínvezérlés és dinamikus hangerőállítás funkciók (46. oldal) elérhetővé válnak.
- Az Audyssey automatikus beállítási folyamat elvégzéséhez használja a mellékelt beállító mikrofont (DM-A409).
- A mérés elvégzéséhez helyezze el a beállító mikrofont a hallgatási helyiség több pontján (ld. 1-es példa). A legjobb eredmény elérése érdekében javasolt a mérést 6 különböző pozícióban elvégezni, így biztosítva a megfelelő térhangzás kialakítását. A mérés pontossága több mérési pont beiktatásával az alábbi 2-es példán látható kisebb helyiségekben is érvényesül.

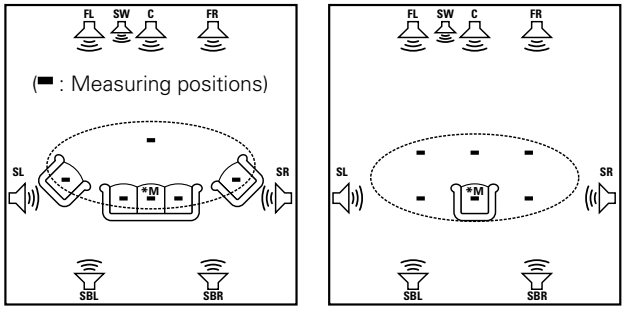
■ Első magas hangszórók használata esetén

[1-es példa] [2-es példa]



■ Hátsó térhangzású hangszórók használata esetén

[1-es példa] [2-es példa]



FHL	:	Első magas hangszóró (BAL)
FL	:	Első hangszóró (BAL)
SW	:	Mélynyomó
C	:	Középső hangszóró
FR	:	Első hangszóró (JOBB)
FHR	:	Első magas hangszóró (JOBB)
SR	:	Térhangzású hangszóró (JOBB)
SBR	:	Hátsó térhangzású hangszóró (JOBB)
SBL	:	Hátsó térhangzású hangszóró (BAL)
SL	:	Térhangzású hangszóró (BAL)

A fő hallgatási pozícióról (*M)

A fő hallgatási pozíció arra a helyiségen belüli középponti pozícióra utal, amelyben normál esetben a hallgató fog ülni.
A MultEQ technológia ezt a pozíciót használja a hangszórók távolságának, hangerejének és polaritásának kiszámításához, illetve a mélynyomó optimális keresztváltó frekvenciájának megállapításához.

MEGJEGYZÉS

- Az Audyssey MultEQ automatikus hangszóró beállítás során esetenként hangos teszt hangok hallhatók. A teszt hangok a beállítási folyamat részei. Amennyiben a szobában nem kívánt háttérzörejek vannak, a teszt hangok lejátszása hangosabban történik.
- Mérés közben ne álljon a hangszórók és a beállító mikrofon közé, illetve ne tegyen más tárgyat a légvonalba. Ennek be nem tartása pontatlan mérési eredményekhez vezethet.
- A szobában a mérés elvégzésekor lehetőleg legyen csend. A háttérzajok megzavarhatják a mérési folyamatot. Az ablakokat zárja be, valamint a mobiltelefonokat, televíziókat, rádiókat, légkondicionáló berendezéseket, fénycsöves lámpatesteket, háztartási berendezéseket és egyéb eszközöket némítsa le, mivel ezek hangja befolyásolhatja a mérést.
A mobiltelefonokat mérés közben tartsa távol a hangtechnikai eszközöktől, mivel a rádiófrekvencia-interferencia pontatlan mérési eredményekhez vezethet (akkor is, ha a mobiltelefon nincs használatban).

1. lépés: Csatlakoztassa a mellékelt beállító mikrofont

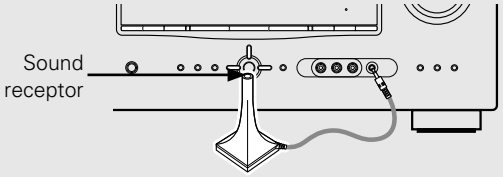
MEGJEGYZÉS
• A beállító mikrofont az Audyssey automatikus beállítási folyamat befejezéséig ne húzza ki az erősítőből.
•Fejhallgató használata esetén az Audyssey automatikus beállítási folyamat kezdete előtt húzza ki az erősítőből a fejhallgatót.

1 **Ellenőrizze a hangszóró csatlakozóit.**
(11. oldal „Hangszórók csatlakoztatása")

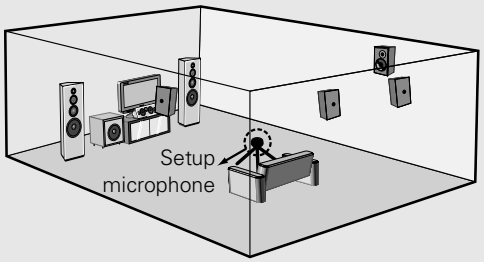
2 **Kapcsolja be a televíziót és a mélynyomóládát.**
A TV bemeneti módját állítsa az AVR-1910 erősítőre.

3 **Kapcsolja be az AVR-1910 erősítőt.**
(17. oldal „A készülék bekapcsolása")

4 **A mellékelt beállító mikrofont csatlakoztassa a fejegység „SETUP MIC" csatlakozó aljzatához.**
Az „Audyssey Auto Setup" képernyő automatikusan megjelenik.



5 **A beállító mikrofont a fő hallgatási pozícióban rögzítse egy állványra vagy tartóra.**
A beállító mikrofon magasságát a mérési ponton a későbbiekben ott ülő hallgató fülmagasságának megfelelően állítsa be.



MEGJEGYZÉS
• A mikrofont mérés közben ne tartsa a kezében.
• A mikrofont széktámlától és faltól távoli helyrerögzítse, a hangvisszaverődés ugyanis pontatlan eredményekhez vezethet.

A hangerőállítást és keresztváltó frekvencia beállítást támogató mélynyomóláda használata esetén.

Mélynyomóláda használata esetén, az Audyssey automatikus beállítási folyamat megkezdése előtt végezze el az alábbi műveleteket:

■ Direkt módot támogató mélynyomóládák esetén
A direkt módot engedélyezze, míg a hangerőállítás és keresztváltó frekvencia beállítást tiltsa le.

■ Direkt módot nem támogató mélynyomóládák esetén
Az alábbi beállításokat használja:
• Hangerő „12 óra" állásban
• Keresztváltó frekvencia: "Maximális/Legmagasabb frekvencia"
• Aluláteresztő szűrő :"Off" (KI)
• Készenléti üzemmód :"Off" (KI)

2. lépés: Audyssey automatikus beállítási előkészületek

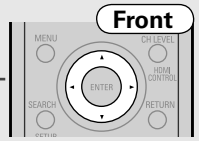
A bekeretezett értékek mutatják a gyári beállításokat.

Amennyiben változtatni kell a környezeten, továbblépés előtt végezze el az alábbi műveleteket.

Hangszórók beállítása az első csatornára (Front Sp.)

A bemérni kívánt első hangszórót itt már idő előtt kiválaszthatja.

1 A „Front Sp." kiválasztásához nyomja meg a △▽ gombot.



2 A hangszórók kiválasztásához használja a ◁▷ gombokat.

```
3–1. Audyssey Auto Setup
                    MultEQ
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
              Front Sp. :◀ A ▶
              Amp Assign:
                Normal
              Start
              Cancel
[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

A : A hang az első hangszórók mérése közben az „A" első hangszórókból szól.

B : A hang az első hangszórók mérése közben a „B" első hangszórókból szól.

A + B : A hang az első hangszórók mérése közben az „A" és „B" első hangszórókból egyidejűleg szól.

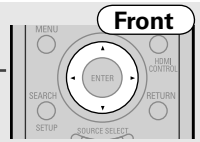
■ Az Audyssey automatikus beállítás megszakítása
A „Cancel" kiválasztásához használja a △▽ gombokat, jóváhagyáshoz pedig nyomja meg a ◁ ▷ gombot.

Az erősítő hozzárendelés módosítása (Amp Assign)

Az AVR-1910 készülék „SURR. BACK / AMP ASSIGN" hangszóró csatlakozóinak kimeneti jelei átkapcsolhatók az éppen használt térhangzás mód jeleihez.

1 Az „Amp Assign" menüpont kiválasztásához használja a △ ▽gombokat.

2 Az „Amp Assign" mód kiválasztásához használja a ◁ ▷ gombokat.




```
3−1. Audyssey Auto Setup
                    MultEQ
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
          Front Sp.:  A
          Amp Assign:
          ◖Normal    ◗
          Start
          Cancel
[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

Normal	:A hátsó térhangzású csatorna hangja az erősítő „SURR. BACK/AMP ASSIGN" csatlakozójához csatlakoztatott hangszórókból szólal meg.
ZONE2	: A másodlagos helyiség (ZONE2) bekapcsolt állapota esetén a ZONE2 csatorna hangja a "SURR. BACK/AMP ASSIGN" csatlakozóhoz csatlakoztatott hangszórókból szólal meg.
Front A Bi-Amp	: Az első „A" kettős erősítésű csatorna hangja az erősítő „SURR. BACK/AMP ASSIGN" csatlakozójához csatlakoztatott hangszórókból szólal meg.
Front B Bi-Amp	: Az első „B" kettős erősítésű csatorna hangja az erősítő „SURR. BACK/AMP ASSIGN" csatlakozójához csatlakoztatott hangszórókból szólal meg.
Front Height	:Az első magas csatorna hangja az erősítő „SURR. BACK/AMP ASSIGN" csatlakozójához csatlakoztatott hangszórókból szólal meg.

■ Az Audyssey automatikus beállítás megszakítása

A „Cancel" kiválasztásához használja a ▽△ gombokat, jóváhagyáshoz pedig nyomja meg a ◁▷ gombot.

3. lépés: Audyssey automatikus beállítási folyamat elvégzése

• Az Audyssey automatikus beállítás funkció minden hangszóró jelenlétét érzékeli és automatikusan kiszámolja a hangszóró méretét, távolságát, hangerejét és az optimális keresztváltó frekvenciát. Az Audyssey MultEQ funkció korrigálja a hallgatási helyiség akusztikus problémáit.
A MultEQ funkció működése során minden hangszóróból teszt hangok szólalnak meg.
A mérés megkezdése előtt csatlakoztassa az összes hangszórót és helyezze el őket a pozíciójukba.

1 A „Start" opció kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a (ENTER) gombot.
A hangszóró konfiguráció vizsgálata megkezdődik.

```
3−1. Audyssey Auto Setup
                    MultEQ
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
          Front Sp.:  A
          Amp Assign:
            Normal
          Start
          Cancel
[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

2 Miután a rendszer megtalálta az összes hangszórót, a jobb oldali képernyő megjelenik. Ellenőrizze a csatlakoztatott hangszórók vizsgálatá-nak eredményeit.

```
Step1:Speaker Detection
                    MultEQ
Front Sp.          :Yes
Center Sp.         :Yes
Subwoofer          :Yes
Surround Sp.       :Yes
S.Back Sp.         :Yes
                   :2sp
          Next
          Retry
[ENT]:Next
```

3 Az eredmények ellenőrzését követően a „Next" ikon kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a (ENTER) gombot. A fő hallgatási pozíció mérése elindul.

4 A jobb oldali képernyő megjelenését követően vigye a mikrofont a következő mérési pozícióba, majd △▽ válassza ki a „Next" ikont és nyomja meg a (ENTER)gombot.

```
Step2:Measurement
                    MultEQ
Please place microphone
at ear height at
2nd listening position.
          Next
          Calculate
          Cancel
[ENT]:Next
```

A második pozíció mérése megkezdődik.

5 **A 3., 4., 5. és 6. mérés elvégzéséhez ismételje meg a 4. lépést.**
A 6. pozíció mérése után a képernyőn megjelenik az „All the measurements were finished" felirat.

※ Érdemes a mérést 6 helyen elvégezni, beleértve a fő hallgatási pozíciót és annak környékét. A beállítás 5 vagy annál kevesebb méréssel is befejezhető, azonban az optimális mérési eredményekhez javasoljuk a 6 mérést.

6 **A mérések befejeztével válassza ki a „Calculate" opciót és nyomja meg a gombot.**
Az elemzés megkezdődik.

※ Az elemzés néhány percet igénybe vehet, függően a csatlakoztatott hangszórók számától. Minél több hangszóró van csatlakoztatva, annál több időt vesz igénybe az elemzés elvégzése.

```
Step2:Measurement
                    MultEQ
All the measurements
were finished.
          Calculate
          Retry
          Cancel
[ENT]:Cancel
```

⇩

```
Step3:Calculating
                    MultEQ
     Calculating
     Please wait...
          [■■--------]
```

7 Az ellenőrizni kívánt tétel kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a (ENTER) gombot.

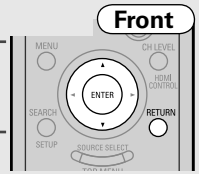
A mérési eredmények megerősítése megjelenik a kijelzőn.

※ A mélynyomóláda és más hangszórók kijelzőn megjelenő értéke eltérhet a tényleges távolságuktól.

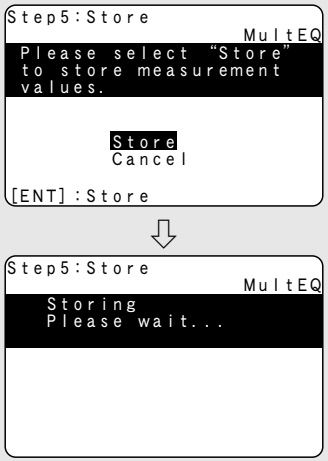
```
Step4:Check
                    MultEQ
Please check the results
of the measured item.
  Speaker Config.Check
  Distance Check
  Channel Level Check
  Crossover Freq.Check
          Next
[ENT]:Select
```

8 **Nyomja meg a RETURN gombot.**
Az elemzés eredményeihez visszatérés után ismételje meg a 7. lépést.

9 **A „Next" opció kiválasztásához használja a ▽ gombot, majd nyomja meg a ENTER gombot.**



10 **A "Store" opció kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.**



· A képernyőkijelzőn a "Storing, Please wait." felirat jelenik meg, miközben a készülék elmenti az eredményeket.
A tárolás befejeztével a "Storing complete. Auto Setup is now finished." felirat jelenik meg a kijelzőn.

※ Ha nem kívánja menteni az eredményeket, a „Cancel" kiválasztásához használja a gombokat, majd a gombok segítségével válassza ki a „Yes" lehetőséget. Az összes Audyssey automatikus beállítás mérési adat törlődik.

MEGJEGYZÉS
A beállítások mentése közben ne kapcsolja ki a készüléket.

11 **A beállító mikrofont válassza le az AVR-1910 készülékről.**

MEGJEGYZÉS
A méréseket követően ne módosítsa a hangszóró csatlakozásokat, a mélynyomó hangerejét és a hangszórók pozícióját. Ha mégis szükséges a módosítás, végezze el azokat, majd az új hangszín beállításokhoz futtassa le újra az Audyssey automatikus beállítás funkciót.

• Ha a kapott eredmény a tényleges csatlakozási állapottól eltérő, vagy hibaüzenet jelenik meg, a △▽ mérés megismétléséhez nyomja meg a ENTER gombot.
• Ha az eredmények a megismételt mérést követően is eltérnek az aktuális csatlakozási állapottól, vagy a hibaüzenet továbbra is megjelenik, elképzelhető, hogy a hangszórók csatlakozása az erősítőhöz nem megfelelő. Ilyen esetben kapcsolja ki az AVR-1910 erősítőt, ellenőrizze a hangszórók csatlakozásait, majd ismételje meg elölről a mérési folyamatot.
• Így például ha a hangszórók elrendezése vagy iránya megváltozik, az új elrendezésnek megfelelő legjobb hangzás érdekében az Audyssey automatikus beállítás funkciót célszerű újra lefuttatni.

Hibaüzenetek

Amennyiben az Audyssey automatikus beállítási folyamat a hangszóró nem megfelelő beszerelése, a mérési környezet vagy egyéb ok miatt meghiúsul, a készülék ezt hibaüzenettel jelzi. Ilyen esetekben először ellenőrizze a hibaforrást, tegye meg a szükséges intézkedéseket, majd végezze el újra az Audyssey automatikus beállítási folyamatot.

MEGJEGYZÉS A hangszóró csatlakozások ellenőrzése előtt kapcsolja ki a készüléket.

Hibaüzenetek (példák)	Oka	Teendő
Caution MultEQ ●Microphone:None or Speaker :None Retry Cancel [ENT]:Retry	• A beállító mikrofon nincs csatlakoztatva. • A rendszer nem minden hangszórót érzékel. • A rendszer nem megfelelően érzékeli a bal első hangszórót.	• A beállító mikrofont csatlakoztassa a fejegység „SETUP MIC" csatlakozó aljzatához. • Ellenőrizze a hangszóró csatlakozásokat.
Caution MultEQ ●Ambient noise is too high or Level is too low. Retry Cancel [ENT]:Retry	• Túl nagy a háttérzaj pontos mérés elvégzéséhez. • A hangszóró vagy mélynyomóláda hangja túl halk a pontos mérés elvégzéséhez.	• A zajt kibocsátó eszközöket kapcsolja ki vagy vigye távolabbi helyre. • Ismételje meg a mérést halkabb környezetben. • Ellenőrizze a hangszórók csatlakozásait és azt, hogy milyen irányban állnak. • Állítsa be a mélynyomóláda hangerejét.
Caution MultEQ ◀ Front R :None ▶ Retry Cancel Skip [▲▼]:Up/Down [◀▶]:CH	• A megjelenített hangszóró nem érzékelhető. • A rendszer nem megfelelően érzékeli a jobb első hangszórót. • A térhangzású hangszóróknak csak egyetlen csatornája érzékelhető. • Egyetlen hátsó térhangzású hangszóró csatlakoztatásakor a hang a hátsó csatornából szól. • A hátsó térhangzású hangszórók érzékelhetők, az oldalsó térhangzásúak nem.	• Ellenőrizze a megjelenített hangszóró csatlakozásait.
Caution MultEQ ◀ Front L :Phase ▶ Retry Cancel Skip [▲▼]:Up/Down [◀▶]:CH	• A megjelenített hangszóró pólusai fordítva lettek bekötve.	• Ellenőrizze a megjelenített hangszóró pólusait. • A hibaüzenet néhány hangszóró esetén akkor is megjelenik, ha a bekötés megfelelő. Ha biztos benne, hogy a bekötés megfelelő, válassza ki a △▽ gombokkal a „Skip" opciót és nyomja meg a ENTER gombot.

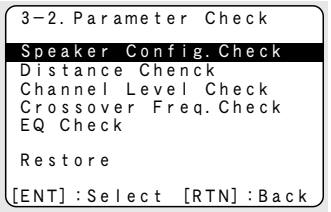
■ **Az Audyssey automatikus beállítási folyamat megismétlése**
A „Retry" opció kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.

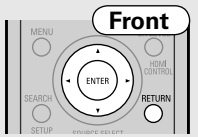
■ **Az Audyssey automatikus beállítás megszakítása**
A „Cancel" kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ◁▷ gombot.

Az Audyssey automatikus beállítás eredményeinek ellenőrzése (Parameter Check)

This is displayed after the Audyssey Auto Setup procedure is completed.

1 **Press △▽ to select "Parameter Check", then press ENTER.**
"Parameter Check" is displayed on the on-screen display.





2 **A △▽ gombok használatával válassza ki az ellenőrizni kívánt tételt, majd nyomja meg a ENTER gombot.**

Speaker Config. Check	: Hangszóró konfig. ellenőrzése
Distance Check	: Távolság ellenőrzése
Channel Level Check	: Csatorna hangerő ellenőrzése
Crossover Freq. Check	: Keresztváltó frek. ellenőrzése
EQ Check	: Hangszínszabályzó

3 **A ◁▷ gombok használatával válthat az egyes hangszórók között.**

4 **Nyomja meg a RETURN gombot. A megerősítő képernyő megjelenik a kijelzőn. Ismételje meg a 2. és 3. lépést.**

Az Audyssey automatikus beállítás paraméterei – függetlenül a beállításoknak az Audyssey automatikus beállítási folyamatot követő megváltoztatásától – a „Restore" (visszaállítás) gomb ENTER megnyomásával visszaállíthatók alapértékre.

Részletes beállítások (kézi beállítás)

Az alábbi műveletekkel megváltoztathatja az Audyssey automatikus beállítási folyamat beállításait, vagy a különböző audió, videó és kijelző beállításokat.
A készülék ezeknek a beállításoknak a módosítása nélkül is használható. A lenti módosításokat csak indokolt esetben végezze el. További információk a „Menütérképről" és a menüvezérlésről a 18. oldalon.

❑ Kézi beállítással módosítható menüpontok

- **Hangszóró beállítások megadása (Hangsz. beáll.) 25. oldal**
- **HDMI beállítások megadása (HDMI beáll.) 28. oldal**
- **Audió beállítások megadása (Audió beáll.) 29. oldal**
- **ZONE2 beállítások megadása (ZONE2 SETUP) 30. oldal**
- **Egyéb beállítások megadása (Opciós beáll.) 30. oldal**

❑ Példák a menüképernyő megjelenítésére

Speaker Setup

```
4−1. Speaker Setup

 1. Amp Assign
 2. Speaker Config.
 3. Bass Setting
 4. Distance
 5. Channel Level
 6. Crossover Freq.
 7. Front Sp Setup

[ENT]:Select [RTN]:Back
```

HDMI Setup

```
4−2. HDMI Setup

Auto Lipsync    : ON
HDMI Audio Out  : Amp
HDMI Control    : OFF

                [RTN]:Back
```

Audio Setup

```
4−3. Audio Setup

1. EXT. IN SW Level
2. 2ch Direct/Stereo
3. Auto Surround Mode
4. EQ Customize

[ENT]:Select [RTN]:Back
```

ZONE2 Setup

```
4−4. ZONE2 Setup

Level Lch    :    0dB
Level Rch    :    0dB
Vol.Display  : Relative
Vol.limit    : OFF
Power On Lev: Last
Mute Lev.    : Full

                [RTN]:Back
```

Option Setup

```
4−5. Option Setup

1. Volume Control
2. Source Delete
3. On−Screen Display
4. Quick Select Name
5. ZONE Rename
6. Display
7. Setup Lock

[ENT]:Select [RTN]:Back
```

Hangszóró beállítások megadása (Speaker Setup)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Az alábbi műveletekkel elvégezheti a hangszóró kézi beállítását, vagy megváltoztathatja az Audyssey automatikus beállítási folyamat gnerálta eredményeket.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Amp Assign (Erősítő hozzárendelés) A „SURR. BACK/AMP ASSIGN" (hátsó térhang./erős. hozz.) csatlakozók kimeneti jelének beállítása.	**Normal:** A hátsó térhangzású csatorna audiójeleinek engedélyezése. **ZONE2:** A ZONE2 csatorna audiójeleinek engedélyezése. **Front A Bi-Amp:** A kettős erősítésű csatorna audiójeleinek engedélyezése. Az első „A" hangszórók kettős erősítésű lejátszási módja. **Front B Bi-Amp:** A kettős erősítésű csatorna audiójeleinek engedélyezése. Az első „B" hangszórók kettős erősítésű lejátszási módja. **Front Height:** Az első magas csatorna audiójeleinek engedélyezése.
Speaker Config. (Hangszórók konfigurációja) Hangszóró konfig. és –méret beállítása. (basszus reprodukciós képesség)	**Front:** Első hangszóró méretének beállítása. • **Large:** Nagy hangszóró, ami megfelelően lejátsza az alacsony frekvenciákat. • **Small:** Kis hangszóró használata, ami nem képes megfelelően lejátszani az alacsony frekvenciákat. ***A „Subwoofer" letiltása esetén a „Front" automatikusan „Large" módra vált.***
	Center: Középső hangszóró jelenlétének és méretének beállítása. • Large: Nagy hangszóró, ami megfelelően lejátsza az alacsony frekvenciákat. • **Small:** Kis hangszóró használata, ami nem képes megfelelően lejátszani az alacsony frekvenciákat. • **None:** Nincs középső hangszóró csatlakoztatva. ***• Ha a „Front" „Small" módra van állítva, a „Large" opció nem jelenik meg.*** ***• Ha a "Front" menüt „Small" módra állítja, a „Center" akkor is automatikusan átvált „Small" módra, ha előtte „Large" módban volt.***
MEGJEGYZÉS A "Large" és "Small" kifejezések nem a hangszórók fizikai méretére utalnak, hanem azok alacsony frekvencia lejátszási képességére a beállított keresztváltó frekvencia alapján.	**Subwoofer:** A mélynyomóláda jelenlétének beállítása. • **Yes:** Mélynyomóláda csatlakoztatva. • **No:** Nincs mélynyomóláda csatlakoztatva. ***A „Front" menü „Small" módra állítása esetén a „Subwoofer" menü automatikusan átvált „Yes" módra (ha csatlakoztatva van).***

Folyt. a köv. lapon

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Speaker Config. (Hangszórók konfigurációja) Hangszóró konfig. és – méret beállítása. (basszus reprodukciós képesség)	**Surround:** Térhangzású hangszórók jelenlétének és méretének beállítása. • **Large:** Nagy hangszóró, ami megfelelően lejátssza az alacsony frekvenciákat. • **Small:** Kis hangszóró használata, ami nem képes megfelelően lejátszani az alacsony frekvenciákat. • **None:** Nincsenek térhangzású hangszórók csatlakoztatva. ***• Ha a „Front" „Small" módra van állítva, a „Large" opció nem jelenik meg.***
Az „S.BACK" akkor jelenik meg, ha az „Amp Assign" (erős. hozz.) menü (25. oldal) „Normal" módban van.	**S.Back:** Hátsó térhangzású hangszórók jelenlétének és méretének és számának beállítása. • **Large:** Nagy hangszóró, ami megfelelően lejátssza az alacsony frekvenciákat. • **Small:** Kis hangszóró használata, ami nem képes megfelelően lejátszani az alacsony frekvenciákat. • **None:** Nincsenek hátsó térhangzású hangszórók csatlakoztatva. • **2sp:** Két hátsó térhangzású hangszóró használata. • **1sp:** Egyetlen hátsó térhangzású hangszóró használata. A hátsó térhangzású hang a hátsó térhangzású „L" (BAL) csatlakozón keresztül szólal meg. ***• Ha a „Surround" menü „Small" módra van állítva, a „Large" opció nem jelenik meg.*** ***• Ha a "Surround" menüt „Small" módra állítja, az „S.Back" akkor is automatikusan átvált „Small" módra, ha előtte „Large" módban volt.*** **MEGJEGYZÉS** A lejátszási forrástól függően elképzelhető, hogy a hátsó térhangzású hangszórók akkor sem adnak ki hangot, ha a „Surround Back Speaker" menü nem „None" módban van. Ilyen esetben a „Surround Back" menüt állítsa „OFF" módba (45. oldal).
A „Front Height" akkor jelenik meg, ha az „Amp Assign" (erős. hozz.) menü (25. oldal) „Front Height" módban van. **MEGJEGYZÉS** A "Large" és "Small" kifejezések nem a hangszórók fizikai méretére utalnak, hanem azok alacsony frekvencia lejátszási képességére a beállított „Keresztváltó frekvencia" alapján (27. oldal).	**Front Height:** Első magas hangszóró méretének beállítása. • **Large:** Nagy hangszóró, ami megfelelően lejátssza az alacsony frekvenciákat. • **Small:** Kis hangszóró használata, ami nem képes megfelelően lejátszani az alacsony frekvenciákat. • **None:** Nincs első magas hangszóró csatlakoztatva. ***• Ha a „Front" „Small" módra van állítva, a „Large" opció nem jelenik meg.*** ***• Ha a "Front" menüt „Small" módra állítja, a „Front Height" akkor is automatikusan átvált „Small" módra, ha előtte „Large" módban volt.***

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Bass Setting (Mélyhangszín beállítások) Az alacsony frekvenciájú jelek le-játszásával kapcsolatos beállítá-sok (mélynyomó és LFE). Az opció csak akkor érhető el, ha a „Subwoo-fer" menü a „Speaker Config" főmenüben „Yes" módban van (25. oldal).	**Subwoofer Mode:** Az alacsony frekvenciatartományú hangokat a mélynyomóláda dolgozza fel. • **LFE:** A „Small" módra állított hangszórók alacsony frekvenciatartományú jeleinek továbbítása a mélynyomóládához. • **LFE+Main:** Minden csatorna alacsony frekvenciatartományú jeleinek továbbítása a mélynyomóládához. ***• Ez a mód biztosítja a legerősebb basszus kiemelést, így elsősorban zene és filmek lejátszásához ajánlott.*** ***• Az "LFE+Main" mód kiválasztásával a basszus hangokat mindig a mélynyomóláda játssza le.***
	LPF for LFE: Beállíthatja a mélynyomóláda alacsony frekvenciatartományú jeleinek felső határát (aluláteresztő szűrő) • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz
Distance (Távolság) A hallgatási pozíció és a hangszórók közötti távolság beállítása. A hallgatási pozíció és a hangszórók közötti távolság beállítása előtt mérje le a tényleges távolságokat.	**Unit:** Távolság mértékegység beállítása. • **Feet** (láb) • **Meters** (méter)
	Step: A távolság beállításánál használható legkisebb lépésköz. • **1ft / 0.1ft (1 láb / 0,1 láb)** • **0.1m / 0.01m (0,1 m / 0,01 m)**
	• **FL** (Bal első)/ **FR** (Jobb első)/ **C** (Középső)/ **SW** (Mélynyomó)/ **SL** (Térhangz. bal)/ **SR** (Térhangz. jobb)/ **SBL** (Hátsó térh. bal)/ **SBR** (Hátsó térh. jobb)/**FHL** (Bal első magas)/ **FHR** (Jobb első magas): A beállítani kívánt hangszóró kiválasztása után adja meg a távolságot. A lemért távolsághoz legközelebb eső értékes állítsa be. **• 0.0ft ~ 60.0ft / 0.00m ~ 18.00m (0,0 láb – 60,00 láb / 0,00 m – 18,00 m)** ***• A kiválasztható hangszórók az "Amp Assign" (Erős. hozz.) és a "Speaker Config." (Hangszóró konfig.) beállításoktól függenek (25. oldal).*** ***• Alapértelmezett beállítások:*** ***Első/Középső/Mélynyomó/Első magas: 3,6 méter (12 láb)*** ***Térhangzású/Hátsó térhangzású: 3,0 méter (10 láb)*** **MEGJEGYZÉS** A hangszórók közötti távolság nem haladhatja meg a 6 métert (20 láb). Amennyiben nem megfelelő távolságot próbál beállítani, a kijelzőn a hangszóró újbóli elhelyezésére figyelmeztető „Relocate Speaker" üzenet megjelenik.
	Default: A távolság beállítások visszaállítása gyári értékekre. • **Yes:** Gyári értékek visszaállítása. • **No:** Gyári értékek visszaállításának mellőzése.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Channel Level (Csatorna hangerő) Az egyes hangszórók által kiadott teszt hangok egyforma hangerőre állítása.	Test Tone Start: Teszt hangok megszólaltatása. FL (Bal első)/ C (Középső) / FR (Jobb első)/ SR (Térhang. jobb)/ SBR* (Hátsó térhang. jobb)/ SBL* (Hátsó térhang. bal)/ SL (Térhang. bal)/ FHL (Első magas bal)/ FHR (Első magas jobb)/ SW (Mélynyomó): Hangszóró kiválasztása. *Ha az „S.Back" (hátsó térhangzás) menü (26. oldal) „1sp" (1 hangszóró) módban van, az „SBL" helyett az „SB" felirat jelenik meg. • –12.0dB ~ +12.0dB (0.0dB): Hangerő beállítása. • A "Channel Level" (hangerő) menüpontban beállított értékek minden térhangzás módra érvényesek. Ha más hangerőt kíván megadni a különböző térhangzás módokhoz, azt az 50. oldalon található „Eltérő hangerő megadása az egyes hangszórókhoz" c. fejezetben leírt lépések szerint teheti meg. • A „Speaker Config." menüben (25. oldal) nem engedélyezett („None" mód) hangszórók itt nem jelennek meg. • Ha a mélynyomó hangerő „-12dB" állásban van, és megnyomja a gombot, a „Channel Level" (hangerő) menüpont inaktívvá válik („OFF"). • Amennyiben a teszt hangok lejátszása némítás mód közben kezdődik meg, a készülék kikapcsolja a némítás funkciót.
	Default: Az összes csatorna hangerő beállításainak visszaállítása gyári értékre. • Yes: Gyári értékek visszaállítása. • No: Gyári értékek visszaállításának mellőzése.
Crossover Frequency (Keresztváltó frekv.) Az alábbi frekvencia értékek alatt a mélynyomóláda szólaltatja meg a többi hangszóró mély hangszínű jeleit. A beállítások megadásakor vegye figyelembe a használni kívánt hangszórók alacsony frekvencia lejátszási képességeit.	Crossover: Az alábbi frekvencia értékek alatt a mélynyomóláda szólaltatja meg a többi hangszóró mély hangszínű jeleit. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz /250Hz • Advanced: Beállíthatja, hogy az adott hangszórók alacsony frekvenciatartományú hangjait a mélynyomóláda játssza le. • Front / Center / Surround / S.Back / Front Height (Első / Középső / Térhangzású / Hátsó térhang. / Első magas): Hangszóró kiválasztása. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz /250Hz: Keresztváltó frekvencia kiválasztása.
Az opció csak akkor ér-hető el, ha a „Subwoo-fer" menü a „Speaker Config" főmenüben „Yes" vagy „No" módban van (25. oldal).	

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Crossover Frequency (Keresztváltó frekv.)	***• A keresztváltó frekvenciát mindig „80 Hz" értékre állítsa. Ha kisebb kapacitású hangszórókat használ, javasolt ennél az értéknél magasabb keresztváltó frekvenciát beállítani.*** ***• A „Small" módra állított hangszórók a keresztváltó frekvencia alatti hangokat nem képesek megszólaltatni. Az így elvágott hangokat a mélynyomóláda vagy az első hangszórók szólaltatják meg.*** ***• Az „Advanced" mód kiválasztásakor elérhető hangszórók a „Bass Setting" menü beállításaitól függnek (26. oldal).*** ***• Az „LFE" opció kiválasztása esetén a „Speaker Config." menüben (25. oldal) „Small" módra állított hangszórókat módosíthatja.*** ***•Az "LFE+Main" opció kiválasztásakor a hangszóróméretttől függetlenül minden hangszóró beállításai módosíthatók.***
Front Speaker Setup (Első hangsz. beáll.) Az első hangszórók kiválasztása az egyes térhangzás módokhoz.	**Beállítás:** Az első hangszórók beállítási módjának kiválasztása. **•Normal:** Az első hangszórók beállítása a SPEAKERS használatával. • **Custom:** A különböző lejátszási módokhoz használt első hangszórók előzetes kiválasztása. **DIRECT/STEREO:** A direkt, sztereó és pure direct lejátszási módokhoz használt első hangszórók előzetes kiválasztása. **•A:** Az „A" első hangszóró használata. **•B:** A „B" első hangszóró használata. **•A+B:** Az „A" és „B" első hangszórók együttes használata. **MULTI CH:** A direkt, sztereó és pure direct módtól eltérő lejátszási módokhoz használt első hangszórók előzetes kiválasztása. **•A:** Az „A" első hangszóró használata. **•B:** A „B" első hangszóró használata. **•A+B:** Az „A" és „B" első hangszórók együttes használata. **MEGJEGYZÉS** • A „Custom" mód kiválasztása esetén a SPEAKERS nem működik. • A gyorsválasztó funkcióhoz (Quick Select) eltárolt első hangszóró beállítás elsőbbséget kap a többivel szemben.

HDMI beállítások megadása (HDMI Setup)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

HDMI audió- és videó kimeneti beállítások megadása

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Auto Lip Sync (Audió-Videó szinkronizáció) A videó kimenet audió-videó szinkronizációja audió késleltetéssel.	**ON:** Korrekció engedélyezve. **OFF**: Korrekció nem engedélyezett.
HDMI Audio Out (HDMI audió KI) HDMI audió kimeneti eszköz kiválasztása.	**Amp:** Audió lejátszás az AVR-1910 erősítőhöz csatlakoztatott hangszórókon keresztül. **TV:** Audió lejátszás a TV hangszórókon keresztül. **MEGJEGYZÉS** A HDMI vezérlési funkció használata közben a rendszer a TV hangszórókon keresztüli audió lejátszást részesíti előnyben ("HDMI-kompatibilis eszközök vezérlése az AVR-1910 erősítőről (HDMI vezérlési funkció)", 49. oldal).
HDMI Control (HDMI vezérlés) Az AVR-1910 erősítőről külső eszközök vezérelhetők és a külső eszközök felhasználhatók az AVR-1910 vezérlésére. **MEGJEGYZÉS** A HDMI vezérlés funkció segítségével az ezzel kompatibilis televíziók vezérlése lehetséges. A HDMI vezérlés funkció használata előtt győződjön meg a TV és a HDMI megfelelő csatlakozásáról.	**ON:** HDMI vezérlési funkció engedélyezése. **OFF**: HDMI vezérlési funkció kikapcsolása • A beállítások ellenőrzéséhez, kérjük, olvassa el a csatlakoztatott eszközök kezelési útmutatóit. • További információk a HDMI vezérlési funkcióról a "HDMI-kompatibilis eszközök vezérlése az AVR-1910 erősítőről (HDMI vezérlési funkció)" c. fejezetben (49. oldal)). **MEGJEGYZÉS** **• A HDMI vezérlési funkció engedélyezésekor (ON) a készülék több áramot fogyaszt készenléti módban.** • Ha ON/OFF hosszabb ideig nem használja a készüléket, javasoljuk, hogy a megnyomásával kapcsolja ki a készüléket. • A „HDMI Control" menüpont beállításának megváltoztatásakor kapcsolja ki a csatlakoztatott eszközt, majd kapcsolja vissza. • A HDMI vezérlési funkció a csatlakoztatott berendezés kikapcsolt állapotában nem működik. • A HDMI vezérlési funkció (28. oldal) engedélyezésével a hálózati kimenet folyamatosan biztosítja az áramellátást.
Standby Source (Készenléti forrás) HDMI bemeneti jel készenléti módban. Ez a menüpont csak a HDMI vezérlési funkció engedélyezése esetén választható.	**Last:** Utoljára használt bemeneti forrás alkalmazása készenléti üzemmódban. **HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4:** Aktuálisan hozzárendelt bemeneti forrás alkalmazása készenléti üzemmódban.
Power Off Control (Kikapcsolás-vezérlés) Az AVR-1910 és a külső eszköz egyidejű kikapcsolása. Ez a menüpont csak a HDMI vezérlési funkció engedélyezése esetén választható.	**ON:** Engedélyezve. **OFF:** Letiltva. ***• A beállítások ellenőrzéséhez, kérjük, olvassa el a csatlakoztatott eszközök kezelési útmutatóit.*** ***• További információk a HDMI vezérlési funkcióról a "HDMI-kompatibilis eszközök vezérlése az AVR-1910 erősítőről (HDMI vezérlési funkció)" c. fejezetben (49. oldal)).***

Audió beállítások megadása (Audio Setup)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Az audió lejátszási beállítások megadása.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
EXT. IN SW Level (Külső bemenet mélynyomó hangerő) A külső bemeneti csatlakozásokon (EXT. IN) érkező analóg mélynyomó jelek lejátszási hangerejének beállítása.	**+15dB:** Ajánlott hangerő. **+10dB / +5dB / 0dB:** Válassza ki az aktuális lejátszónak megfelelő hangerőt.
2ch DIRECT/STEREO (Kétcsatornás DIR/STER) Hangszóró beállítási paraméterek megadása kétcsatornás lejátszáshoz.	**Beállítás:** A direkt és sztereó lejátszási módban alkalmazott kétcsatornás hangszórók beállítási módja. • **Basic:** A „Speaker Setup" menüben (25. oldal) használt beállítások alkalmazása. • **Custom:** Külön beállítások alkalmazása a kétcsatornás lejátszási módhoz. **Front:** Első hangszóró méretének beállítása. • Large: Nagy hangszóró, ami megfelelően lejátssza az alacsony frekvenciákat. • **Small:** Kis hangszóró használata, ami nem képes megfelelően lejátszani az alacsony frekvenciákat. **SW:** A mélynyomóláda jelenlétének beállítása. • **Yes:** Mélynyomóláda csatlakoztatva. • **No:** Nincs mélynyomóláda csatlakoztatva. **SW Mode:** Az alacsony frekvenciatartományú hangokat a mélynyomóláda dolgozza fel. • **LFE:** A „Small" módra állított hangszórók alacsony frekvenciatartományú jeleinek továbbítása a mélynyomóládához. • **LFE+Main:** Minden csatorna alacsony frekvenciatartományú jeleinek továbbítása a mélynyomóládához. **Crossover:** Az alábbi frekvencia értékek alatt a mélynyomóláda szólaltatja meg a többi hangszóró mély hangszínű jeleit. • **40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz /250Hz** **Distance FL / Distance FR (FL=Bal első, FR=jobb első):** A beállítani kívánt hangszóró kiválasztása után adja meg a távolságot. A lemért távolsághoz legközelebb eső értékes állítsa be. • **0,00 láb ~ 60,0 láb (12,0 láb) / 0,00m ~ 18,00m (3,6m)** CH Level FL/ CH Level FL FR (FL=Bal első, FR=jobb első): A beállítani kívánt hangszóró kiválasztása után adja meg annak hangerejét. Az összes csatorna hangerejét állítsa be. • **–12,0dB ~ +12,0dB (0,0dB)**

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Auto Surround Mode (Automatikus térhangzás mód) A térhangzás mód beállításainak eltárolása minden bemeneti jel típushoz.	**ON:** Beállítások megjegyzése. A leggyakrabban használt térhangzás mód automatikus kiválasztása. **OFF:** A készülék nem jegyzi meg a beállításokat. A térhangzás mód nem követi a bemeneti jel típusát. ***Az automatikus térhangzás mód segítségével a térhangzás módnak az alábbi négy típusú bemeneti jel legutóbbi lejátszására használt memóriáját használhatja ki.*** ***Analóg és kétcsatornás PCM jelek*** ***Dolby digitális és DTS kétcsatornás jelek*** ***Dolby digitális és DTS többcsatornás jelek*** ***Dolby digitális és DTS módoktól eltérő többcsatornás jelek (PCM, stb.)*** **MEGJEGYZÉS** PURE DIRECT lejátszási módban a térhangzás mód akkor sem vált át, ha a bemeneti jel időközben megváltozik.
EQ Customize (Hangszínszabályzó testreszabása) A menüpont beállításával a MULTEQ használatakor a nem használt hangszínszabályzó beállítások nem jelennek meg.	**Audyssey Byp L/R / Audyssey Flat / Manual** • **Used (Használt)** • **Not Used (Nem használt)** **MEGJEGYZÉS** • A funkció engedélyezésével lehetősége van az Audyssey automatikus beállítási folyamat közben az "Audyssey Byp. L/R" és "Audyssey Flat" beállítások módosítására. • A "Not Used" (nem használt) módra állított hangszínszabályzó beállítások a gyorsválasztás funkcióval (Quick Select) nem hívhatók elő és abba nem tárolhatók el.

ZONE2 (másodlagos helyiség) beállítások megadása (ZONE2 Setup)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

A ZONE2 rendszerben az audió lejátszási beállítások megadása.
A „ZONE2" opció kiválasztásakor az „Amp Assign" menüben (25. oldal) a kijelzőn megjelenik a „ZONE2 Setup" felirat.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Level Lch (Bal csat. hangerő) Bal csatorna kimeneti hangerejének beállítása.	**–12dB ~ +12dB (0dB)**
Level Rch (Jobb csat. hangerő) Jobb csatorna kimeneti hangerejének beállítása.	**–12dB ~ +12dB (0dB)**
Volume Display (Hangerőkijelzés): A ZONE2 hangerőkijelzési mód beállítása.	**Relative:** A hangerő kijelzése ---dB tartományban (Minimum), -80 dB és +18 dB között. Absolute: A hangerő kijelzése 0-99 tartományban.
Vol.Limit (Hangerő limit) Maximális hangerő megadása.	**OFF :** A hangerőnek nincs maximális érték megadva. **–20dB / –10dB / 0dB**
Power On Level (Bekapcsolási hangerő) A bekapcsoláskor érvényes hangerő megadása.	**Last:** Az utolsó használatkor megjegyzett beállítások alkalmazása. – – – : A készülék bekapcsoláskor a némítás üzemmódot alkalmazza. **–80dB ~ +18dB (99):** A beállított hangerő érték használata.
Mute Level (Némítási hangerő) A némításkor alkalmazott hangerőcsökkenés mértékének beállítása.	**Full:** Teljes némítás alkalmazása. **–40dB:** A hangerő csökkentése 40 dB nagyságrenddel. **–20dB:** A hangerő csökkentése 20 dB nagyságrenddel.

• A hangerő a „Volume Display" menüben (30. oldal) beállított mód szerint jelenik meg.
• A főhangerőt a „Volume Control" menüben (30. oldal) állítsa be.

Egyéb beállítások megadása (Option Setup)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Volume Control (Hangerőszab.) A főhelyiség (MAIN ZONE) hangerejének beállítása.	**Volume Display:** A hangerőkijelzési mód beállítása. • **Relative:** A hangerő kijelzése ---dB tartományban (Minimum), -80,5 dB és +18 dB között. • **Absolute:** A hangerő kijelzése 0-99 tartományban.
	Vol.Limit: Maximális hangerő megadása. • **OFF:** A hangerőnek nincs maximális érték megadva. • **–20dB (61) / –10dB (71) / 0dB (81)**
	Power On Level: A főhelyiség bekapcsolásakor alkalmazandó hangerő megadása. • **Last:** Az utolsó használatkor megjegyzett beállítások alkalmazása. • – – – : A készülék bekapcsoláskor a némítás üzemmódot alkalmazza. • **–80 dB (1) ~ +18dB (99):** A beállított hangerő érték használata.
	Mute Level: Megadhatja, hogy a főhelyiségben (MAIN ZONE) a némítás bekapcsolásakor mennyire csökkenjen le a hangerő. • **Full:** Teljes némítás alkalmazása. • **–40dB:** A hangerő csökkentése 40 dB nagyságrenddel. • **–20dB:** A hangerő csökkentése 20 dB nagyságrenddel.
Source Delete (Forrás törlése) A nem használt bemeneti források eltávolítása a képernyőről.	**TUNER / CD / DVD / HDP / TV / SAT/CBL / VCR / DVR / V. AUX (Tuner / CD / DVD / HD lejátszó / TV / MŰH./KÁB. / Videó felv. / DVD felv. / Vonal BE):** Nem használt források kiválasztása. • **ON:** Forrás használata. • **Delete:** Forrás használatának mellőzése. **MEGJEGYZÉS** • Az aktuálisan használt bemeneti forrás értéke nem változtatható meg. • A hangerő a „Volume Display" menüben (30. oldal) beállított mód szerint jelenik meg. • A főhangerőt a „Volume Control" menüben (30. oldal) állítsa be. • A „Delete" módra állított bemeneti források a SOURCE SELECT gombbal nem választhatók ki.
On-Screen Display (Képernyőkijelző) A TV képernyő megjelenítési beállításainak megadása.	**Screensaver:** Képernyőkímélő üzemmód beállításai. • **ON:** Amennyiben egy menüpont vagy iPod képernyő megjelenítése közben kb. 3 percen át nem végez semmilyen műveletet, a képernyő átvált képernyőkímélő üzemmódba. A gombok megnyomására a készülék kilép a képernyőkímélő üzemmódból és visszatér az eredeti képernyőre. • **OFF:** Képernyőkímélő funkció kikapcsolása.
	Text: A térhangzás mód, bemeneti mód, stb. váltásakor a kijelzőn megjelenik az adott mód neve. • **ON:** Kijelzés engedélyezése. • **OFF:** Kijelzés letiltása.
	Master Volume: A főhangerő megjelenítése hangerőállítás közben. • **Bottom:** Megjelenítés a kijelző alján. • **Top:** Megjelenítés a kijelző tetején. • **OFF:** Kijelzés letiltása.

Remote control operation buttons

MENU : Displaying the menu / Cancel the menu
: Moves the cursor (Up/Down/Left/Right)
ENTER : Decision the setting
RETURN : Return to previous menu

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
On-Screen Display (Képernyőkijelző) A TV képernyő megjelenítési beállításainak megadása.	**Tuner Information:** Ebben a menüben beállíthatja, hogy a hangolási műveletek közben mennyi ideig jelenjen meg a képernyőkijelző. • **Always:** A kijelző folyamatos megjelenítése. • **30sec:** A kijelző megjelenítése a művelet után 30 másodpercig. • **10sec:** A kijelző megjelenítése a művelet után 10 másodpercig. • **OFF:** Kijelzés letiltása.
	iPod Information: Ebben a menüben beállíthatja, hogy az iPod műveletek közben mennyi ideig jelenjen meg a képernyőkijelző. • **Always:** A kijelző folyamatos megjelenítése. • **30sec:** A kijelző megjelenítése a művelet után 30 másodpercig. • **10sec:** A kijelző megjelenítése a művelet után 10 másodpercig. • **OFF:** Kijelzés letiltása.
Quick Select Name (Gyorsválasztási név) Gyorsválasztási név megváltoztatása.	**Rename Label:** A kiválasztott gyorsválasztási (Quick Select) beállítások megjelenítési nevének megváltoztatása. **1. A változtatni kívánt gyorsválasztási beállítások nevének kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** **2. A ◁▷ gombok használatával léphet a megváltoztatni kívánt karakterre.** **3. A karakter megváltoztatásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** • Legfeljebb 16 karakter bevitele lehetséges. • A megjelenítési név megváltoztatása közben a SEARCH gomb megnyomásával válthat másik karakter típusra. • A bevihető karakter típusokat az alábbi táblázat tartalmazza. Nagy betűk: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Kis betűk: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z Szimbólumok: ' ( ) * + – . / : ; < = > ? [ ] Számok: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (space) **4. A megjelenítési név megváltoztatásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.**
	Template: A megjelenítési név az előre beállított „Operation" (Művelet) és „Device Name" (Eszköznév) sablonok segítségével is megváltoztathatók. **1. A változtatni kívánt gyorsválasztási beállítások nevének kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** **2. A „Template" (Sablon) kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** **3. Az „Operation" (Művelet) kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** **• Watch / Listen to / Play / For (Megtekint / Meghallgat / Játék / Felhasználó)** **4. A „Device Name" (Eszköznév) kiválasztásához használja a △▽◁▷ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** **• DVD / Blu-Ray / HDP / TV / CableTV / Satellite / VCR / DVR / iPod / V.AUX / LD / Movie (Ha az "Operation" menü "Watch" módban van.)** **• CD / TUNER / iPod / MD / TAPE / Music (Ha az "Operation" menü "Listen to" módban van.)** **• PC / Game (Ha az "Operation" menü "Play" módban van.)** **• Father / Mother / Son / Daughter / Brother / Sister / Grandfather / Grandmother / Me (Ha az "Operation" menü "For" módban van.)**

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Quick Select Name (Gyorsválasztási név)	**Default:** A megjelenítési nevek visszaállítása gyári értékre. • **Yes:** Gyári értékek visszaállítása. • **No:** Gyári értékek visszaállításának mellőzése.
Zone Rename (Helyiségek átnevezése) Az egyes helyiségek nevének megváltoztatása tetszés szerint.	**1. A △▽ gombokkal válassza ki a megváltoztatni kívánt helyiség nevét, majd nyomja meg a ENTER gombot.** **MAIN ZONE / ZONE2** **2. A ◁▷ gombok használatával léphet a megváltoztatni kívánt karakterre.** **3. A karakter megváltoztatásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot.** • Legfeljebb 10 karakter bevitele lehetséges. • A megjelenítési név megváltoztatása közben a SEARCH gomb megnyomásával válthat másik karakter típusra. • A bevihető karakter típusokat az alábbi táblázat tartalmazza. Nagy betűk: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Kis betűk: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z Szimbólumok: ' ( ) * + – . / : ; < = > ? [ ] Számok: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (space) 4. A megjelenítési név megváltoztatásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.
Display (Kijelző) Az erősítő kijelzője fényerősségének beállítása.	• **Bright:** Normál fényerősség. • **Dim:** Csökkentett fényerősség. • **Dark:** Minimális fényerősség. • **OFF:** A kijelző kikapcsolása. ***A funkció a fejegységen található gomb megnyomásával is állítható.***
Setup Lock (Beállítás lezárása) Beállítások védelme a véletlenül elkövetett változtatásoktól.	• **ON:** Védelem engedélyezése. • **OFF:** Védelem letiltása. ***Ha a „Setup Lock mód engedélyezve van, az alábbi beállítások nem módosíthatók. Ha megkísérli ezek módosítását, a kijelzőn a „SETUP LOCKED!" figyelmeztető üzenet jelenik meg.*** · RESTORER (Hangjav.) · MultEQ (Hangszínkorr.) · Dynamic EQ (Din. hangsz. vez.) · Dynamic Volume (Din. hangerőáll.) · Channel Level (Csat. hangerő.) · Audio Delay (Audió késleltetés)

Bemeneti beállítások (Input Setup)

Az aktuálisan kiválasztott bemeneti forrással kapcsolatos beállítások megadása.
A menüképernyő megjelenítése előtt a SOURCE SELECT gomb megnyomásával váltson át a beállítani kívánt bemeneti forrásra.
A beállítható menüpontok a kiválasztott bemeneti forrástól függően eltérőek lehetnek.
A készülék ezeknek a beállításoknak a módosítása nélkül is használható. A lenti módosításokat csak indokolt esetben végezze el. További információk a „Menütérképről" és a menüvezérlésről a 18. oldalon.

❑ A bemeneti beállításokkal módosítható menüpontok

A bemeneti csatlakozókhoz hozzárendelt források megváltoztatása (Assign) 33. oldal

Videó beállítások megadása (Video) 34. oldal

A bemeneti forrás bemeneti módjának és dekódolási módjának megváltoztatása (Input mode) 34. oldal

A bemeneti forrás megjelenítési nevének megváltoztatása (Rename) 35. oldal

A bemeneti forrás lejátszási hangerejének módosítása (Source Level) 35. oldal

iPod lejátszási mód beállítása (iPod Playback Mode) 35. oldal

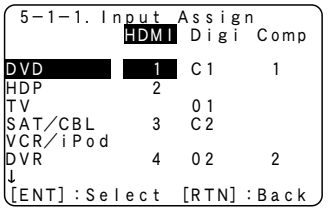
Rádióállomások eltárolása (Auto Preset) 36. oldal)

Kihagyható tárolt állomások beállítása (Preset Skip) 36. oldal

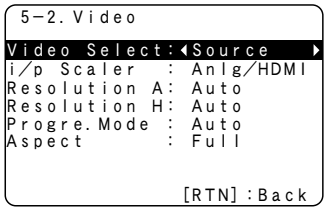
Tárolt memória elnevezése (Preset Name) 36. oldal

■ Példák a menüképernyő megjelenítésére

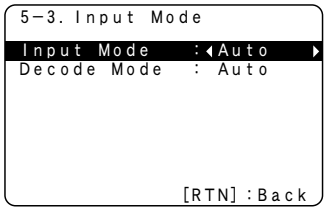
Assign



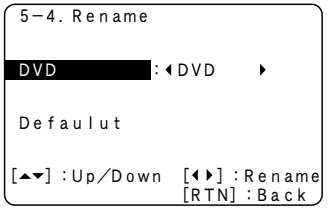
Video



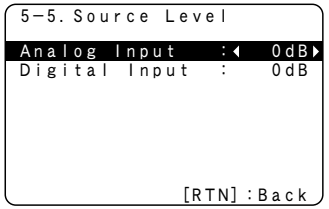
Input Mode



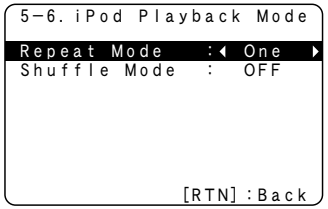
Rename



Source Level

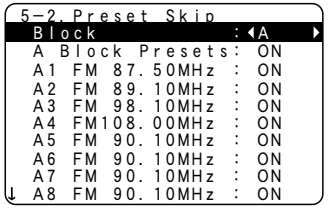


iPod Playback Mode

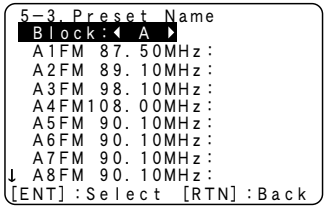


Auto Preset

Preset Skip


5-2. Preset Skip
Block : A
A Block Presets: ON
A1 FM 87.50MHz : ON
A2 FM 89.10MHz : ON
A3 FM 98.10MHz : ON
A4 FM108.00MHz : ON
A5 FM 90.10MHz : ON
A6 FM 90.10MHz : ON
A7 FM 90.10MHz : ON
A8 FM 90.10MHz : ON

Preset Name



Remote control operation buttons

MENU : Displaying the menu / Cancel the menu
: Moves the cursor (Up/Down/Left/Right)
ENTER : Decision the setting
RETURN : Return to previous menu

A bemeneti csatlakozókhoz hozzárendelt források megváltoztatása (Assign)

Alapért. beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Input Assign (Bemenet hozzárendelés) (HDMI) Bemeneti források hozzárendelése a bemeneti csatlakozókhoz.	**HDMI: A DVD HDP TV SAT/CBL VCR DVR V.AUX** bemeneti források az alábbiak szerint kerülnek hozzárendelésre a HDMI bemeneti csatlakozókhoz. • **HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4** • **None:** A készülék egyetlen HDMI bemeneti csatlakozót se rendeljen hozzá az aktuálisan kiválasztott bemeneti forráshoz. A különböző bemeneti források gyári alapbeállításait az alábbi táblázat mutatja.

Bemeneti forrás	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	DVR	V.AUX
Alapért. beállítás	**HDMI1**	**HDMI2**	None	**HDMI3**	None	**HDMI4**	None

• Ha valamelyik bemeneti forráshoz a HDMI van hozzárendelve, az audió jel a videó jellel együtt átvált HDMI módra. Ha a hozzárendelt digitális audió bemeneti csatlakozókkal kívánja használni, az „Input Mode" menüt (34. oldal) állítsa „Digital" módba.
• Ha az AVR-1910 erősítő és a TV készülék HDMI kábellel vannak csatlakoztatva, és a TV nem képes a HDMI audió jelek lejátszására, akkor a monitor felé csak a videó jelek kerülnek továbbításra.
• Az analóg, digitális és EXT. IN (külső eszköz bemeneti csatlakozója) csatlakozókból lejátszható audió jeleket a TV nem kapja meg.

MEGJEGYZÉS
A „HDMI vezérlési funkció" engedélyezése esetén a HDMI a „HDMI beállítások" menüben (28. oldal) nem rendelhető hozzá a „TV" opcióhoz.

Input Assign (Bemenet hozzárendelés) (Digital) Bemeneti források hozzárendelése a bemeneti csatlakozókhoz.	**Digital:** A **| DVD | HDP | TV | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX | CD |** bemeneti források az alábbiak szerint kerülnek hozzárendelésre a digitális audió bemeneti csatlakozókhoz. • **C1 (KOAX1) / C2 (KOAX2) / O1 (OPT. 1) / O2 (OPT. 2)** • **None:** A készülék egyetlen digitális bemeneti csatlakozót se rendeljen hozzá az aktuálisan kiválasztott bemeneti forráshoz. A különböző bemeneti források gyári alapbeállításait az alábbi táblázat mutatja.

Bemeneti forrás	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR
Alapért. beállítás	**COAX1**	None	**OPT1**	**COAX2**	None

Bemeneti forrás	DVR	V.AUX	CD
Alapért. beállítás	**OPT2**	None	None

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Input Assign (Bemenet hozzárendelés) (Component) Assign input sources to input connectors.	**Component:** A **| DVD |HDP| TV | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX** bemeneti források az alábbiak szerint kerülnek hozzárendelésre a komponens video bemeneti csatlakozókhoz.. **COMP1** (Komponens video 1 bemeneti csatlakozó) / **COMP2** (komponens video 2 bemeneti csatlakozó) **None:** A készülék egyetlen komponens video bemeneti csatlakozót se rendeljen hozzá az aktuálisan kiválasztott bemeneti forráshoz. A különböző bemeneti források gyári alapbeállításait az alábbi táblázat mutatja.

Input source	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR	DVR	V.AUX
Default setting	**COMP1**	None	None	None	None	**COMP2**	None

iPod Dock (iPod dokkoló) Átváltás az iPod eszközhöz rendelt bemeneti forrásra.	Az iPod dokkoló a **| DVD | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX | CD |** bemeneti forrásokhoz rendelhető hozzá. **Assign:** Az aktuálisan kiválasztott bemeneti forrás hozzárendelése az iPod dokkoló bemenetéhez. **None:** A készülék az aktuálisan kiválasztott bemeneti forrást ne rendelje hozzá az iPod dokkoló bemenetéhez. ***• Az iPod dokkoló alapbeállítások mellett a VCR (iPod) csatlakozóhoz csatlakoztatva használható.*** ***• Ha az AVR-1910 erősítő és az iPod dokkoló nem csatlakoznak egymással, a bemenet akkor is normál bemeneti forrásként használható, ha az "iPod Dock" menüpont "Assign" módra van állítva.***

Videó beállítások megadása (Video)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

A menüpontok választhatósága a bemeneti forrástól és az "Assign" menüben megadott beállításoktól függ.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Video Select (Videóválasztás) A videó bemeneti forrás átváltása az eredeti audió jel megtartása mellett.	**Source:** A bemeneti forrás képének és hangjának lejátszása. **DVD / HDP / TV / SAT/CBL / VCR / DVR / V AUX:** A megtekinteni kívánt videó bemeneti forrás kiválasztása. Ez bemeneti forrásonként külön-külön beállítható. **MGJEGYZÉS** • HDMI bemeneti jelek kiválasztása nem lehetséges. • HDMI videójelek lejátszása közben egy másik bemeneti forrás analóg videójelei nem választhatók ki a HDMI videó kimenethez. • A „Source Delete" menüben (30. oldal) „Delete" módra állított bemeneti források kiválasztása nem lehetséges. • Az „Assign" menüben (33. oldal) „None" módra állított bemeneti források kiválasztása nem lehetséges. ***• A beállítás a V.SEL gomb megnyomásával is végrehajtható.*** ***• Megszakításhoz a V.SEL gomb megnyomásával válassza ki a „SOURCE" opciót.***
i/p Scaler (Felbontás javító) A készülék a bemeneti forrás felbontását a „Resolution" menüben beállított felbontásra alakítja át.	Ez a menüpont a **| DVD | HDP | TV | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX |** bemeneti forrásokhoz választható. **OFF:** i/p scaler (felbontás javító) funkció mellőzése. **Analog:** A készülék az analóg jeleket HDMI jelekké alakítja át. **Analog and HDMI:** A készülék az analóg és HDMI jeleket egyaránt a kívánt HDMI felbontásra konvertálja.
Resolution (Felbontás) A képi felbontás beállítása. Resolution A: Analóg videó Resolution H: HDMI	Ez a menüpont csak a bemeneti forrás **| DVD | HDP | TV | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX |** módba állításakor választható, feltéve, hogy az "i/p Scaler" menüpont nem "OFF" módban van. **AUTO:** A monitor felbontásának érzékelése és a kimeneti felbontás automatikus beállítása. **480p/576p / 1080i / 720p / 1080p:** A kimeneti felbontás kiválasztása.
Progressive Mode Optimális progresszív mód kiválasztása.	Ez a menüpont csak a bemeneti forrás **| DVD | HDP | TV | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX |** módba állításakor választható, feltéve, hogy az "i/p Scaler" menüpont nem "OFF" módban van. **AUTO:** A készülék érzékeli a bejövő videójel típusát és beállítja az annak megfelelő módot. **Video1**: Videó lejátszáshoz ajánlott mód. **Video2:** Videó és 30 képkockás filmek lejátszásához ajánlott mód.
Aspect (Képarány) A HDMI csatlakozóból érkező videojel képarányának beállítása.	Ez a menüpont csak a bemeneti forrás **| DVD | HDP | TV | SAT/CBL | VCR | DVR | V.AUX |** módba állításakor választható, feltéve, hogy az "i/p Scaler" menüpont nem "OFF" módban van. **Normal: 4:3** képarány alkalmazása. **Full: 16:9** képarány alkalmazása.

A bemeneti forrás bemeneti módjának és dekódolási módjának megváltoztatása (Input Mode)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

A bemeneti módok választhatósága a bemeneti forrástól és az „Assign" menüben (33. oldal) megadott beállításoktól függ.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Input Mode (Bemeneti mód) Az audió bemeneti módok beállítása az egyes bemeneti forrásokhoz.	**Auto:** A bemeneti jel automatikus észlelése és lejátszása. **HDMI:** Csak a HDMI bemeneti jelek lejátszása. (kivéve a CD lemezeket) **Digital:** Csak a digitális bemeneti jelek lejátszása. **Analog:** Csak az analóg bemeneti jelek lejátszása. **EXT. IN:** Csak a külső bem. csatl. (EXT. IN) bemeneti jeleinek lejátszása. A különböző bemeneti források gyári alapbeállításait az alábbi táblázat mutatja.

Bemeneti forrás	DVD	HDP	TV	SAT/CBL	VCR
Alapért. beállítás	Auto	HDMI	Digital	Auto	Analog

Bemeneti forrás	DVR	V.AUX	CD	TUNER
Alapért. beállítás	Auto	Analog	Analog	Analog

• A "HDMI" beállítások az „Assign" menüben a HDMI bemeneti csatlakozókhoz rendelt bemeneti forrásokhoz tartoznak (33. oldal).
• A "Digital" beállítások az „Assign" menüben a digitális bemeneti csatlakozókhoz rendelt bemeneti forrásokhoz tartoznak (33. oldal).
• Megfelelő digitális bemeneti jel esetén a kijelzőn világít a „DIG." állapotjelző. Ha a „DIG." állapotjelző nem világít, ellenőrizze a digitális bemeneti csatlakozó hozzárendelési szabályait és a csatlakozásokat.
• Az „EXT. IN" bemeneti mód kiválasztásakor a térhangzás mód nem elérhető.
• A beállítás a INPUT MODE gomb megnyomásával is végrehajtható.
A gomb megnyomására a bemeneti mód az alábbiak szerint változtatható.

Remote control operation buttons

MENU : Displaying the menu / Cancel the menu
: Moves the cursor (Up/Down/Left/Right)
ENTER : Decision the setting
RETURN : Return to previous menu

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Decode Mode (Dekódoló mód) A bemeneti forrás dekódolási módjának beállítása.	**Auto:** A digitális bemeneti jel típusának automatikus érzékelése, dekódolása és lejátszása. **PCM:** Csak a PCM bemeneti jelek dekódolása és lejátszása. **DTS:** Csak a DTS bemeneti jelek dekódolása és lejátszása. ***•Ez a menüpont csak az „Assign" menüben a „HDMI" vagy „Digitális" opcióhoz rendelt bemeneti forrásokhoz állítható be.*** ***• Alapesetben célszerű „Auto" módra állítani.***

A bemeneti forrás megjelenítési nevének megváltoztatása (Rename)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

A menüben megváltoztathatja az aktuálisan kiválasztott bemeneti forrás megjelenítési nevét.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Rename (Átnevezés) A bemeneti forrás megjelenítési nevének megváltoztatása tetszőleges névre	**1. A ◁▷ gombok használatával léphet a megváltoztatni kívánt karakterre.** **2. A karakter megváltoztatásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a (ENTER) gombot.** • Legfeljebb 8 karakter bevitele lehetséges. • A megjelenítési név megváltoztatása közben a (SEARCH) gomb megnyomásával válthat másik karakter típusra. • A bevihető karakter típusokat az alábbi táblázat tartalmazza. Nagy betűk: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Kis betűk: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z Szimbólumok: ' ( ) * + – . / : ; < = > ? [ ] Számok: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (space)
Default (Alapértelmezett) A megjelenítési nevek visszaállítása gyári értékre.	**Yes:** Gyári értékek visszaállítása. **No:** Gyári értékek visszaállításának mellőzése.

A bemeneti forrás lejátszási hangerejének módosítása (Source Level)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Ebben a menüben beállíthatja az aktuálisan kiválasztott bemeneti forrás lejátszási hangerejét. A beállításra akkor van szükség, ha a különböző bemeneti források lejátszási hangereje között eltérés tapasztalható. Az analóg és digitális bemeneti jelek hangereje külön-külön is állítható.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Source Level (Forrás hangerő) (Analóg) Az analóg audió bemenet lejátszási hangerejének megadása.	–12dB ~ +12dB (0dB)
Source Level (Forrás hangerő) (Digitális) A digitális audió bemenet lejátszási hangerejének megadása.	–12dB ~ +12dB (0dB)

iPod lejátszási mód beállítása (iPod Playback Mode)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Ez a menü azoknál a bemeneti forrásoknál választható, amelyekhez az „iPod Dock" beállításoknál az „Assign" mód beállításra került (33. oldal).

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Repeat (Ismétlés) Ismétlés mód beállításainak megadása.	**All:** Összes zeneszám ismétlése. **One :** Az aktuális zeneszám megismétlése. **OFF:** Ismétlés mód kikapcsolása.
Shuffle (Véletlenszerű lejátszás) Véletlenszerű lejátszási mód beállításainak megadása.	**■ iPod ASD-1R vagy ASD-11R DENON iPod dokkoló csatlakoztatása esetén.** **Songs:** Összes zeneszám lejátszása véletlenszerű sorrendben. **Albums:** Az összes zeneszám véletlenszerű lejátszása az aktuális albumtól. **OFF:** Véletlenszerű lejátszási mód kikapcsolása.

Rádióállomások eltárolása (Auto Preset)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Auto Preset (Automatikus tárolás) Rádióállomások automatikus eltárolása	Ez a menüpont csak a bemeneti forrás **| TUNER |** módra állításakor választható. Start: Automatikus tárolási folyamat elindítása. ***Ha egy FM állomásnak nem sikerül az automatikus tárolása, akkor keresse meg és tárolja el az állomást a kézi keresés funkcióval.***

Kihagyható tárolt állomások beállítása (Preset Skip)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Preset Skip (Állomás kihagyása) Hangoláskor meg nem jelenő tárolt memóriák beállítása	Ez a menüpont csak a bemeneti forrás **| TUNER |** módra állításakor választható. A ~ G: Válassza ki a megjeleníteni nem kívánt csatornákat. • ON: Az adott tárolási számhoz tartozó állomás megjelenítése. • Skip: Az adott tárolási számhoz tartozó állomás átugrása. ***Ha a „Block Presets" menüt „Skip" módra állítja, akkor átugorhatja a tárolt memória blokkokat (A-G).***

Tárolt memória elnevezése (Preset Name)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Preset Name (Tárolási név) Egy tárolt memória elnevezése.	Ez a menüpont csak a bemeneti forrás **| TUNER |** módra állításakor választható. 1. A △▽ gombokkal válassza ki a megváltoztatni kívánt tárolt állomás nevét, majd nyomja meg a ENTER gombot. 2. A ◁▷ gombok használatával léphet a megváltoztatni kívánt karakterre. 3. A karakter megváltoztatásához használja a △▽ gombokat, majd nyomja meg a ENTER gombot. • Legfeljebb 8 karakter bevitele lehetséges. • A megjelenítési név megváltoztatása közben a SEARCH gomb megnyomásával válthat másik karakter típusra. • A bevihető karakter típusokat az alábbi táblázat tartalmazza. Nagy betűk: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Kis betűk: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z Szimbólumok: ' ( ) * + – . / : ; < = > ? [ ] Számok: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (space) 4. A megjelenítési név megváltoztatásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.

Remote control operation buttons

MENU : Displaying the menu / Cancel the menu

: Moves the cursor (Up/Down/Left/Right)

ENTER : Decision the setting

RETURN : Return to previous menu

Lejátszás

❑ Folyamat ábra

A lejátszás előtt csatlakoztassa az egyes komponenseket és végezze el az erősítőn a beállításokat.

Összetevők lejátszása (37. oldal)

- **Blu-ray és DVD-lemez lejátszása (37. oldal)**
- **iPod® lejátszás (37. oldal)**
- **FM/AM rádióhallgatás (39. oldal)**
- **Lejátszás közben végezhető műveletek (41. oldal)**

↓

Surround (Térhangzás) mód kiválasztása (42. o.)

1. **Standard lejátszás (42. oldal)**
2. **Lejátszás DENON eredeti térhangzás módban (43. oldal)**
3. **Direkt lejátszás (43. oldal)**
4. **Sztereó lejátszás (43. oldal)**
5. **Lejátszás Pure Direct módban (43. oldal)**

↓

Hangmező hatások beállítása (Parameter) (44. oldal)

MEGJEGYZÉS

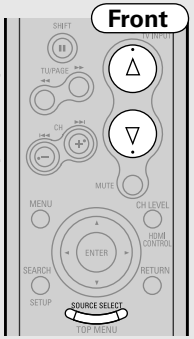
A csatlakoztatott komponensek lejátszásakor vegye figyelembe az annak kezelési útmutatójában foglaltakat is.
A külső eszközök vezérlése a távvezérlő segítségével is történhet (48. oldal, „Csatlakoztatott eszközök irányítása a távvezérlő segítségével").

Komponensek lejátszása

Blue-ray és DVD-lemezek lejátszása

A Blu-ray és DVD-lemezek lejátszása az alábbiak szerint történik. Más komponensek lejátszásához használja ugyanezt az eljárást.

1 Lejátszási előkészületek.
1. Kapcsolja be a televíziót, a mélynyomóládát és a lejátszó készüléket.
2. A TV bemeneti módját állítsa az AVR-1910 erősítőre.
3. Helyezze be a lejátszó készülékbe a lemezt.



2 Kapcsolja be az AVR-1910 erősítőt.
(„A készülék bekapcsolása", 17. oldal)

3 Nyomja meg a SOURCE SELECT gombot és válassza ki a bemeneti forrást.
Ha a tárolt csatornákhoz a „TUNING PRESET" módot választotta, a hangolás előtt nyomja meg a SOURCE gombot. SOURCE SELECT

4 Indítsa el az AVR-1910 erősítőhöz csatlakoztatott komponens lejátszását. A lejátszó készüléken állítsa be a kívánt beállításokat (nyelv, felirat, stb.).

5 Hangerőállításhoz használja a △▽ gombokat.
[Állítható tartomány] — — — –80,5dB ~ 18,0dB

※ Az állítási tartomány függ a bemeneti jeltől és a csatorna hangerő beállításoktól.

6 Válassza ki a kívánt térhangzás módot.
(42. oldal, „Surround (Térhangzás) mód kiválasztása")

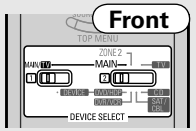
7 Állítsa be a kívánt hangmező hatásokat.
(44. oldal, "Hangmező hatások beállítása")

iPod® lejátszás

Az iPod készüléken található audió- és videó tartalom lejátszása az opcionális iPod dokkolóval lehetséges (ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N vagy ASD-3W).
Lejátszás előtt csatlakoztassa az iPod dokkolót a készülékhez (14. oldal, iPod®).

Az iPod® eszközön tárolt zene hallgatása

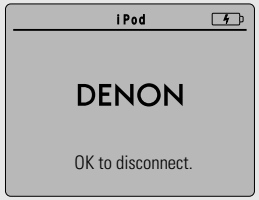
1 Lejátszási előkészületek.
1. A DENON iPod dokkolón állítsa be az iPod módot.
2. Az iPod bemenethez rendelje hozzá az iPod dokkolót (33. oldal).



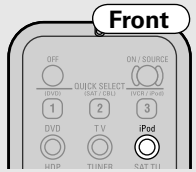
A DEVICE SELECT kapcsolót állítsa „MAIN/TV", a DEVICE SELECT kapcsolót „MAIN" módra.

2 Kapcsolja be az AVR-1910 erősítőt.
(„A készülék bekapcsolása", 17. oldal)

3 A fenti 1-2. lépésben hozzárendelt bemeneti forrás kiválasztásához nyomja meg a iPod gombot.
above.



(iPod screen)



※ If the screens above are not displayed, the iPod may not be properly connected. Try connecting again.

4 Press SEARCH and hold it down for a 2 seconds or more to select the display mode.

Az iPod eszközön tárolt tartalom kétféle módon jeleníthető meg.

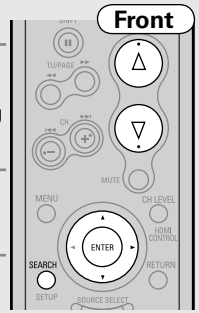
Browse mode : Tartalom megjelenítése a TV képernyőn.

Remote mode : Tartalom megjelenítése az iPod képernyőn..

Kijelzési mód		Browse mode	Remote mode
Lejátszható fájlok	Audió fájl	○	○
	Kép fájl	×	○*2
	Videó fájl	○*1	○*2
Aktív gombok	Távvezérlő (AVR-1910)	○	○
	iPod®	×	○

*1 : ASD-11R, ASD-3N vagy ASD-3W típusú iPod dokkoló használata esetén.

*2 : Az ASD-1R vagy ASD-11R és az iPod kombinációjától függően elképzelhető, hogy a videó nem jeleníthető meg.



5 A menü kiválasztásához használja a △▽ gombokat, majd a lejátszani kívánt audió vagy videó fájl kiválasztásához nyomja meg a ENTER vagy ▷ gombot.

6 Nyomja meg a ENTER vagy ▷ gombot.
A lejátszás elindul.

7 A hangerő beállításához használja a △ ▽ gombokat.

[Állítási tartomány] – – – **–80.5dB ~ 18.0dB**

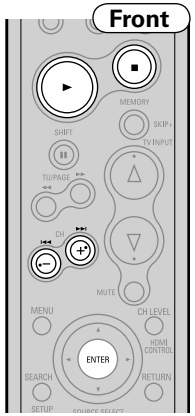
※ Az állítási tartomány függ a bemeneti jeltől és a csatorna hangerő beállításoktól.

8 Válassza ki a kívánt térhangzás módot.
(ld. 42. oldal, „Térhangzás mód kiválasztása" c. fejezet)

9 A kívánt hangmező hatás beállítása.
(ld. 44. oldal, „Hangmező hatások beállítása")

■ Lejátszás megállítása

Lejátszás közben nyomja vagy és tartsa nyomva a gombot, vagy nyomja meg a gombot.



■ Lejátszás szüneteltetése

Lejátszás közben nyomja meg a vagy gombot. A lejátszás folytatásához nyomja meg ismét a gombot.

■ Ugrás a zeneszám elejére

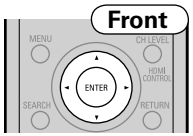
Lejátszás közben az aktuális szám elejére ugráshoz nyomja meg a gombot, a következő szám elejére ugráshoz a gombot.

■ Ismételt lejátszás és véletlenszerű sorrend

"iPod lejátszási mód" (35. oldal)

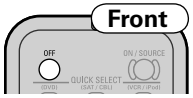
• A hangjavítás (RESTORER) funkció használatával kiterjeszthető a tömörített audió fájlok alacsony és magas frekvenciájú komponenseit, és ezáltal gazdagabb hangzás érhető el.
Az alapértelmezett beállítás a „Mode3" (ld. 47. oldal).

• A zeneszám címének, az előadó nevének vagy az albumcímnek a megtekintéséhez Browse (tallózási) mód közben, nyomja meg a gombot.



• Az „iPod Information" menüben (31. oldal) beállíthatja, hogy a képernyőkijelzőn mennyi ideig jelenjenek meg az adatok (alapért. 30 mp). Az eredeti képernyőre visszatéréshez nyomja meg a gombot.

• Az iPod eszköz leválasztása előtt a gomb megnyomásával kapcsolja ki az AVR-1910 erősítőt. Továbbá, az iPod eszköz leválasztása előtt állítsa át a bemeneti módot olyan forrásra, amihez az „iPod Dock" opció nincs hozzárendelve.



MEGJEGYZÉS

• Az iPod eszköz típusától és szoftververziójától függően előfordulhat, hogy néhány funkció nem használható.
• A DENON semmilyen felelősséget nem vállal az iPod eszközről esetlegesen elvesző adatokért.

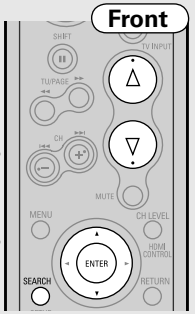
Az iPod® eszközön található álló- vagy mozgókép megtekintése

• Az iPod eszközön tárolt képek és videók megjeleníthetők a monitoron. Kizárólag diavetítés vagy videó funkcióval ellátott iPod eszközök esetében használható. (ASD-1R vagy ASD-11R használata esetén)
• Az ASD-1R vagy ASD-11R és az iPod eszköz kombinációjától függően elképzelhető, hogy a videó nem jeleníthető meg.

1 A Remote (Távvezérlés) mód beállításához nyomja meg és tartsa nyomva a SEARCH gombot.
Az AVR-1910 kijelzőjén megjelenik a „Remote iPod" felirat.

2 A „Photos" (Képek) vagy „Videos" (Videók) menü kiválasztásához használja a △▽ gombokat.

3 Addig nyomja a ENTER gombot, amíg a megtekinteni kívánt kép megjelenik a kijelzőn.



Az iPod kép- vagy videó adatainak megtekintéséhez a képernyőkijelzőn, előbb engedélyeznie kell az iPod eszközön a „Slideshow" (Diavetítés) vagy „Video" funkciót. További információk az iPod eszköz használati útmutatójában.

Made for iPod

Az iPod az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban az Apple Inc. védjegye. Az iPod eszköz csak olyan tartalmak lejátszására vagy másolására használható, amik nem állnak másolásvédelem alatt, vagy a személyes használatra szánt lejátszásuk vagy másolásuk törvény által engedélyezett. Tartsa be a szerzői jogokra vonatkozó törvényi előírásokat.

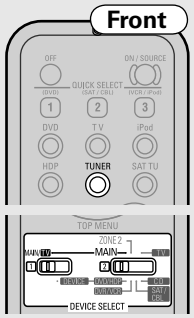
FM/AM rádióhallgatás

Alapműveletek

1 A DEVICE SELECT kapcsolót állítsa „MAIN/TV", a DEVICE SELECT apcsolót „MAIN" módra.

2 A „TUNER" kiválasztásához nyomja meg a TUNER gombot.

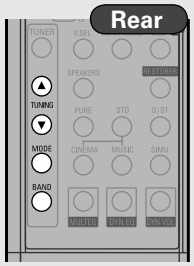
3 Az „FM" vagy „AM" kiválasztásához nyomja meg a BAND gombot.



4 Hangolja be a kívánt rádióállomást.

1. Automatikus keresés (Auto Tuning)
A MODE megnyomására megjelenik az „AUTO" állapotjelző a kijelzőn, ezt követően a TUNING gombok használatával válassza ki az állomást.

2. Kézi keresés (Manual Tuning)
A MODE megnyomására az „AUTO" állapotjelző eltűnik a kijelzőről, ezt követően a TUNING gombok használatával válassza ki az állomást.



• Ha egy állomást nem sikerül automatikus kereséssel behangolni, próbálja meg kézi kereséssel.

• Kézi keresésnél a TUNING gomb megnyomásával és nyomva tartásával folyamatosan léptetheti a frekvenciákat.
• Az „On-Screen Display" (Képernyőkijelző) menüben (31. oldal) beállíthatja, hogy a képernyőkijelzőn mennyi ideig jelenjenek meg az adatok (alapért. 30 mp).

Rádióállomások eltárolása (Preset Memory)

A kedvenc rádióállomásait eltárolhatja, így azokat később gyorsan és egyszerűen előhívhatja. A készülék 56 állomás tárolására képes.

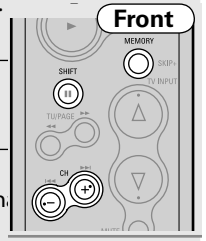
1 Hangolja be az eltárolni kívánt állomást.

2 Nyomja meg a MEMORY gombot.

3 A SHIFT gomb megnyomásával kiválaszth a tárolt állomásnak megfelelő blokkot (A-G)

4 A CH gomb megnyomásával kiválaszthatja a tárolási számot (1-8).

5 A MEMORY gomb ismételt megnyomásával véglegesíthető a beállítás.



• Másik állomás tárolásához ismételje meg az 1-5. lépéseket.
• Az állomások automatikusan is eltárolhatók az "Auto Preset" menüben (36. oldal).

MEGJEGYZÉS
A felülírt állomások beállításai törlődnek a készülékből.

Eltárolt állomások előhívása

1 A SHIFT gomb megnyomásával kiválaszthatja a megfelelő memória blokkot (A-G).

2 A kívánt állomás kiválasztásához (1-8) nyomja meg a CH gombot.

A fent leírtakat a fejegységről is elvégezheti. Ilyen esetben kövesse az alábbi lépéseket.
• Nyomja meg a TUNING PRESET gombot, majd a tárolt állomás kiválasztásához a fejegységen tekerje el a SOURCE SELECT gombot.

■ Alapértelmezett beállítások:

Auto tuner presets	
A1 ~ A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1 ~ C8	90.1 MHz
D1 ~ D8	90.1 MHz
E1 ~ E8	90.1 MHz
F1 ~ F8	90.1 MHz
G1 ~ G8	90.1 MHz

RDS (Rádiós adatrendszer)

Az RDS technológia (csak FM sávban működik) segítségével a rádióállomások a hagyományos rádióműsor-jel mellett további információkat küldhetnek a hallgatóik felé.
A készülék az alábbi három fajta RDS adat fogadására képes:

■ **Adástípus (PTY)**
A PTY (adástípus) a sugárzott műsor típusát jelöli.
Az alábbi táblázat mutatja az adástípusokat és jelölésüket:

NEWS	Hírek	**WEATHER**	Időjárás
AFFAIRS	Aktuális ügyek	**FINANCE**	Pénzügy
INFO	Információk	**CHILDREN**	Gyermek műsorok
SPORT	Sport		
EDUCATE	Oktatás	**SOCIAL**	Társadalom
DRAMA	Dráma	**RELIGION**	Vallás
CULTURE	Kultúra	**PHONE IN**	Betelefonáló
SCIENCE	Tudomány	**TRAVEL**	Utazás
VARIED	Vegyes	**LEISURE**	Szabadidő
POP M	Pop zene	**JAZZ**	Jazz zene
ROCK M	Rock zene	**COUNTRY**	Country zene
EASY M	Könnyed zene	**NATION M**	Hazai zene
		OLDIES	Régi slágerek
LIGHT M	Klasszik. könnyű	**FOLK M**	Népzene
CLASSICS	Klasszik. komoly	**DOCUMENT**	Ismeretterj.
OTHER M	Egyéb zene		

■ **Közlekedési információk (TP)**
A TP funkció felismeri a közlekedési információkat sugárzó adásokat. Mielőtt elindulna otthonról, gyorsan és egyszerűen tájékozódhat a környék közlekedési híreiről.

■ **Rádió üzenet (RT)**
Az RT funkció lehetővé teszi, hogy a rádióállomások az RDS technológiát kihasználva szöveges üzeneteket küldjenek a hallgatók felé.

MEGJEGYZÉS
A SEARCH funkciót használó alábbi műveletek az RDS közvetítés hatósugarán kívül eső helyeken nem végezhetők el.

RDS keresés

A funkció segítségével automatikusan megkeresheti az RDS közvetítést támogató FM csatornákat.

1 **A DEVICE SELECT kapcsolót állítsa "MAIN/TV", a DEVICE SELECT kapcsolót „MAIN" módra.**

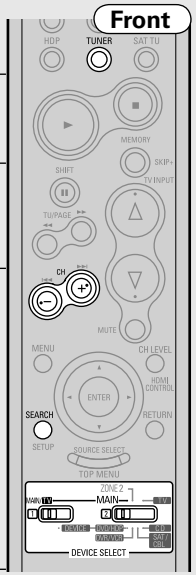
2 **A „TUNER" kiválasztásához nyomja meg a TUNER gombot.**

3 **Az „RDS SEARCH" kiválasztásához nyomja meg a SEARCH gombot.**

4 **Nyomja meg a CH gombot.**

Az RDS állomások keresése automatikusan elindul.
· Ha a fenti művelettel egyetlen RDS állomást sem talált, a készülék tovább folytatja a keresést a többi sávban.
· Ha a készülék RDS állomást talál, annak neve megjelenik a kijelzőn.

5 **A keresés folytatásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.**
Ha a készülék az összes sáv átvizsgálását követően sem talált RDS állomást, akkor a „NO RDS" felirat megjelenik a kijelzőn.



Adástípus keresése

A funkció segítségével megkeresheti az egy adott adástípust sugárzó rádióállomásokat.
További információk az egyes adástípusokról az „Adástípus (PTY)" c. fejezetben.

1 **A DEVICE SELECT kapcsolót állítsa "MAIN/TV", a DEVICE SELECT kapcsolót „MAIN" módra.**

2 **A „TUNER" kiválasztásához nyomja meg a TUNER gombot.**

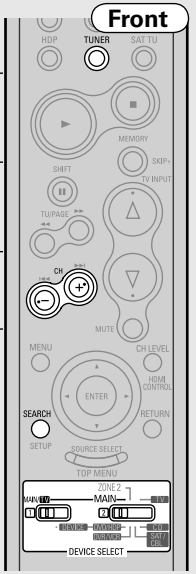
3 **A „PTY SEARCH" kiválasztásához nyomja meg a SEARCH gombot.**

4 **A △▽ megnyomásával válassza ki a kijelzőről a kívánt adástípust.**

5 **Nyomja meg a CH gombot.**

Az adástípus keresése automatikusan elindul.
· Ha a fenti művelettel nem talál a megadott adástípust sugárzó egyetlen állomást sem, a készülék tovább folytatja a keresést a többi sávban.
· A keresés befejeztével az állomás neve megjelenik a kijelzőn.

6 **A keresés folytatásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.**
· Ha a készülék az összes sáv átvizsgálását követően sem talált RDS állomást, akkor a „NO RDS" felirat megjelenik a kijelzőn.



Közlekedési információk (TP) keresése

A funkció segítségével megkeresheti a közlekedési információkat sugárzó RDS állomásokat (TP állomások).

1 **A DEVICE SELECT 1 kapcsolót állítsa "MAIN/TV", a DEVICE SELECT 2 kapcsolót „MAIN" módra.**

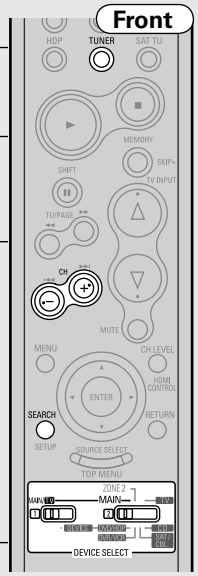
2 **A „TUNER" kiválasztásához nyomja meg a TUNER gombot.**

3 **A „TP SEARCH" kiválasztásához nyomja meg a SEARCH gombot.**

4 **Nyomja meg a CH gombot.**

A TP állomások keresése automatikusan elindul.
Ha a fenti művelettel egyetlen TP állomást sem talált, a készülék tovább folytatja a keresést a többi sávban.
A keresés befejeztével az állomás neve megjelenik a kijelzőn.

5 **A keresés folytatásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.**
Ha a készülék az összes sáv átvizsgálását követően sem talált TP állomást, akkor a „NO PROGRAMME" felirat megjelenik a kijelzőn.
megjelenik a kijelzőn.



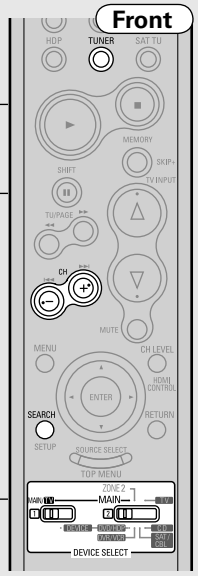
Rádió üzenet (RT)

Rádió üzenetek vétele közben a készülék kijelzőjén megjelenik az „RT" felirat.

1 **A DEVICE SELECT 1 kapcsolót állítsa "MAIN/TV", a DEVICE SELECT 2 kapcsolót „MAIN" módra.**

2 **A „TUNER" kiválasztásához nyomja meg a TUNER gombot.**

3 **A „RT" kiválasztásához nyomja meg a SEARCH gombot.**
RDS adás vétele közben a rádió üzenetek automatikusan megjelennek a kijelzőn.
Az üzenetek letiltásához nyomja meg a ◁▷ gombot.
Mikor az állomás éppen nem küld rádió üzenetet, a kijelzőn a „NO TEXT DATA" felirat jelenik meg.



■ Az RDS keresés / Adástípus keresés / Közl. inf. keresés / Rádió üzenet megszakítása

• 15 másodpercig ne végezzen el semmilyen műveletet.
• A rádió üzenet beállítása közben nyomja meg a SEARCH gombot.

Lejátszás közben végezhető műveletek

A hang átmeneti kikapcsolása (Némítás)

Nyomja meg a MUTE gombot.

• A hangerő a „Mute Level" menüben (30. oldal) beállított hangerőre csökken le.
• A némítás megszüntetéséhez nyomja meg ismét a MUTE gombot. A némítás mód a főhangerő változtatásával is megszakítható.

Fejhallgató használata

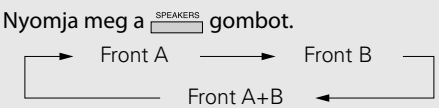
A fejhallgatót csatlakoztassa a fejegység „PHONES" csatlakozó aljzatához.
A készülék a hangszórókról és az előerősített csatlakozókról automatikusan lekeveri a hangot.

MEGJEGYZÉS

• A hangerőt a fejhallgató használata közben tartsa mérsékelt szinten, a túlzott hangerő ugyanis halláskárosodáshoz vezethet.
• Az Audyssey automatikus beállítási folyamat vagy más beállítások közben válassza le a fejhallgatót az erősítőről.

Első hangszórók átkapcsolása

Nyomja meg a SPEAKERS gombot.



MEGJEGYZÉS

Ha a „Front Speaker Setup" menüben (27. oldal) a „Custom" módot választotta, a SPEAKERS nem működik.

Surround (Térhangzás) mód kiválasztása

A térhangzás mód kiválasztásával a kedvenc hangmező hatásával élvezheti a térhangzású lejátszást.

1. Források lejátszása azok audió jelformátuma vagy a csatornák száma szerint (Standard lejátszás)

Műveletek

A térhangzás módok választhatósága az alábbiaktól függ:
- Az aktuális audió bemeneti jel formátuma
- Az aktuális audió bemeneti jel csatornáinak száma
- A beállított erősítő hozzárendelési mód (25. oldal)

1 **Forrás lejátszása (37. oldal).**

2 **A térhangzás mód kiválasztásához nyomja meg a STD gombot.**

■ Többcsatornás források
A térhangzás módok választhatósága többek között a kiválasztott bemeneti forrástól is függ.

■ 2-csatornás források
A „DOLBY PL IIz" mód kiválasztása esetén az „Amp Assign" menüpontot állítsa „Front Height" módra.

DOLBY PLIIx, DOLBY PLII or **DOLBY PLIIz**	A készülék a jeleket azok lejátszása érdekében átkódolja DOLBY PL IIx, DOLBY PL II vagy DOLBY PL IIz formátumra.
DTS NEO:6	A készülék a jeleket azok lejátszása érdekében átkódolja DTS NEO:6 formátumra.

*: A „DOLBY PL IIx" mód kizárólag csatlakoztatott hátsó térhangzású hangszórók esetén választható.

Útmutató a 2 csatornás források lejátszásához.

3 **Az adott forráshoz tartozó módot a „Mode" menüben állíthatja be (44. oldal).**

■ DOLBY PL IIx, DOLBY PL II
Cinema : Filmeket lejátszó forrásokhoz javasolt.
Music : Zenelejátszó forrásokhoz javasolt.
Game : Játékokhoz javasolt.
Pro Logic: Pro Logic lejátszási mód. Akkor választható, ha a lejátszás DOLBY PL II dekóderrel történik. Ennek a módnak a kiválasztásakor a kijelzőn megjelenik a „DOLBY PL" felirat.

■ DTS NEO:6
Cinema : Filmeket lejátszó forrásokhoz javasolt.
Music : Zenelejátszó forrásokhoz javasolt.

■ A térhangzás módok választhatósága többek között a kiválasztott bemeneti forrástól is függ.

A „Cinema" és „Music" módok a CINEMA illetve MUSIC gomb megnyomásával is kiválaszthatók.

Bemeneti jel		A kijelzőn megjelenő felirat
Dolby Digital	DOLBY DIGITAL Dolby Digital (other than 2ch)/ Dolby Digital EX	DOLBY DIGITAL EX DOLBY DIGITAL+PLgx CINEMA DOLBY DIGITAL+PLgx MUSIC DOLBY DIGITAL+PLgz
	Dolby Digital Plus (*1)	DOLBY DIGITAL++PLgx C DOLBY DIGITAL++PLgx M DOLBY DIGITAL++PLgz
	Dolby TrueHD (*1)	DOLBY TrueHD DOLBY HD+EX DOLBY HD+PLgx CINEMA DOLBY HD+PLgx MUSIC DOLBY HD+PLgz
DTS	DTS (5.1ch)/ DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND DTS+PLgx CINEMA DTS+PLgx MUSIC DTS+PLgz DTS+NEO:6 DTS ES MTRX6.1 (z2) DTS ES DSCRT6.1 (z3) DTS 96/24 (z4)
	DTS-HD (*1)	DTS-HD HI RES DTS-HD MSTR DTS-HD+NEO:6 DTS-HD+PLgx CINEMA DTS-HD+PLgx MUSIC DTS-HD+PLgz
PCM	PCM (multi ch)	MULTI CH IN MULTI IN+PLgx CINEMA MULTI IN+PLgx MUSIC MULTI IN+PLgz

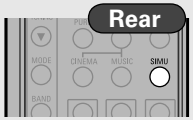
*1 Bemeneti jel vételekor a "HD AUDIO" állapotjelző világít.
*2: Akkor jelenik meg, ha a bemeneti jel típusa "DTS-ES Matrix 6.1" és az AVR-1910 erősítő "AFDM" beállítása (45. oldal) "ON" módban van.
*3: Akkor jelenik meg, ha a bemeneti jel típusa "DTS-ES Discrete 6.1".
*4: Akkor jelenik meg, ha a bemeneti jel típusa "DTS 96/24".

2. Lejátszás DENON eredeti térhangzás módban

A kívánt mód a programforrástól és a megtekintési körülmények függvényében 7 különböző DENON eredeti térhangzás módból választható ki.

1 **A SOURCE SELECT megnyomásával válassza ki a bemeneti forrást, majd indítsa el a lejátszást (37. oldal)**

2 **A térhangzás mód kiválasztásához nyomja meg a SIMU gombot.**



5CH/7CH STEREO: Sztereó hangzás minden hangszóróból.
ROCK ARENA: Élő koncert hangulata egy stadionban.
JAZZ CLUB: Élő koncert hangulata egy jazz klubban.
MONO MOVIE: Mono hangzású filmek lejátszása térhangzással. *1
VIDEO GAME: Térhangzás biztosítása a videójátékokhoz.
MATRIX: A sztereó zenei források kiegészítése térnövelő hatással.
VIRTUAL: Térhangzás produkálása kizárólag az első hangszórók vagy fejhallgató segítségével.

*1 Ha a MONO MOVIE módban mono hangzással rögzített forrást játszik le, a hang kiegyensúlyozatlan lesz (csak bal vagy jobb csatorna), így érdemes mindkét csatorna bemenetét alkalmazni.

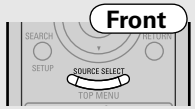
Az aktuálisan lejátszott programforrástól függően elképzelhető, hogy a készülék nem képes kielégítő térhangzást produkálni. Ilyen esetben válasszon az Ön ízlésének megfelelő másik térhangzás módot.

MEGJEGYZÉS
A DOLBY TrueHD, DOLBY DIGITAL Plus vagy DTSHD bemeneti jel esetén a DENON eredeti térhangzás mód nem választható.

3. Direkt lejátszás

A jelek ebben a módban a jobb hangminőség érdekében kikerülik a hangszínszabályzó áramkört.
A hang a bemeneti jelnek megfelelő csatornához kerül továbbításra.

1 **A SOURCE SELECT megnyomásával válassza ki a bemeneti forrást, majd indítsa el a lejátszást (37. oldal)**



2 **A „DIRECT" kiválasztásához nyomja meg a D/ST gombot.**

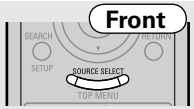
Az aktuális térhangzás mód megjelenítése

Bemeneti jel	A kijelzőn megjelenő felirat
Analóg jel / PCM (2 csat.) / Dolby Digital forrás /DTS forrás /Egyéb 2-csat. digitális jel	DIRECT
PCM (többcsat.)	MULTI CH DIRECT M DIRECT + PLgx CINEMA M DIRECT + PLgx MUSIC M DIRECT + PLgz M DIRECT 7.1

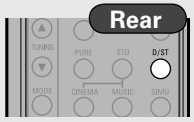
4. Sztereó lejátszás

A források lejátszása sztereó módban. Ebben a menüben lehetőség van a hangszínvezérlésre. A készülék a hangokat a bal és jobb első hangszórókból, valamint a mélynyomóládából szólaltatja meg.

1 **A SOURCE SELECT megnyomásával válassza ki a bemeneti forrást, majd indítsa el a lejátszást (37. oldal)**



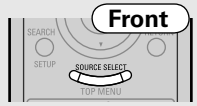
2 **A „DIRECT" kiválasztásához nyomja meg a D/ST gombot.**



Lejátszás Pure Direct módban

A Pure Direct mód képes a legélethűbben visszaadni a hangzást, emellett pedig kiemelkedő hangminőséget biztosít.

1 **A SOURCE SELECT megnyomásával válassza ki a bemeneti forrást, majd indítsa el a lejátszást (37. oldal)**



2 **Nyomja meg a PURE gombot.**

• A lejátszási mód megszakításához nyomja meg ismét a PURE gombot.
• A PURE DIRECT mód csatorna hangereje és térhangzási paraméterei megegyeznek a DIREKT mód beállításaival..

MEGJEGYZÉS
A képernyőkijelző és a készülék előlapi kijelzője PURE DIRECT mód közben nem működik (üres).

Hangmező hatások beállítása (Paraméter)

A térhangzás módban éppen lejátszott hang a tetszése szerint állítható.
A beállítható menüpontok (paraméterek) az aktuális bemeneti jeltől és a kiválasztott térhangzás módtól függenek. További információk a beállítható paraméterekről a „Térhangzás módok és paraméterek" c. fejezetben (57. oldal).

MEGJEGYZÉS
Néhány menüpont a lejátszás megállításakor nem módosítható. Ezek beállítását lejátszás közben végezze el.

Hangmező hatások beállítása (Surround Parameter)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Mode (Mód) 2 csatornás források térhangzású lejátszásának beállítása.	■ **PL IIx, PL II vagy PL IIz módban** **Cinema:** Mozi forrásokhoz javasolt. **Music:** Zenei forrásokhoz javasolt. **Game:** Játékokhoz javasolt. **ProLogic:** Dolby Pro Logic lejátszási mód (csak PL II mód). 4 csatornás források lejátszási módja (bal első, jobb első, középső és térhangzású hangsz. (MONO)). ■ **DTS NEO:6 módban** **Cinema:** Mozi forrásokhoz javasolt. **Music:** Zenei forrásokhoz javasolt. ***• A "Music" mód a zenei forrásokon kívül a sok sztereó hangzású zenét tartalmazó filmekhez is ideális.*** ***A „Cinema" és „Music" módok a CINEMA illetve MUSIC gomb megnyomásával is kiválaszthatók.***
Cinema EQ (Mozi hangszín.) A film betétdalok magas tartományának finomítása a jobb érthetőség érdekében.	**OFF:** "Cinema EQ" is not used. **ON:** "Cinema EQ" is used.
Dinamikus tartomány tömörítés (D.Comp) A dinamikus tartomány (a halk és hangos hangok közötti különbség) tömörítése	**Low/Mid/High:** A tömörítési szint nagysága. **OFF:** Dinamikus tartomány tömörítés kikapcsolása. ***A "D.Comp" állapotjelző a „D.Comp" funkciót támogató DTS forrás lejátszásakor világít.***
Dinamikus tartomány vezérlés (DRC) A dinamikus tartomány tömörítése.	**Auto:** A Dolby TrueHD források dinamikus tartomány tömörítésének automatikus ki-bekapcsolása. **Low/Mid/High:** A tömörítési szint nagysága. **OFF:** Dinamikus tartomány tömörítés kikapcsolása.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
LFE Az alacsony frekvencia-hatás (LFE) beállítása.	**–10dB ~ 0dB** ***A különböző források megfelelő lejátszásához az alábbi értékek beállítását javasoljuk.*** ***• Dolby Digital források: "0dB"*** ***• DTS film források: "0dB"*** ***• DTS zenei források: "–10dB"***
Center Image (Középső hangkép) A középső csatorna jeleinek átadása a bal és jobb első csatornák felé a szélesebb hangzás érdekében.	**0.0 ~ 1.0 (0.3)**
Panorama Bal és jobb első csatorna jeleinek átadása a térhangzású csatornák felé a szélesebb hangzás érdekében.	**ON:** Engedélyezés. **OFF:** Letiltás.
Dimension (Dimenzió) A hangkép eltolása középről előre vagy hátra a lejátszási egyensúlyhoz.	**0 ~ 6 (3)**
Center Width (Középszélesség) A középső csatorna jeleinek átadása a bal és jobb első csatornák felé a szélesebb hangzás érdekében.	**0 ~ 7 (3)**
Delay Time (Késleltetési idő) Késleltetési idő beállítása a hangtér méretének igazításához.	**0ms ~ 300ms (30ms)**
Effect level (Hatás-szint) A térhangzás hatás erősségének beállítása.	**1 ~ 15 (10)** ***Ha a térhangzású jelek pozíciója és fázisérzete nem természetesnek hat, állítsa lejjebb az értéket.***
Room Size (Helyiség mérete) Az akusztikus környezet méretének beállítása. **MEGJEGYZÉS** A „helyiség mérete" nem a forrás lejátszási helyének fizikai méretére utal.	**Small:** Egy kis helyiség akusztikájának szimulálása. **Medium small:** Egy kis-közepes helyiség akusztikájának szimulálása. **Medium:** Egy közepes méretű helyiség akusztikájának szimulálása. **Medium large:** Egy közepes-nagy méretű helyiség akusztikájának szimulálása. **Large:** Egy nagy méretű helyiség akusztikájának szimulálása.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
AFDM (Automatikus jelérzékelő mód) A készülék érzékeli a forrás hátsó térhangzású csatorna jelét és automatikusan kiválasztja az ideális	**ON:** Engedélyezés. **OFF:** Letiltás.
Surround Back Sets the method of generating of the surround back channel.	■ **2 csatornás forrásokhoz** **ON:** A hátsó térhangzású csatorna engedélyezése. **OFF:** A készülék nem küld jelet a hátsó térhangzású csatornákhoz. ■ **Többcsatornás forrásokhoz** Ebben a menüben beállíthatja, hogy a hátsó térhangzású csatornát nem tartalmazó forrás esetén a készülék hogyan állítsa elő a hátsó térhangzású csatorna jelét, illetve azt, ha nem szeretné lejátszani a forrásban hordozott hátsó térhangzású csatorna jeleit. A menü beállítása előtt ellenőrizze az aktuális forrás audió jelének típusát. **OFF :** A készülék nem küld jelet a hátsó térhangzású csatornákhoz. **MTRX ON :** A hátsó térhangzású jelek előállítása és lejátszása a térhangzású csatorna jeleivel együtt. **PL IIx CINEMA*1 :** A hátsó térhangzású jelek előállítása és lejátszása a bemeneti jelek dekódolásával a „Dolby Pro Logic IIx Cinema" módban. **PL IIx MUSIC*2 :** A hátsó térhangzású jelek előállítása és lejátszása a bemeneti jelek dekódolásával a „Dolby Pro Logic IIx Music" módban. **ES MTRX :** A hátsó térhangzású jelek előállítása és lejátszása a DTS forrás térhangzású csatorna jeleivel együtt. **ES DSCRT*3 :** A 6.1 csatornás DTS forrásban hordozott hátsó térhangzású jelek lejátszása. **DSCRT ON*3 :** A 7.1 csatornás forrásban hordozott hátsó térhangzású jelek lejátszása. * 1 : Akkor választható, ha az „S.Back" menü a „Speaker Config." beállításoknál (26. oldal) „2sp" módra van állítva. * 2 : Akkor választható, ha az „S.Back" menü a „Speaker Config." beállításoknál (26. oldal) „2sp" vagy „1sp" módra van állítva. * 3 : Ha az „AFDM" funkció engedélyezve van, a készülék a hátsó térhangzású csatornát az AFDM funkcióval játssza le. Ha az „AFDM" menü „OFF" módja esetén választja ki, a készülék a forrás hátsó térhangzású jeleit játssza le. ***A beállítás a STD gomb megnyomásával is végrehajtható.*** **MEGJEGYZÉS** Csak abban az esetben érvényes, ha az „Amp Assign" menü (25. oldal) „7.1-channel surround back" vagy „6.1-channel surround back", illetve az „S.Back" menü (26. oldal) „Large" vagy „Small" módban van.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Front Height (Első magas) Az első magas hangszórók használata vagy mellőzése.	**ON :** Az első magas hangszórók használata. **OFF : Az első magas hangszórók mellőzése.** ***A beállítás a SPEAKERS gomb megnyomásával is végrehajtható.***
Subwoofer ATT (Mélynyomó csökkent.) A mélynyomó hangerő csökkentése EXT. IN (külső bemeneti) módban.	**ON:** A mélynyomó csatorna hangerejének csökkentése. **OFF:** A mélynyomó csatorna hangereje nem csökken. Általában ez a mód javasolt. ***Ha a mélynyomó csatorna hangereje audió jelek lejátszása közben túl magasnak tűnik. állítsa „ON" módra ezt a funkciót.***
Subwoofer (Mélynyomó) A mélynyomóláda engedélyezése vagy letiltása.	**ON :** A mélynyomóláda használata engedélyezett. **OFF : A mélynyomóláda letiltása.**
Default (Alapértelmezett) Az összes térhangzás paraméter visszaállítása gyári értékekre.	**Yes:** Gyári értékek visszaállítása. **No:** Gyári értékek visszaállításának mellőzése.

Hangszín beállítása (Tone Control)

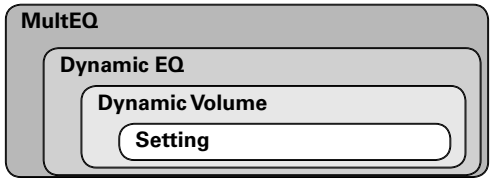
Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Tone Control (Hangszínvezérlés) Hangszínvezérlés funkció ki-bekapcsolása. Ez a menü a „Dynamic EQ" (46. oldal) kikapcsolása esetén választható ki.	**ON :** Hangszínszabályozás engedélyezése (magas, mély). **OFF :** Lejátszás hangszínszabályozás nélkül. ***A hangszínszabályozás „DIRECT" módban nem elérhető.***
Bass (Méyhangszín) Alacsony frekvenciák beállítása. Ez a menüpont csak a „Tone Control" funkció engedélyezése után választható.	**–6dB ~ +6dB (0dB)**
Treble (Magas hangszín) Magas frekvenciák beállítása. Ez a menüpont csak a „Tone Control" funkció engedélyezése után választható.	**–6dB ~ +6dB (0dB)**

Hangszínkorrekció, dinamikus hangszínszabályzó és dinamikus hangerőállítás (Audyssey Settings)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

• Az Audyssey automatikus beállítás folyamat végeztével a hangszínkorrekció, dinamikus hangszínvezérlés és dinamikus hangerőállítás funkciók (20. oldal) elérhetővé válnak.
• Az egyes funkciók működésének feltételei
Dinamikus hangszínszabályzó :
Ha a „MultEQ" mód engedélyezve van.
Dinamikus hangerőállítás:
Ha a „Dynamic EQ" mód engedélyezve van.
•Beállítás:
Ha a „Dynamic Volume" mód engedélyezve van



MEGJEGYZÉS
Amennyiben a hangszóró beállításokat az Audyssey automatikus beállítási folyamat után módosította, a "MultEQ", "Dynamic EQ" és "Dynamic Volume" funkciók nem módosíthatók és a "Run Audyssey" (Futtassa le az Audyssey beállítást) felirat megjelenik a képernyőn.
Ilyen esetben végezze el újra az Audyssey automatikus beállítási folyamatot, vagy az Audyssey automatikus beállítás utáni állapot (beállítási értékek) visszaállításához használja a „Restore" menüpontot (24. oldal).

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
MultEQ (Hangszínkorrekció) Az egyes hangszórók frekvencia válaszának korrigálása. **MEGJEGYZÉS** • "Az „EQ Customize" menüben (29. oldal) „Not Used" módra állított „MultEQ" és „Manual EQ" beállítások nem választhatók ki. • Fejhallgató használatakor a "MultEQ" funkció le van tiltva.	Audyssey : Az összes hangszóró frekvencia válaszának korrigálása. Audyssey Byp.L/R : A bal és jobb első hangszórók kivételével az összes hangszóró frekvencia válaszának korrigálása. Audyssey Flat : Az összes hangszóró frekvencia válaszának optimalizálása FLAT (tompa) módra. Manual : A „Manual EQ" menüben (44. oldal) megadott frekvencia válaszok alkalmazása. OFF : A „MultEQ" funkció nem használható. • Az "Audyssey", "Audyssey Byp . L/R" vagy "Audyssey Flat" opció kiválasztása esetén a " AUDYSSEY MULTEQ " állapotjelző világít. • Amennyiben a hangszóró konfigurációt, távolságot, csatorna hangerőt és a keresztváltó frekvenciát az Audyssey automatikus beállítás után a mért hangszórók számának növelése nélkül megváltoztatta, csak a " AUDYSSEY MULTEQ " állapotjelző világít. • A beállítás a MULTEQ gomb megnyomásával is végrehajtható.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Dynamic EQ Az Audyssey Dynamic EQ az emberi érzékelés és a helyiség akusztikájának figyelembe vételével megszünteti a hangerő csökkenésével jelentkező hangminőség-romlási problémát. Ez a menü csak a „MultEQ" (46. oldal) funkció „OFF" módtól eltérő állása esetén választható.	ON : A dinamikus hangszínszabályzó funkció használata. OFF : A dinamikus hangszínszabályzó funkció használatának mellőzése. ***• A funkció bekapcsolásakor a „ AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ „ felirat megjelenik.*** ***• A „MultEQ" funkció kikapcsolásával a"Dynamic EQ" mód is kikapcsolódik.*** ***• A beállítás a DYN EQ gomb megnyomásával is végrehajtható.*** Dynamic EQ : ON/Volume : OFF → Dynamic EQ / Volume : OFF AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME "Red" — AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME "Off" **MEGJEGYZÉS** A „Dynamic EQ" bekapcsolása esetén a „Tone Control" kikapcsolódik.
	Reference Level Offset : Az Audyssey dinamikus hangszínszabályzó funkció referencia értéke a szabványos film keverési szint (85 dB SPL -20 DB FS bemenet mellett). Mivel a filmiparon kívül még nem terjedt el az erre vonatkozó szabvány, a média tartalmak referencia szintje adott esetben pontatlan is lehet. Az ilyen tartalmak lejátszása érdekében a „Dynamic EQ" funkció három kompenzációs értékkel rendelkezik, ezek 5 dB, 10 dB és 15 dB. • **0dB :** Filmek lejátszásához ajánlott. • **5dB :** Komolyzene és magas szinten kevert más zenei tartalmakhoz ajánlott. • **10dB :** Jazz és egyéb széles dinamikus tartománnyal rendelkező zeneforrásokhoz ajánlott. Televízió nézéshez is megfelelő. • **15dB :** Pop és rock zene, valamint egyéb ultra széles dinamikus tartománnyal rendelkező zeneforrásokhoz ajánlott. ***A beállítás akkor végezhető el, ha a „Dynamic EQ" funkció engedélyezve van.***
Dynamic Volume (Dinamikus hangerőállítás) Az Audyssey Dynamic Volume technológia hatékony megoldást nyújt a különböző TV műsorok, reklámok és a filmek egyes jelenetei között jelentkező hangerő-különbségekre. Ez a menü csak a „Dinamikus hangszínvezérlés" (46. oldal) bekapcsolása esetén választható.	**ON :** Dinamikus hangerőállítás használata. A Dinamikus hangerő hatása a „Setting" menüben (47. oldal) beállított értéken jelentkezik. **OFF :** Dinamikus hangerőállítás mellőzése. ***• A funkció bekapcsolásakor a „ AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL „ felirat megjelenik.*** ***• A „MultEQ" funkció kikapcsolásával a"Dynamic Volume" mód is kikapcsolódik.*** ***• A beállítás a DYN VOL gomb megnyomásával is végrehajtható.*** Dynamic EQ / Volume : ON → Dynamic EQ : ON / Volume : OFF AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME "Green" — AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME "Red"

Remote control operation buttons

MENU : Displaying the menu / Cancel the menu
: Moves the cursor (Up/Down/Left/Right)
ENTER : Decision the setting
RETURN : Return to previous menu

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Setting (Beállítás) A Dinamikus hangerőállítás hatásának beállítása. Ez a menü csak a „Dinamikus hangszínvezérlés" (46. oldal) bekapcsolása esetén választható.	**Day:** Az alacsony beállítási érték minimális módosítást eszközöl a leghangosabb és leghalkabb hangoknál. **Evening:** A közepes beállítás megakadályozza, hogy a hangos és halk hangok túlságosan nagy eltérést mutassanak az átlag hangerőtől. **Midnight:** A magas érték beállítása befolyásolja leginkább a hangerőt, aminek eredményeképpen minden hang egyformán hangos lesz.

Hangszórók hangszínvezérlése a grafikus hangszínszabályzóval (Manual EQ)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Adjust CH (Csatornák beállítása) **A hangszórók hangszínbeállításainak megadása.**	1. Válassza ki a hangszóró beállítási módot. All CH: Hangszínbeállítások megadása az összes hangszóróhoz. LIR CH: Hangszínbeállítások megadása a bal/jobb párokhoz. Each CH: Hangszínbeállítások megadása az egyes hangszórókhoz. 2. Válassza ki a módosítani kívánt frekvenciasávot. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz Az „L/R CH" vagy „Each CH" módok kiválasztása esetén jelölje ki a módosítani kívánt hangszórókat. 3. Hangerő beállítása. –20.0dB ~ +6.0dB (0dB)
Base Curve Copy (Alapgörbe másolása) A MultEQ „Audyssey Flat" korrekciós görbe lemásolása	**Yes:** Másolás engedélyezése. **No:** Másolás mellőzése. ***A „Base Curve Copy" menüpont az Audyssey automatikus beállítási folyamat elvégzését követően jelenik meg.***
Default (Alapértelmezett) A „Manual EQ" (Kézi hangsz. szab.) gyári értékeinek visszaállítása.	**Yes:** Gyári értékek visszaállítása. **No:** Gyári értékek visszaállításának mellőzése.

A tömörített audió fájlok hangminőségének visszaállítása közel az eredeti felvételi szintre (RESTORER)

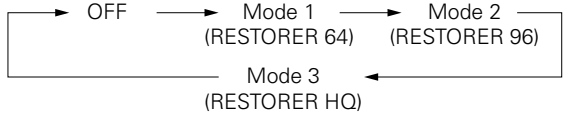
Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

• Az MP3, WMA (Windows Media Audio) és MPEG-4 AAC formátumú és egyéb tömörített audió fájlokból kiveszik az emberi fül számára nehezen hallható jelkomponenseket, így csökkentve az adatmennyiséget. A RESTORER (hangjavítás) funkció segítségével újra előállíthatja a tömörítéskor elvett jeleket, így a hangminőség közel a tömörítés előtti eredeti felvételi szintre visszaállítható. A funkció ezen kívül a tömörített audió jelek gazdagabb hangzása érdekében korrigálja a basszus hangerőérzetet.
• A beállítás csak analóg vagy PCM bemeneti jelek esetén (mintavét. frek. = 44,1/48 kHz) használható.

Beállítási lehetőségek

OFF: Hangjavítás funkció mellőzése.
Mode1 (RESTORER 64): A nagyon gyenge magas tartománnyal rendelkező tömörített forrásokhoz ajánlott.
Mode2 (RESTORER 96): Megfelelő basszus- és magas hang kiemelés minden tömörített forráshoz.
Mode3 (RESTORER HQ): Az átlagos magas tartománnyal rendelkező tömörített forrásokhoz ajánlott.

• Az alapértelmezett beállítás iPod eszközökhöz a"Mode3". A többi forrás alaphelyzetben „OFF" módra vna állítva.
• Az „OFF" módtól eltérő beállításkor a „RSTR„ megjelenik a kijelzőn.
• A beállítás a RESTORER gomb lejátszás közbeni megnyomásával is végrehajtható.



Audió késleltetés beállítása a képhez (Audio Delay)

Alapértelmezett beállítások aláhúzva.

Beállítási lehetőségek

0ms ~ 200ms

• Amennyiben HDMI vagy komponens videó lejátszása közben szeretné beállítani az audió késleltetést, az „OSD" menü kikapcsolásához nyomja meg a gombot. Az audió késleltetés értéke így a képernyő megtekintése közben módosítható. (Nyomja meg ismét a gombot. A kijelző átvált a menüképernyő megjelenítésére.)
• A menüpont nem módosítható az EXT. IN (külső bemenet), DIREKT vagy SZTEREÓ lejátszási mód közben (feltéve, hogy a "Front Speaker" menü "Large" módban, a "Tone Control" menü "OFF" módban és a "MultEQ" valamint "RESTORER" menü "OFF" módban van).
• Az Auto Lipsync Correction (A/V szinkronizáció) működése közben 0 -100 ms tartományban adhatja meg az értéket.
• Az "Audio Delay" (audió késleltetés) tárolása minden bemeneti forráshoz.

Állapot ellenőrzése (Információk)

Beállítási menüpont	Beállítási lehetőségek
Status (Állapot) Aktuális beállítási adatok kijelzése.	**(Forrás kiválasztása / Térhangzás mód) / Bemeneti mód / Dekódoló mód / HDMI / Digitális / Komponens / iPod dokkoló / Videóválasztás / Forrás hangerő / Felbontás javító / Felbontás / Progresszív mód / Képarány)** ***Az aktuális állapotot a készülék előlapi kijelzőjén a STATUS gomb megnyomásával is előhívhatja.***
	ZONE2 **• POWER / Select Source / Master Volume (Bekapcs. állapot / Forrás kiválasztása / Főhangerő)**
Audio Input Signal (Audió bemeneti jel) Az audió bemeneti jelek adatainak megjelenítése.	**Surround Mode:** Az aktuális térhangzás mód megjelenítése. **Signal:** A bemeneti jel típusának megjelenítése. **fs:** A bemeneti jel mintavételezési frekvenciájának megjelenítése. **Format:** A bemeneti jelen érzékelt csatornák számának megjelenítése (első, térhangzás, alacsony frekvencia-hatás). **Offset:** A párbeszéd normalizáló funkció korrekciós értékének megjelenítése. **Flag:** A hátsó térhangzású hangszórót is igénybevevő bemeneti jel esetén jelenik meg. A „MATRIX" felirat a Dolby Digital EX és DTS-ES Matrix jelek, míg a "DISCRETE" felirat a DTS-ES Discrete jelek érzékelése esetén jelenik meg.
HDMI Information (HDMI információk) A HDMI bemeneti jelek és a monitor adatainak megjelenítése.	**HDMI Signal Information (HDMI jelinformációk)** **• Resolution / Color Space / Pixel Depth (Felbontás / Színtér / Pixel mélység)**
	HDMI Monitor Information (HDMI monitor információk) **• Interface / Support / Resolution (Interfész / Támogatás / Felbontás)**
Auto Surround Mode (Automatikus térhang. mód) Az automatikus térhangzás mód beállítási adatainak megjelenítése.	**Analog /PCM / Digital 2ch / Digital 5.1ch / Multi CH (Analóg/PCM / Digitális 2-csatornás / Digitális 5.1 csatornás / Többcsatornás)**
Quick Select (Gyorsválasztó) A gyorsválasztási beállítások adatainak megjelenítése.	**Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 (Gyorsválasztás 1-2-3)** **• Név / Bemenet / Forrás / Videóválasztás / Hangerő / Hangszínkorrekció / Dinamikus hangszínszabályzó / Dinamikus hangerőállítás / Első hangszórók / Analóg/PCM / Digitális 2-csatornás / Digitális 5.1 csatornás / Többcsatornás**
	ZONE2 Quick Select (másodlagos helyiség gyorsválasztó funkciója) **Gyorsválasztás 1 – Forrás, Hangerő, Név** **Gyorsválasztás 2 – Forrás, Hangerő, Név** **Gyorsválasztás 3 – Forrás, Hangerő, Név**
Preset Channel (Tárolt állomások) Tárolt csatornák adatainak megjelenítése	**A 1 - G 8** **• TUNER (Hangoló)**

Kényelmi funkciók

HDMI vezérlési funkció

Ha az AVR-1910 erősítőt HDMI csatlakozáson keresztül összeköti egy kompatibilis TV vagy lejátszó készülékkel, a HDMI vezérlési funkció beállításával minden eszközön ugyanazok a műveletek végezhetők el a különböző berendezésekkel.

■ Az AVR-1910 erősítő kikapcsolása a TV készülék kikapcsolásával egyidejűleg is lehetséges.

*Ha a TV audió kimeneti beállítása során az "Output audio from amp" módot választja, akkor lehetősége van az erősítő bekapcsolására ugyanazzal a művelettel.

■ Átválthat másik audió kimeneti eszközre a TV vezérlésével

■ A TV készülék hangerőállításával egyidejűleg változtathatja az AVR-1910 hangerejét

■ A TV bemeneti mód átváltásával egyidejűleg módosíthatja az AVR-1910 bemeneti forrását is

■ Az AVR-1910 bemeneti funkció a lejátszó készülék működése közben átvált annak funkciójára

• A TV hangjának átirányításához az erősítőre használjon digitális optikai csatlakozást (13. oldal, „A TV készülék csatlakoztatása").
• A funkció használatához a „HDMI Control" menüt (28. oldal) állítsa „ON" módra.

MEGJEGYZÉS

• Az AVR-1910 kikapcsolása esetén a HDMI vezérlési funkció nem működik.
• A csatlakoztatott TV vagy lejátszó készülék típusától függően elképzelhető, hogy néhány funkció nem működik. További információkért, kérjük, olvassa el az adott eszközök kezelési útmutatóját.
• Bekapcsolt HDMI vezérlési funkció esetén a HDMI csatlakozók hozzárendelése a „HDMI" menüben (28. oldal) a „TV" opcióhoz nem lehetséges.
A HDMI vezérlési funkció (28. oldal) engedélyezésével a hálózati kimenet folyamatosan biztosítja az áramellátást.

1 **Kapcsolja be a HDMI kábellel csatlakoztatott összes berendezést.**

2 **A HDMI vezérlési funkciót állítsa be a HDMI kábellel csatlakoztatott összes berendezésen.**
A "HDMI Control" menüt (27. oldal) állítsa "ON" módra.
· A csatlakoztatott eszköz beállítását illetően tájékozódjon annak kezelési útmutatójából.
· Bármely berendezés leválasztása esetén végezze el az 1-2. lépéseket.

3 **A TV bemeneti módját állítsa az AVR-1910 erősítőhöz csatlakoztatott HDMI módra.**

4 **Az AVR-1910 bemeneti módját állítsa a HDMI bemeneti forrásra, és ellenőrizze a képernyőt.**

5 **Mikor a televíziót készenléti módba állítja, ellenőrizze, hogy az AVR-1910 és a lejátszó készülék is készenléti módba vált-e.**

A HDMI vezérlési funkció nem megfelelő működése esetén ellenőrizze az alábbiakat.
• A TV vagy lejátszó készülék támogatja a HDMI vezérlési funkciót?
• Megfelelően beállította az AVR-1910 erősítőt?
• Engedélyezte a HDMI vezérlési funkciót (28. oldal)?
• Engedélyezte a kikapcsolás-vezérlés funkciót (28. oldal)?
• Minden berendezésen beállította a HDMI vezérlési funkciót?

MEGJEGYZÉS

Az alábbi műveletek elvégzésekor az összeillesztés (interlocking) funkció törlődhet, ilyenkor ismételje meg az 1-2. lépést.
• A "HDMI" menüpont (28. oldal) beállítását megváltoztatták.
• Megváltozott a berendezés és a HDMI csatlakozó közötti csatlakozás, illetve a berendezés mérete.

Készülék kikapcsolása egy bizonyos idő után (Elalvás-időzítő funkció)

A funkció beállításakor a készülék a megadott idő elteltével átvált készenléti üzemmódba.
Az elalvás-időzítő funkció a főhelyiség (MAIN ZONE) készülékének kikapcsolásával egyidejűleg a másodlagos helyiség (ZONE2) készülékét is kikapcsolja.

·A SLEEP megnyomásával megjelenítheti a kívánt időt.
A kijelzőn világítani kezd a „SLEEP" állapotjelző.
·A SLEEP megnyomására az idő az alábbiak szerint ugrik egyet.

Sleep:OFF → Sleep:120min → Sleep:90min
Sleep:30min ← Sleep:60min ←

• A beállított idő kb. 5 másodperc múlva eltűnik a kijelzőről.
• A készülék a megadott idő elteltével automatikusan átvált készenléti üzemmódba.

■ Az elalvás-időzítő funkció kikapcsolása

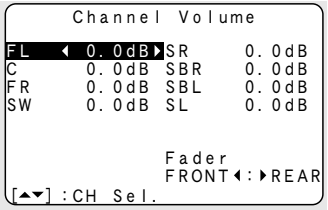
A SLEEP megnyomásával válassza ki az „OFF" módot.
• A kijelzőn elalszik a „SLEEP" állapotjelző.

Az egyes hangszórók hangerejének beállítása

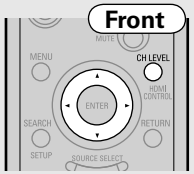
A csatornák hangerejét akár a lejátszási forrásnak, akár saját ízlésének megfelelően is beállíthatja, az alábbiak szerint.

Az egyes hangszórók hangerejének beállítása

1 Press CH LEVEL.



2 **A hangszóró kiválasztásához használja a △▽ gombokat.**
A kijelölő a gomb minden megnyomására továbblép a következő beállítható hangszóróra.



3 **Hangerőállításhoz használja a gombokat.**

* Mélynyomóláda használatakor, ha „-12 dB" állásnál tovább szeretné csökkenteni a hangerőt, a beállítás „OFF" módra vált (kikapcsolódik).

Csatlakoztatott fejhallgató esetén megjelenik a fejhallgató beállítási képernyő.

A hangszórócsoportok hangerejének beállítása (Első-hátsó hangerőelosztás funkció)

Ebben a menüben az összes első (első/középső/első magas) vagy összes hátsó (térhangzású/hátsó térhangzású) hangszóró hangját egyidejűleg állíthatja be (hangerőelosztás).

1 **A „Fader" kiválasztásához használja a CH LEVEL gombokat, majd a ◁ vagy ▷ gombok megnyomásával válassza ki a beállítani kívánt menüpontot.**

2 **A hangszórók hangerejének beállításához használja a ◁▷ gombokat.**

• Az első-hátsó hangerőelosztás funkció nem befolyásolja a mélynyomóládát.
• Az első-hátsó hangerőelosztás addig módosítható, amíg a leghalkabb hangszóró hangereje el nem éri a -12 dB értéket.

Gyakran használt beállítások elmentése(Gyorsválasztás funkció)

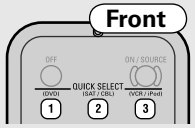
Ebben a menüben elmentheti az 1. lépésben leírt beállításokat. A gyakran használt beállítások elmentését követően azok a következő használatkor könnyen előhívhatók. A funkció ezen felül lehetővé teszi, hogy mindig ugyanazt a lejátszási környezetet használja.
• A beállítások 3 állása menthető el.

A főhelyiség (MAIN ZONE) beállításai

Beállítások elmentése

1 **Válassza ki az alábbi beállítások menteni kívánt állásait.**
1. Bemeneti forrás (37. oldal)
2. Bemeneti mód (34. oldal)
3. Térhangzás mód (42. oldal)
4. Audyssey beállítások (MultEQ, Dynamic EQ, Dynamic Volume) (46. oldal)
5. Első hangszóró beállítások (27. oldal)
6. Hangerő beállítások (37. oldal)
7. Videóválasztás (34. oldal)

2 **Nyomja meg és tartsa nyomva a kívánt QUICK SELECT 1 2 3 gombot, amíg a „Memory" felirat meg nem jelenik a kijelzőn.**
A készülék megjegyzi az aktuális beállításokat.



(Gyorsválasztás alapértékei)

	Bemeneti forrás	Hangerő
Quick Select 1	DVD	–40 dB
Quick Select 2	MŰH./KÁBEL	–40 dB
Quick Select 3	Videó felv./iPod	–40 dB

Beállítások előhívása

Nyomja meg az előhívni kívánt beállításoknak megfelelő QUICK SELECT 1 2 3 gombot.

MEGJEGYZÉS
A gyorsválasztás funkcióval eltárolt bemeneti források kiválasztása nem lehetséges, ha azokat a „Source Delete" menüben (30. oldal) „Delete" módra állította. Ebben az esetben újra el kell tárolja őket.

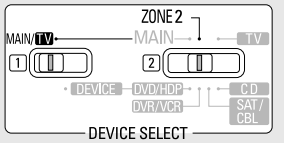
■ A gyorsválasztási beállítások elnevezése
"Quick Select Name" (page 31).

Másodlagos helyiség (ZONE2) beállításai

A ZONE2 beállítások közül szintén 3 tárolható el.

Beállítások elmentése

1 **A távvezérlő egység eszközválasztó kapcsolóját állítsa a jobb oldali képen látható állásba.**



2 **Végezze el a főhelyiség beállításai c. fejezetben leírt 1-2. lépést.**

Különböző memória funkciók

Personal Memory Plus (Személyes memória) funkció

A készülék a funkció segítségével beállítja az egyes bemeneti források által utoljára használt értékeket (bemeneti mód, térhangzás mód, HDMI kimeneti mód, Hangszínkorrekció, Dinamikus hangszínszabályzó, Dinamikus hangerőállítás, audió késleltetés, stb.).
A térhangzás paraméterek, hangszínbeállítások és az egyes hangszórók hangereje az adott térhangzás módon belül kerülnek elmentésre.

Last Function Memory (Utoljára használt beáll.)

A készülék a funkció segítségével eltárolja a készenléti módba kapcsolás előtti legutolsó beállításokat.
A készülék bekapcsolásakor a készenléti módba váltás előtt eltárolt beállítások lesznek érvényesek.

Backup Memory (Biztonsági másolat)

A különböző beállítások a készülék áramtalanításától függetlenül kb. egy hétig eltárolódnak a készülékben.

2-csatornás hang lejátszása a másodlagos helyiségben (Multizone funkció)

A készülék a főhelyiségtől eltérő, többcsatornás hangokat lejátszó szobákban képes a kétcsatornás hangok lejátszására. Az alábbiakban ismertetjük ennek kétféle módját. Válassza ki az Önnek megfelelő módot.

1. **ZONE2 (másodlagos helyiség) lejátszás a hangszórókon keresztül**
2. **ZONE2 lejátszás az audió kimeneten (PRE OUT) keresztül külső erősítő alkalmazásával**

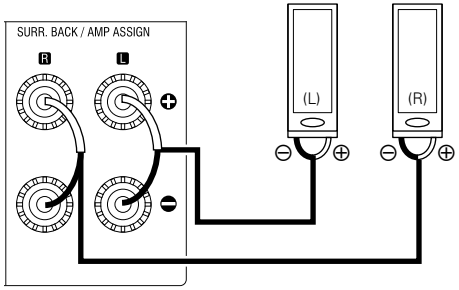
1. ZONE2 (másodlagos helyiség) lejátszás a hangszórókon keresztül

Az „Amp Assign" (erősítő hozzárendelés) funkció használatával a ZONE2 audió jeleket az AVR-1910 erősítő SURR. BACK/AMP ASSIGN (hátsó térh./erős. hozz.) csatlakozója dolgozza fel.

Előkészületek

A hangszórók csatlakoztatása és beállítása

■ Hangszórók csatlakoztatása



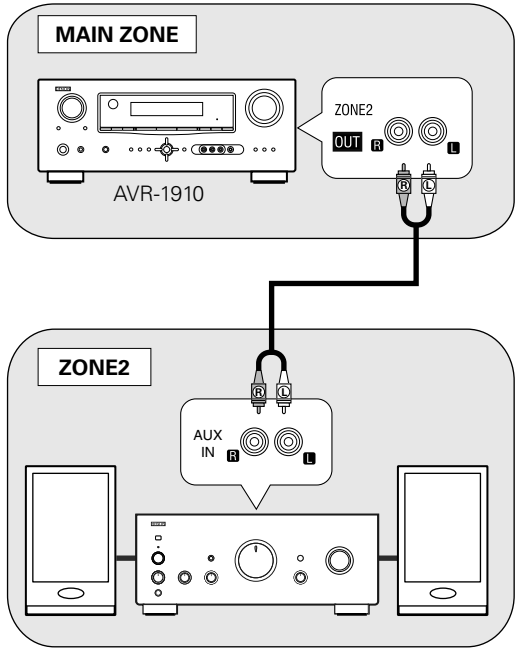
■ Elvégzendő beállítások

- Az „AMP ASSIGN" menüt állítsa „ZONE2" módra. „Amp Assign" (Hozzárendelés) (25. oldal)
- Végezze el a ZONE2 beállításokat. „ZONE2 beállítások megadása (ZONE2 Setup)" (30. oldal)

2. ZONE2 (másodlagos helyiség) lejátszás az audió kimeneten keresztül

Az AVR-1910 erősítő az annak ZONE2 kimeneti csatlakozójához (ZONE2 OUT) beérkező audió jeleket a másodlagos helyiség (ZONE2) erősítőjének továbbítja, és az játssza le a jeleket.

Csatlakoztatás (ZONE2)



• A csatlakoztatott erősítőn állítsa be a hangerőt.
• Használatba vétel előtt olvassa el a csatlakoztatott berendezések kezelési útmutatóját.

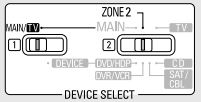
MEGJEGYZÉS

• A zajosodás elkerülése érdekében az audió csatlakozásokhoz jó minőségű banándugós kábelek használatát javasoljuk.
• A másodlagos helyiségben nem lehetséges a HDMI, koax vagy optikai csatlakozókból érkező digitális audió jelek lejátszása. Play using analog connections (in stereo).

Lejátszás

A ZONE2 (másodlagos helyiség) hangszórókon illetve audió kimeneten keresztüli lejátszási művelete megegyezik.

1 **A távvezérlő egység eszközválasztó kapcsolóját állítsa a jobb oldali képen látható állásba.**



2 **Kapcsolja be az AVR-1910 erősítőt.** („A készülék bekapcsolása", 17. oldal)

3 **A másodlagos helyiségben található készülék bekapcsolásához nyomja meg a ZONE ON gombot.**

※ A készülék készenléti módban a QUICK SELECT 1 2 3 gombok egyikének megnyomásával is bekapcsolható.

4 **A bemeneti forrás-választó segítségével válassza ki a bemeneti forrást.**
A kiválasztott bemeneti forrás megjelenik a kijelzőn.

MEGJEGYZÉS

Ha bemeneti forrásként a „SOURCE" módot választotta ki, akkor a készülék a másodlagos helyiségben a főhelyiséggel megegyező hangot játssza le. Ha a készülék a főhelyiségben digitális audió bemeneti forrást játszik le, a készülék a másodlagos helyiségben nem játszik le semmilyen hangot.

A hangerő beállítása (a ZONE2 hangszórókon keresztüli lejátszása esetén)

Hangerőállításhoz használja a △ ▽ gombokat.
Állítható tart. – – – –80dB(1) ~ –40dB(41) ~ +18dB(99)

* A hangerő nem lépheti túl a „Vol. Limit" menüpontban (30. oldal) beállított értéket.
* A hangerő megjelenítése a „Volume Display" menüpontban (30. oldal) beállítottak szerint történik.

For "2 ZONE2 playback by audio output", adjust the volume on the connected amplifier.

Csatlakoztatott eszközök irányítása a távvezérlő segítségével

Tárolási kódok regisztrálása

A tárolt memória beállításával a távvezérlő DENON és egyéb gyártmányú berendezések vezérlésére is képes.

1 Állítsa át a DEVICE SELECT kapcsolót.
MAIN/TV: TV készülék regisztrálása.
DEVICE: Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó, digitális videó felvevő készülék, asztali videó lejátszó készülék, iPod, műholdvevő egység, kábeltévé vagy CD-lejátszó vezérlése.

2 A DEVICE SELECT kapcsolót állítsa a regisztrálni kívánt eszköznek megfelelő állásba.

TV: TV
DVD/HDP: DVD-lejátszó vagy Blu-ray lemez lejátszó
DVR/VCR: Digitális video felvevő vagy asztali video lejátszó készülék
SAT/CBL: Műholdvevő egység vagy kábeltévé
CD: CD-lejátszó

3 Nyomja meg egyidejűleg a ZONE OFF és MAIN ON gombot.
Az állapotjelző villogni kezd.

4 A 0 ~ 9 gombok megnyomásával adja meg a tárolni kívánt berendezés márkája szerint 3-jegyű kódot. A kódokat a „Tárolási kódok listája (Kézikönyv vége)" c. fejezetben találja meg.

5 Másik berendezés eltárolásához a memóriába ismételje meg az 1-4. lépéseket.

• Néhány gyártó több távvezérlő kódot is használ. A számok megváltoztatásához és a helyes eljárás ellenőrzéséhez, kérjük, tekintse meg a tárolt kódok listáját.
• A VDP (Video lemez lejátszó) abban az esetben választható, ha a "DVD/ HDP" módra van állítva.
• A tárolt memória az alábbi komponensek közül csak az egyikre állítható be: DVD/HDP, DVR/VCR és SAT/CABLE.

Operating Registered Devices

1 Állítsa át a DEVICE SELECT kapcsolót.
MAIN/TV: TV készülék vagy iPod vezérlése
DEVICE: Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó, digitális videó felvevő készülék, asztali videó lejátszó készülék, iPod, műholdvevő egység, kábeltévé vagy CD-lejátszó vezérlése.

2 A DEVICE SELECT kapcsolót állítsa a vezérelni kívánt eszköznek megfelelő állásba.

DVD/HDP: DVD-lejátszó vagy Blu-ray lemez lejátszó
DVR/VCR: Digitális video felvevő vagy asztali video lejátszó készülék
SAT/CBL: Műholdvevő egység vagy kábeltévé
CD: CD-lejátszó

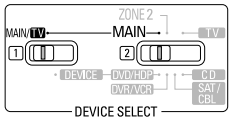
3 Kezdje el vezérelni a berendezést.

※ További információk az adott berendezés kezelési útmutatójában találhatók.

MEGJEGYZÉS
Ez a funkció a berendezés típusától és gyártási évjáratától függően néhány esetben nem működik, még akkor sem, ha a berendezés márkája szerepel a tárolt kódok listáján.

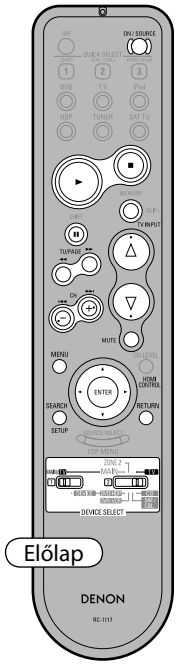
iPod

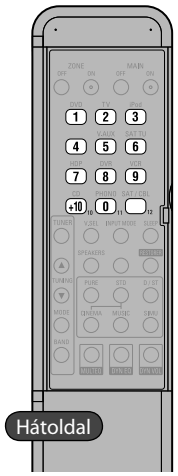
Előlap

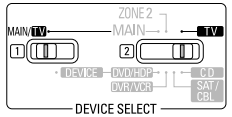
ESZKÖZVÁLASZTÓ	
►	Lejátszás / Szünet
■	Megállítás
MEMORY	Memory*1
TU/PAGE	Oldal fel/le *1
I◄◄ ►►I	Automatikus keresés (ugrás)
△▽◁▷	Kurzor
ENTER	Enter (jóváhagyás)
II	Szünet
SEARCH	Nyomva tartva: Browse/Remote mód átváltása; Egyszer: Oldalkeresési mód átváltása*2
RETURN	Return (Visszalépés)

*1 : Ez a művelet csak DENON ASD-3N vagy ASD-3W iPod dokkoló használata esetén végezhető el.
*2 : Ez a művelet csak DENON ASD-1R vagy ASD-11R iPod dokkoló használata esetén végezhető el.

TV

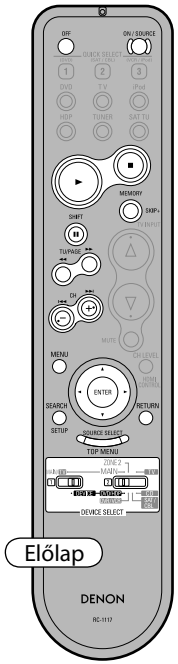


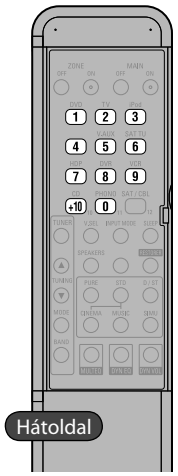


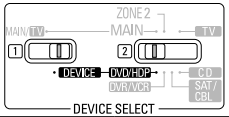
Előlap	
ESZKÖZVÁLASZTÓ	
ON/SOURCE	Bekapcs. / Készenlét
►	Lejátszás*
❚❚	Szünet*
■	Megállítás*
◄◄ ►►	Kézi keresés* (gyors visszatek./gyors előretek.)
CH + –	Csatorna*
TV INPUT	Bemenet átváltása
VOLUME ▲▼	d : TV hangerő (+) f : TV hangerő (–)
MUTE	TV némítás
MENU	Menü előhívása
△▽◁▷	Kurzor mozgatása
ENTER	Belépés a beállításokba
SETUP	Beállítás
RETURN	Visszalépés
Hátoldal	
1 ~ 12	Csatornák
Alapért. beállítás (Tárolási kód)	HITACHI (014)
Külön megjegyz.	1

* : Az átfedés funkció bekapcsolása esetén (54. oldal) ez a gomb egyenértékű az átfedés funkcióra beállított eszköz gombbal.

Blu-ray-lejátszó / DVD-lejátszó

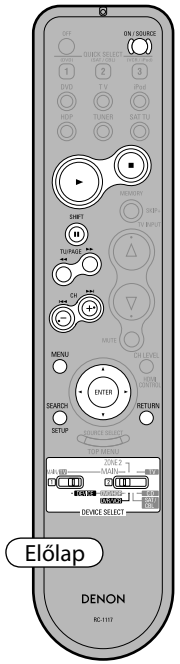


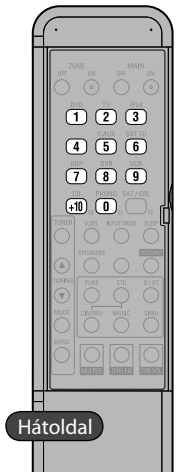


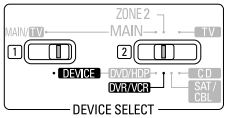
Előlap		
ESZKÖZVÁLASZTÓ		
POWER OFF	Kikapcsolás	
ON/SOURCE	Bekapcs. vagy Bekapcs. / Készenlét	
►	Lejátszás	
■	Megállítás	
SHIFT, ❚❚	Szünet	
SKIP +	Blu-ray-lejátszó	DVD-lejátszó
	–	Lemez átugrása
◄◄ ►►	Kézi keresés (gyors visszatek./gyors előretek.)	
⏮ ⏭	Automatikus keresés (ugrás)	
MENU	Menü előhívása	
△▽◁▷	Kurzor mozgatása	
ENTER	Belépés a beállításokba	
SETUP	Beállítás	
RETURN	Visszalépés	
SOURCE SELECT / TOP MENU	Legördülő menü megjelenítése	
Hátoldal		
0 ~ 9, +10	Számbevitel/ Zeneszám kiválasztása	
Alapért. beállítás (Tárolási kód)	Blu-ray-lejátszó	DVD-lejátszó
	DENON (121)	DENON (111)*
Külön megjegyz.	1, 2	

* : A tárolási kód alapértéke 111 (DVD-lejátszó).

Digitális video felvevő / Asztali video lejátszó kész.



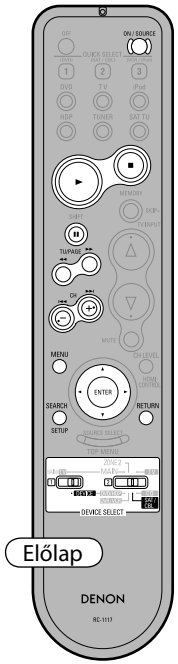


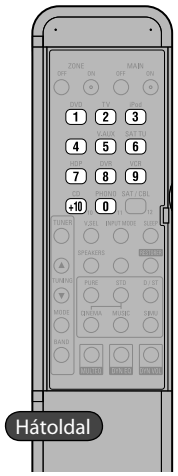
Előlap	
ESZKÖZVÁLASZTÓ	
ON/SOURCE	Bekapcs. / Készenlét
►	Lejátszás
■	Megállítás
SHIFT, ❚❚	Szünet
◄◄ ►►	Kézi keresés (gyors visszatek./gyors előretek.)
CH + –	Csatornaváltás (+, –)
MENU	Menü előhívása
△▽◁▷	Kurzor mozgatása
ENTER	Belépés a beállításokba
SETUP	Beállítás
RETURN	Visszalépés
Hátoldal	
0 ~ 9, +10	Csatornák
Alapért. beállítás (Tárolási kód)	HITACHI (008)
Külön megjegyz.	1, 2

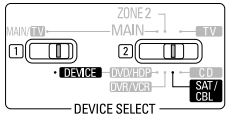
[Külön megjegyzés]

1. A tárolt memóriában minden módhoz egyetlen eszköz állítható be.
   Új tárolási kód regisztrálásával az előző automatikusan törlődik.
2. A DVD távvezérlő gombok megnevezése néhány márkánál eltérő lehet.
   Ellenőrizze a berendezés kezelési útmutatójában.

Műholdvevő egység/Kábeltévé



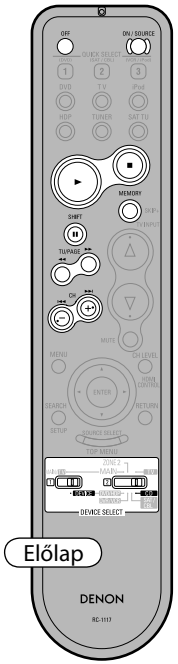


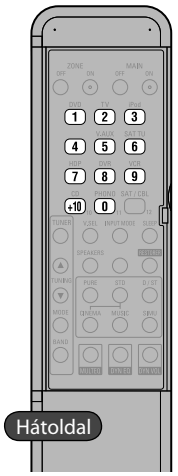
Előlap	
ESZKÖZVÁLASZTÓ	
ON/SOURCE	Bekapcs. / Készenlét
►	Lejátszás*
❚❚	Szünet*
■	Megállítás*
◄◄ ►►	Kézi keresés * (gyors visszatek./gyors előretek.)
CH + –	Csatorna*
△▽◁▷	Kurzor mozgatása
ENTER	Belépés a beállításokba
MENU	Menü előhívása
SETUP	Beállítás
RETURN	Visszalépés

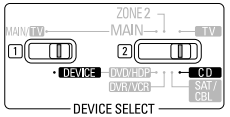
Hátoldal		
0 ~ 9, +10	Csatornák	
	Műholdvevő	Kábeltévé
Alapért. beállítás (Tárolási kód)	–	ABC (009)
Külön megjegyz.	1	

* : Az átfedés funkció bekapcsolása esetén (54. oldal) ez a gomb egyenértékű az átfedés funkcióra beállított eszköz gombbal.

CD Player





Előlap	
ESZKÖZVÁLASZTÓ	
POWER OFF	Kikapcsolás
ON/SOURCE	Bekapcs. vagy Bekapcs. / Készenlét
►	Lejátszás
■	Megállítás
SHIFT, ❚❚	Szünet
SKIP +	Lemez átugrása +
◄◄ ►►	Kézi keresés (gyors visszatek./gyors előretek.)
I◄◄ ►►I	Automatikus keresés (ugrás)

Hátoldal	
0 ~ 9, +10	Számbevitel / Zeneszám kiválasztása
Alapért. beállítás (Tárolási kód)	DENON (111)
Külön megjegyz.	1

[Külön megjegyzés]
1. A tárolt memóriában minden módhoz egyetlen eszköz állítható be. Új tárolási kód regisztrálásával az előző automatikusan törlődik.
2. A DVD távvezérlő gombok megnevezése néhány márkánál eltérő lehet. Ellenőrizze a berendezés kezelési útmutatójában.

Más eszköz vezérlésére nem használt gombok beprogramozása (Átfedés funkció)

A Blu-ray-lejátszó, DVD-lejátszó, digitális video felvevő készülék, asztali video lejátszó készülék illetve a CD-lejátszó az alábbiak szerint vezérelhető, még a 2 kapcsoló „SAT/CBL" vagy „TV" állásában is.

- Lejátszás
- Megállítás
- Szünet
- gyors előre
- gyors vissza
- Autom. keresés

1 **Állítsa át a 1 DEVICE SELECT kapcsolót.**

MAIN/TV : TV gombok beprogramozása más eszközök vezérlésére

DEVICE : A műholdvevő vagy kábeltévé gombok beprogramozása más eszközök vezérlésére

2 **Állítsa át a 2 DEVICE SELECT, kapcsolót.**

TV: TV gombok beprogramozása más eszközök vezérlésére

SAT/CBL: A műholdvevő vagy kábeltévé gombok beprogramozása más eszközök vezérlésére

3 **Nyomja meg egyidejűleg a BAND és DYN VOL gombot.**
Az állapotjelző villogni kezd.

4 Az alábbi táblázat segítségével írja be a beprogramozni kívánt eszköznek megfelelő számot.

Beprogramozni kívánt eszköz	Számok
iPod, Tuner	1
CD-lejátszó	2
Blu-ray-lejátszó vagy DVD-lejátszó	3
Digit. video felv. kész., asztali video lej. kész.	4
Nincs beállított eszköz	0

A készülék gyári beállítása a „Nincs beállított eszköz" mód.

Egyéb információk

Térhangzás

Az AVR-1910 erősítő digitális jelfeldolgozó áramköre segítségével Ön térhangzás módbanban játszhatja le a forrásokat, ezzel olyan jelenlétérzést teremtve, mintha egy moziban ülne.

Dolby Surround

Dolby Digital

A Dolby Digital a Dolby Laboratories által kifejlesztett többcsatornás digitális jelformátum.
Az 5.1 csatorna elrendezése az alábbi: 3 első csatorna (Bal első, jobb első és középső), 2 térhangzású csatorna (bal- és jobb térhangzás) és egy ún. LFE csatorna az alacsony frekvenciájú hangok lejátszására.
Ennek köszönhető, hogy a csatornák közt nincs átfedés a hangokban, így teremtve meg az élethű háromdimenziós hangmezőt a távolság-, mozgás- és pozícióérzet segítségével..
A technológia a video szobákban is lenyűgöző jelenlétérzést produkál a filmek lejátszásakor.

Dolby Digital Plus

A Dolby Digital Plus a diszkrét (nem önálló) digitális jelek 7.1 csatornás lejátszására képes továbbfejlesztett Dolby Digital jelformátum, ami az extra bitráta teljesítménynek köszönhetően még jobb hangminőséget kínál. A technológia kompatibilis a hagyományos Dolby Digital rendszerrel, így a forrásjelre és a lejátszó berendezés körülményeire adott reakciója is közvetlenebb és rugalmasabb.

Dolby TrueHD

Szintén a Dolby Laboratories irányítása alatt készült el a Dolby TrueHD nagyfelbontású audió technológia, ami tökéletes veszteségmentes kódoló technológiával állítja elő a stúdiómester által készített eredeti hangzást.
A Dolby TrueHD a 96 kHz mintavételezési frekvenciájával és 7.1 csatornás lejátszási képességével elsősorban a hangminőséget előtérbe helyező alkalmazásokhoz készült.

Dolby Pro Logic II

A Dolby Pro Logic II a Dolby Laboratories által kifejlesztett mátrix jelfeldolgozási technológia.
A rendszer a kiváló térhangzás elérése érdekében a hagyományos zenei tartalmakat (pl. CD lemez) 5 csatornássá alakítja át.
A térhangzású csatorna jelei a sztereó források számára gazdag jelenlétérzetet produkáló háromdimenziós hangkép megteremtése érdekében az átalakítást követően sztereó és szélessávú jelekként kerülnek lejátszásra (a frekvencia válaszuk 20 Hz és 20 kHz között van).

Dolby Pro Logic IIx

A Dolby Pro Logic IIx az elől (Dolby Pro Logic II) mátrix jelfeldolgozási technológia továbbfejlesztett verziója.
A rendszer a 7.1 csatornás természetes hangzás elérése érdekében a kétcsatornás metódussal rögzített hangokat átkódolja.
Az alábbi 3 mód közül választhat: A „Music" (Zene) zenei tartalmak, a „Cinema" (Mozi) filmek lejátszására, míg a „Game" (Játék) játékok használatára alkalmas.

Dolby Digital EX

A Dolby Digital EX a Dolby Laboratories által tervezett 6.1 csatornás térhangzás formátum, ami a Dolby Laboratories és a Lucas Films által közösen kifejlesztett „DOLBY DIGITAL SURROUND EX" audió formátumra épül.
A hátsó térhangzású csatornát is felvonultató 6.1 csatornás hangzás továbbfejlesztett hangpozícionálási és térkifejezési lehetőségeket biztosít.

Dolby Pro Logic IIz

A Dolby Pro Logic IIz technológia az első magas hangszórók bevezetésével új dimenziót teremtett az otthoni szórakoztatás terén. A filmek, koncert videók és játékok számára kölcsönzött fejlett térérzet, mélység és dimenzió mind az 5.1 és 7.1 csatornás tartalmakkal kompatibilis Dolby Pro Logic IIz sajátjai, miközben teljes tisztaságában megőrzi a forrás mixet is.

A Dolby Pro Logic IIz képes azonosítani és dekódolni a szinte minden tartalomban előforduló térbeli fogadójeleket, majd ezeket átirányítja az első magas hangszóróknak, kiegészítve a bal és jobb oldali térhangzású hangszórók teljesítményét. A Dolby Pro Logic IIz magas csatorna információval ellátott tartalmak még kifejezőbbé tehetők a diszkrét magas csatorna információkkal, így teremtve új fejezetet az otthoni szórakoztatásban. Az első magas hangszórókat is támogató rendszer azoknak a háztartásoknak is ideális megoldást jelent, akik nem tudnak hátsó térhangzású hangszórókat elhelyezni a hallgatási helyiségben, viszont van néhány szabad könyvespolcuk a plusz magas hangszórók elhelyezésére.

Gyártása a Dolby Laboratories licensze alapján történik.
A "Dolby" és "Pro Logic" kifejezések, valamint a DD embléma a Dolby Laboratories védjegyei.

DTS Digital Surround

A DTS Digital Surround a DTS, Inc. által kifejlesztett szabványos digitális térhangzás formátum, ami támogatja a 44,1 és 48 kHz-es mintavételezési frekvenciát, valamint a digitális diszkrét hangok 5.1 csatornás térhangzású lejátszását.

DTS Surround

DTS-HD High Resolution Audio

A DTS-HD nagy felbontású audió technológia a hagyományos DTS, DTS-ES és DTS 96/24 jelformátumok továbbfejlesztett verziója, és 96 vagy 48 kHz-es mintavételezési frekvenciára, valamint akár 7.1 csatornás digitális diszkrét hangzás előállítására képes. A végeredményként jelentkező kiváló minőségű hang a nagy bitráta teljesítménynek köszönhető. A formátum teljes mértékben kompatibilis a hagyományos termékekkel, ideértve az 5.1 csatornás DTS digitális térhangzású adatokat is.

DTS-HD Master Audio

A DTS-HD Master Audio a DTS, Inc. által kifejlesztett, 96 kHz-es mintavételezési frekvenciát és 7.1 csatornás lejátszást támogató veszteségmentes audió formátum. A stúdiómester által készített hang tökéletesen reprodukálható a veszteségmentes audió feldolgozási technológia segítségével. A formátum teljes mértékben kompatibilis a hagyományos termékekkel, ideértve az 5.1 csatornás DTS digitális térhangzású adatokat is.

DTS-ES™ Discrete 6.1

A DTS-EM™ Discrete 6.1 lényegében a DTS digitális térhangzással megegyező 6.1 csatornás diszkrét digitális audió formátum kiegészítve egy hátsó térhangzású csatornával. A dekóder alkalmas a hagyományos 5.1 csatornás audió jelek feldolgozására is.

DTS-ES™ Matrix 6.1

A DTS-EM™ Matrix 6.1 a DTS digitális térhangzással megegyező 6.1 csatornás diszkrét digitális audió formátum kiegészítve egy mátrix jelfeldolgozással beillesztett hátsó térhangzású csatornával. A dekóder alkalmas a hagyományos 5.1 csatornás audió jelek feldolgozására is.

DTS NEO:6™ Surround

A DTS NEO:6™ a 2 csatornás forrásokból 6.1 csatornás lejátszást eredményező mátrix jelfeldolgozási technológia.
Két fajtája a „DTS NEO:6 Cinema" (filmek lejátszásához) és a DTS NEO:6 Music (zenei tartalmak lejátszásához).

DTS 96/24

A DTS 96/24 olyan digitális audió formátum, ami a 96 kHz és 24 kHz mintavételezési frekvencia és bit kvantálás segítségével lehetővé teszi a DVD videó tartalmak 5.1 csatornás kiváló hangminőségű lejátszását.

Gyártása az alábbi USA szabadalmi számok alatt jegyzett licenszek alapján történik: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 valamint más USA és nemzetközi bejegyzett és függőben lévő szabadalmak. A DTS név bejegyzett védjegy, a DTS emblémák, szimbólumok, a DTS-HD és DTS-HD Master Audio pedig a DTS, Inc. védjegyei. © 1996-2008 DTS, Inc. Minden jog fenntartva.

Audyssey

Audyssey MultEQ®

Az Audyssey MultEQ egy helyiség optimalizáló technológia, ami a nagy hallgatási helyiségekben minden hallgató számára optimális teljesítmény kialakítása érdekében bármilyen audió rendszer kalibrálására képes. A MultEQ technológia a hallgatási helyiség több pontján lefuttatott mérés alapján kiszámolja azt a korrekciós megoldást, amivel kijavíthatók az adott helyiség idő- és frekvencia válasz jellegű hibái, valamint lehetővé teszi a térhangzás rendszer teljesen automatizált beállítását.

Audyssey Dynamic EQ™

Az Audyssey Dynamic EQ az emberi érzékelés és a helyiség akusztikájának figyelembe vételével megszünteti a hangerő csökkenésével jelentkező hangminőség-romlási problémát. Az Audyssey Dynamic EC az imént említett MultEQ technológiával közösen minden hallgató számára kiegyensúlyozott hangzást biztosít bármilyen hangerő beállítás mellett.

Audyssey Dynamic Volume™

Az Audyssey Dynamic Volume technológia hatékony megoldást nyújt a különböző TV műsorok, reklámok és a filmek egyes jelenetei között jelentkező hangerő-különbségekre.
A Dynamic Volume (Dinamikus hangerőállítás) technológiába intergrálásra került a Dynamic EQ (Dinamikus hangszínvezérlés) funkció, így a lejátszási hangerő automatikus csökkenésékor a basszus válasz, a hangszín egyensúly, a térhangzásérzet és a párbeszéd tisztasága nem változik.

AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME

Gyártása az Audyssey Laboratories amerikai és nemzetközi függőben lévő szabadalmi engedélye alapján történik. Az Audyssey MultEQ® az Audyssey Laboratories bejegyzett védjegye. Az Audyssey Dynamic EQ™ az Audyssey Laboratories védjegye. Az Audyssey Dynamic Volume™ az Audyssey Laboratories védjegye.

Térhangzás módok és paramétereik

Térhangzás mód	Jelek és azok állíthatósága az egyes módokban																
	Csatorna kimenet						Paraméter érték (zárójelben az alapértelmezett értékek)										
	Első B/J	Közép	Térhang. B/J	Hátsó térh. B/J	Első magas B/J	Mélynyomó	D. Comp *1	LFE *2	AFDM *1	Hátsó térhang.	Mozi EQ.	Mód	Helyiség mérete	Hatás-szint	Késlelt. idő	Mélynyomó	DRC *3
PURE DIRECT, DIRECT	○	◎	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	○	○ (Auto)
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	×	◎	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
EXT. IN	○	◎	◎	◎	×	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	×	◎	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (NOTE1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	×	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (NOTE2)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (NOTE1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎	×	◎	◎	○ (OFF)	×	×	×	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	×
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	○ (30 ms)	×	×
VIRTUAL	○	×	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○ : S: Jel / Állítható
× : Nincs jel / Nem állítható
◎ : Ki-bekapcsolása a hangsz. konfigurációval történik.

○ : Jel / Állítható
× : Nincs jel / Nem állítható
MEGJ. 1: Ez a paraméter csak a „Mode" menüpont (44. oldal) „Cinema" állásában elérhető.
MEGJ. 2: Ez a paraméter csak a „Mode" menüpont (44. oldal) „Cinema" vagy „PL" állásában elérhető.

MEGJEGYZÉS:
*1: Dolby Digitális és DTS jelek lejátszásakor.
*2: Dolby Digitális, DTS és lineáris PCM (többcsatornás) jelek lejátszásakor.
*3: Dolby TrueHD jelek lejátszásakor.

Térhangzás mód	Jelek és azok állíthatósága az egyes módokban									
	Paraméter érték (zárójelben az alapértelmezett értékek)									
	Csak PRO LOGIC II/IIx MUSIC mód			Csak NEO:6 MUSIC mód	Csak EXT. IN	Hangsz. vez. (MEGJ.4)	Hangsz. korr.	Din. hangsz. szab. (MEGJ. 5)	Din. hangerőáll. (MEGJ. 6)	Hangjavítás (MEGJ. 7)
	Panorama	Dimenzió	Középszél.	Közép. hangkép	Mélynyomó csökk					
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT. IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (0.3)	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL Plus	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY TrueHD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-96/24	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-HD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
5CH/7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (NOTE3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○ : Állítható
× : Nem állítható
MEGJ. 3: MÉLY +6 dB, MAGAS +4 dB
MEGJ. 4: A „Dinamikus hangszínvezérlés" (46. oldal) engedélyezése esetén nem választható.
MEGJ. 5: A „Hangszínkorrekció" (46. oldal) kikapcsolása esetén nem választható.
MEGJ. 6: A „Dinamikus hangszínvezérlés" (46. oldal) kikapcsolása esetén nem választható.
MEGJ. 7: A hangjavítás funkció (RESTORER) az analóg vagy PCM 48 kHz illetve 44,1 kHz bemeneti jelekhez választható.

Az egyes térhangzás módok neve a bemeneti jeltől függően

Gomb / Térhangzás mód	Megj.	Bemeneti jeleks															
			PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				
		ANALÓG	Lineáris PCM többcsat.)	Lineáris PCM (2-csat.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (Jelzővel)	DTS ES MTRX (Jelzővel)	DTS (5.1ch.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Jelzővel)	DOLBY DIGITAL EX (Jelző nélkül)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)	DOLBY DIGITAL (4/3ch)	DOLBY DIGITAL (2ch)
STANDARD																	
DTS SURROUND																	
DTS-HD MSTR		×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS-HD HI RES		×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES DSCRT6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + PLIIz	*1 *4	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + NEO:6	*1 *3	×	×	×	○	○	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DTS NEO:6 MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY SURROUND																	
DOLBY TrueHD		×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	● ◎	○	○	○	×
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*1 *4	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○

MEGJEGYZÉS:
*1: Ez a mód a hátsó térhangzású hangszóró „None" állása esetén nem elérhető.
*2: Ez a mód a hátsó térhangzású hangszóró „1sp" vagy „None" állása esetén nem elérhető.
*3: Csak akkor állítható, ha az „Amp Assign" funkció „Normal" módban van.
*4: Csak akkor választható, ha az „Amp Assign" funkció „Front Height" módban van.

● : Kiindulásként választható mód
◎ : A mód az „AFDM" engedélyezésével kiválaszthatóvá válik.
○ : Kiválasztható mód
× : Nem választható mód

Gomb / Térhangzás mód	Megj.	Bemeneti jeleks																
		ANALÓG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			Lineáris PCM többcsat.)	Lineáris PCM (2-csat.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (Jelzővel)	DTS ES MTRX (Jelzővel)	DTS (5.1ch.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Jelzővel)	DOLBY DIGITAL EX (Jelző nélkül)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)	DOLBY DIGITAL (4/3ch)	DOLBY DIGITAL (2ch)
STANDARD																		
MULTI CH IN																		
MULTI CH IN		×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + PLIIz	*1 *5	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI IN + Dolby EX	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN 7.1	*3	×	● ◎ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DIRECT																		
DIRECT		○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH DIRECT		×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + PLIIx MUSIC	*1*3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + PLIIz	*1*5	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT + Dolby EX	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M DIRECT 7.1	*3	×	○ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
PURE DIRECT																		
PURE DIRECT		○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH PURE DIRECT		×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + PLIIz	*1 *5	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M PURE D + Dolby EX	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
M CH PURE DIRECT 7.1	*3	×	○ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSP SIMULATION																		
5CH/7CH STEREO	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																		
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

MEGJEGYZÉS:
*1: Ez a mód a hátsó térhangzású hangszóró „None" állása esetén nem elérhető.
*2: Ez a mód a hátsó térhangzású hangszóró „1sp" vagy „None" állása esetén nem elérhető.
*3: Csak akkor állítható, ha az „Amp Assign" funkció „Normal" módban van.
*4: A hátsó térhangzású hangszóró „None" állása esetén az „5CH STEREO" felirat jelenik meg.
*5: Csak akkor választható, ha az „Amp Assign" funkció „Front Height" módban van.

● : Kiindulásként választható mód
◎ : A mód az „AFDM" engedélyezésével kiválaszthatóvá válik.
○ : Kiválasztható mód
× : Nem választható mód

Hibaelhárítás

Hibás működés esetén először ellenőrizze az alábbiakat:
1. A kábelek megfelelően csatlakoznak?
2. A készüléket a felhasználói kézikönyvben leírtaknak megfelelően használja?
3. A többi komponens megfelelően működik?
Ha a készülék hibásan működik, ellenőrizze a táblázatban foglaltakat. Amennyiben a hiba továbbra is fenn áll, előfordulhat, hogy a készülék meghibásodott.
Ilyen esetben azonnal áramtalanítsa a készüléket és forduljon a készüléket forgalmazó kereskedőhöz.

Általános

Hibajelenség	Oka	Teendő	Oldal
A készülék nem megfelelően működik.	A készüléket külső zaj vagy interferencia zavarja.	• Állítsa vissza a mikroprocesszor gyári értékeit (RESET).	63
A készülék nem kapcsolható be, vagy bekapcsolása után azonnal kikapcsolódik.	• A tápkábel hibásan lett csatlakoztatva.	• Ellenőrizze a tápkábel csatlakoztatását.	17
A hangszórók nem adnak ki hangot.	• A bemeneti eszköz vagy a hangszórók csatlakoztatása nem megfelelő. • A használni kívánt eszköz és a készülék bemeneti forrása nem egyeznek. • A főhangerő túl alacsonyra lett beállítva. • Némítás mód be van kapcsolva. • Fejhallgató van csatlakoztatva. • Nincs digitális bemeneti jel. • A digitális bemenethez rendelt csatlakozók és a beállítható bemeneti módok nem egyeznek.	• Ellenőrizze a csatlakozásokat. • Megfelelő bemeneti forrást válasszon. • A főhangerőt állítsa megfelelő szintre. • Kapcsolja ki a némítás funkciót. • Húzza ki a fejhallgatót a készülékből. • A digitális bemeneti beállításoknak megfelelő bemeneti forrást válasszon. • Állítsa be a bemeneti módot.	11 37 37 41 41 33 34
Nem működik a kijelző.	• A "Display" (Kijelző) beállítás le van tiltva („OFF"). • A PURE DIRECT mód be van kapcsolva.	• Állítsa az „OFF" opciótól eltérő módra. • Állítson be a PURE DIRECT módtól eltérő módot.	31 43
A kijelzőn nem jelenik meg a „DOLBY DIGITAL" állapotjelző.	• A Blue-ray lemez vagy DVD-lejátszó digitális audió kimeneti beállításai nem megfelelők.	• Ellenőrizze a Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó audió kimeneti beállításait. További információkat a Blue-ray lemez- vagy DVD-lejátszó berendezés kezelési útmutatójában találhat.	–

Hibajelenség	Oka	Teendő	Oldal
Az AVR-1910 készülék használat közben váratlanul kikapcsol, és a tápfeszültség-jelző 2 másodperces időközökkel pirosan villogni kezd.	• A készülék belső alkatrészeinek hőmérsékletétől függően előfordulhat, hogy a védőáramkör bekapcsolódik.	• Kapcsolja ki a készüléket, majd várja meg a készülékház kellő lehűlését, és kapcsolja be ismét a készüléket. • Az AVR-1910 erősítőt helyezze át egy jól szellőző helyre.	3 –
Az AVR-1910 készülék használat közben váratlanul kikapcsol, és a tápfeszültség-jelző 0,5 másodperces időközökkel pirosan villogni kezd.	• Nem megfelelő ellenállású hangszóró használata. • Amennyiben a hangszóró kábelek maghuzaljai egymáshoz érnek, vagy leválnak a csatlakozóból és megérintik a készülék hátlapjának fém részét, akkor az AVR-1910 erősítő bekapcsolja a védőáramkört.	• Megfelelő ellenállású hangszórókat használjon. • Áramtalanítsa a készüléket, csavarja össze szorosan a maghuzalokat, vagy tegyen rájuk végződést, majd csatlakoztassa őket ismét a készülékhez.	12 12
A főkapcsoló megnyomására a tápfeszültség-jelző 0,5 másodperces időközökkel pirosan villog.	• Az AVR-1910 készülék erősítő áramköre meghibásodott.	• A készülék áramtalanítását követően keressen fel egy DENON márkaszervizt.	–
A készülék a távvezérlő használatakor nem megfelelően működik.	• Lemerültek az elemek. • A távvezérlő hatótávolságon kívül van. • Valami akadályozza a jelet a fejegység és a távvezérlő között. • Az elemek rossz pólusirányban állnak a távvezérlőben. • A fejegység távvezérlő szenzorát erős fény éri (közvetlen napfény, inverteres fénycsöves lámpatest fénye, stb). • A beállítások nem egyeznek a távvezérlő eszközválasztójának (DEVICE SELECT) állásával.	• Helyezzen be új elemeket. • A távvezérlőt hatótávolságon belül próbálja használni. • Távolítsa el az akadályt az útból. • Az elemeket a jelzésnek megfelelő pólusirányban helyezze a távvezérlőbe. • A fejegységet tegye olyan helyre, ahol annak távvezérlő szenzorát nem éri erős fényhatás. • A beállításokat a távvezérlő eszközválasztója (DEVICE SELECT) állásának megfelelően állítsa be.	3 3 3 3 3 52

Audió

Hibajelenség	Oka	Teendő	Oldal
A középső hangszóró nem ad ki hangot.	• A készülék „STANDARD" módban (Dolby/DTS Surround) mono típusú forrást játszik le (TV, stb.).	• Állítsa át a "STANDARD" (Dolby/ DTS Surround) módot másik módra.	42
A térhangzású hangszórók nem adnak ki hangot.	• A térhangzás mód "STEREO", "DIRECT" vagy „PURE DIRECT" módra van állítva.	• Állítsa be valamelyik térhangzású lejátszási módot.	42,43
A hátsó térhangzású hangszóró nem ad ki hangot.	• A hátsó térhangzású hangszóró teljesítményerősítője másik csatornához van rendelve. • Az „S.Back" menüpont „None" módra van állítva (nem engedélyezett). • A "Parameter" --> "Surround Parameter" --> "Surround Back" beállítás "OFF" módban van. • A térhangzás mód a 6.1 vagy 7.1 csatornától eltérő lejátszási módban van.	• Ellenőrizze és szükség esetén módosítsa a beállításokat. • Állítsa a „None" opciótól eltérő módra. • A "Parameter" --> "Surround Parameter" --> "Surround Back" beállítást állítsa az "OFF" módtól eltérő módba. • Állítsa be valamelyik térhangzású lejátszási módot.	25 26 45 42
A mélynyomóláda nem ad ki hangot.	• A mélynyomóláda nincs bekapcsolva. • A "Subwoofer" menüpont a „Speaker Config." menüben le van tiltva ("No"). • A mélynyomó nem megfelelően van csatlakoztatva az erősítőhöz. • A mélynyomóláda hangereje ki van kapcsolva.	• Kapcsolja be a mélynyomóládát. • Állítsa „Yes" módra. • Ellenőrizze a csatlakozásokat. • A mélynyomó hangerőt állítsa megfelelő szintre.	– 25 11 50
A készülék nem ad ki DTS hangot.	• A Blue-ray lemez vagy DVD-lejátszó audió kimeneti beállítása nem „bitstream" módban van. • A Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó nem támogatja a DTS technológiát. • Az AVR-1910 erősítő „Decode Mode" beállítása "PCM" módra van állítva.	• Állítsa be a Blu-ray lemez- vagy DVD-lejátszó készüléket. További információkat a Blue-ray lemez- vagy DVD-lejátszó berendezés kezelési útmutatójában találhat. • DTS-kompatibilis lejátszót használjon. • Válassza ki az "Auto" vagy "DTS" módot	– – 35
A hangszórók nem szólaltatják meg a HDMI audió jeleket.	• A "Manual Setup" --> "HDMI Setup" --> "HDMI Audio Out" beállítás "TV" módra van állítva.	• Állítsa „AMP" módra.	28
A HDMI csatlakozású monitor nem szólaltat meg semmilyen hangot.	• A "Manual Setup" --> "HDMI Setup" --> "HDMI Audio Out" beállítás "AMP" módra van állítva.	• Állítsa „TV" módra.	28
A készülék nem szólaltatja meg a Dolby TrueHD, DTS-HD és Dolby Digital Plus hangokat.	• Nincs HDMI csatlakozás. • A Blue-ray lemez lejátszó audió kimeneti beállítása nem „bitstream" módban van. • A Blu-ray lemez lejátszó nem támogatja a DTS technológiát.	• Csatlakoztassa a HDMI kábelt. • Állítsa be a Blu-ray lemez lejátszó készüléket. További információkat a Blue-ray lemez lejátszó kezelési útmutatójában találhat. • DTS-kompatibilis lejátszót használjon.	13 – –

Videó

Hibajelenség	Oka	Teendő	Oldal
Nem jelenik meg a kép.	• Az AVR-1910 erősítő és a monitor közötti csatlakozás nem megfelelő. • A monitor bemeneti beállításai nem megfelőlek. • A PURE DIRECT mód be van kapcsolva. • A lejátszó a komponens bemeneti csatlakozón, míg a monitor a videó (sárga) kimeneti csatlakozón keresztül van csatlakoztatva.	• Ellenőrizze a csatlakozásokat. • Állítsa be megfelelően. • Kapcsolja ki a PURE DIRECT módot. • A készülék a nagy felbontású (1080i/720p) és progresszív (480p/576p) videó jeleket nem konvertálja kisebbre. A lejátszót állítsa be a (480i/576i) jelek letapogatására.	13 ~ 16 – 43 –
A készülék nem rögzíti a képet.	• A bemeneti forrás nem egyezik a felvevő készülék videó csatlakozásával (video).	• A videókonvertálás funkció a REC OUT csatlakozó használata esetén nem működik. Egyeztesse a bemeneti forrást és a felvevő készülék csatlakozását.	15
A DVD felvevő készülék nem másolja át a DVD lemezt.	-	• Ez nem minősül hibának. Szinte minden film-lejátszó szoftver tartalmaz másolásvédelmi jeleket, ami megakadályozza a másolást.	-
A menüképernyő és az állapotkijelzők nem jelennek meg.	• Az állapot "OFF" módban jelenik meg. • A főhangerő kijelzése le van tiltva (OFF). • A hangolási műveletek közbeni kijelzés le van tiltva (OFF). • Az iPod műveletek közbeni kijelzés le van tiltva (OFF).	• Ha HDMI vagy komponens videójeleket játszik le az AVR-1910 erősítőn keresztül, a képernyőkijelző a fejegységen vagy a fő távvezérlőn is megtalálható MENU gomb megnyomására jelenik meg. • A "Manual Setup" --> "Option Setup" --> "On-Screen Display" --> "Text" beállítást állítsa "ON" módra. • A "Manual Setup" --> "Option Setup" --> "On-Screen Display" --> "Master Volume" beállítást állítsa "Top" vagy „Bottom" módra. • Akkor állítsa be, ha a "Manual Setup" --> "On-Screen Display" --> "Tuner Information" beállítás NEM „OFF" módban van. • Akkor állítsa be, ha a "Manual Setup" --> "On-Screen Display" --> "iPod Information" beállítás NEM „OFF" módban van.	9 30 30 31 31

HDMI

Hibajelenség	Oka	Teendő	Oldal
A hangszórók nem szólaltatják meg a HDMI audió jeleket.	• A "Manual Setup" --> "HDMI Setup" --> "HDMI Audio Out" beállítás "TV" módra van állítva.	• Állítsa „AMP" módra.	28
HDMI csatlakozás esetén nem jelenik meg a kép.	• A HDMI csatlakozó kábel nem megfelelően csatlakozik. • A HDMI bemeneti beállítások nem megfelelőek. • A monitor nem támogatja a másolásvédett tartalmak megjelenítését (HDCP szabvány). • A lejátszó készülék és a monitor HDMI formátuma nem egyezik.	• Ellenőrizze a csatlakozásokat. • Ellenőrizze a HDMI bemeneti beállításokat. • A másolásvédett tartalmak megjelenítését támogató (HDCP szabvány) monitort használjon. • Egyeztesse a lejátszó készülék és a monitor HDMI formátumát.	13 33 12 12
A HDMI csatlakozású monitor nem szólaltat meg semmilyen hangot.	• A "Manual Setup" --> "HDMI Setup" --> "HDMI Audio Out" beállítás "AMP" módra van állítva.	• Állítsa „TV" módra.	28
Ha egy másik csatlakoztatott eszközön végzi az alábbi műveleteket, ugyanez történik az AVR-1910 erősítővel is. • Ki-bekapcsolás • Audió kimeneti eszköz váltása • Hangerőállítás • Bemeneti forrás váltása	• A HDMI vezérlési funkció be van kapcsolva.	• A "Manual Setup" --> "HDMI Setup" --> "HDMI Control" beállítást állítsa „OFF" módra. Ha csak a ki-bekapcsolás funkciót szeretné vezérelni az eszközökön, akkor a „Power Off Control" menüt állítsa „OFF" módra.	28

iPod

Hibajelenség	Oka	Teendő	Oldal
Az iPod lejátszása nem lehetséges.	• Nincs kiválasztva az iPod dokkolóhoz rendelt bemeneti forrás • A kábel nem megfelelően van csatlakoztatva. • Az iPod dokkoló AC adaptere nem csatlakozik az elektromos hálózathoz.	• Válassza ki az „iPod Dock" mellé rendelt bemeneti forrást. • Csatlakoztassa újra a kábelt. • Az iPod dokkoló AC adapterét csatlakoztassa az elektromos hálózathoz.	33 14 -

Gyári beállítások visszaállítása

A mikroprocesszor gyári értékeinek visszaállítása

Ezt a lépést csak akkor végezze el, ha a kijelző megjelenítése rendellenes, vagy a készülék nem reagál semmilyen műveletre.

A mikroprocesszor gyári értékeinek visszaállításakor minden beállítás visszaáll az alapértékekre.

1 **A fejegységen található ON/OFF gomb megnyomásával kapcsolja ki a készüléket.**

2 **A ON/OFF gomb megnyomásával egyidejűleg nyomja meg a fejegységen a SURROUND MODE és SURROUND MODE gombokat.**

3 **Mikor a kijelző kb. 1 másodperces időközökkel villogni kezd, engedje el a két gombot.**

Ha a 3. lépésben a kijelző nem villog 1 másodperces időközökkel, kezdje újra az 1. lépéssel.

Műszaki adatok

■ Audió

• Teljesítményerősítő

Névleges teljesítmény:
Első (A, B):
90 W+90 W (8 Ohm, 20 Hz — 20 kHz, 0,08 % teljes harmonikus torzítás mellett)
125 W+125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,7% teljes harmonikus torzítás mellett)
Középső:
90 W (8 Ohm, 20 Hz — 20 kHz, 0,08 % teljes harmonikus torzítás mellett)
125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,7% teljes harmonikus torzítás mellett)
Térhangzású:
90 W+90 W (8 Ohm, 20 Hz — 20 kHz, 0,08 % teljes harmonikus torzítás mellett)
125 W+125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,7% teljes harmonikus torzítás mellett)
Hátsó térhang.
90 W+90 W (8 Ohm, 20 Hz — 20 kHz, 0,08 % teljes harmonikus torzítás mellett)
125 W+125 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,7% teljes harmonikus torzítás mellett)

Kimeneti csatlakozók:
Első:
A vagy B 6 ~ 16 Ω/ohm
A + B 12 ~ 16 Ω/ohm
Középső, térhangzású, hátsó térhang./ Erős. hozz.: 6 ~ 16 Ω/ohm

• Analóg

bemeneti érzékenység/ellenállás: 200 mV / 47 kΩ/kohm
Frekvencia válasz: 0 Hz ~ 100 kHz — +1, –3 dB (DIREKT mód)
Jel/zaj arány: 100 dB (IHF-A súlyozott, DIREKT mód)

■ Videó

• Szabványos videó csatlakozók

Bemeneti /Kimeneti jelszint és impedancia: 1 Vp-p, 75 Ω/ohm
Frekvencia válasz: 5 Hz ~ 10 MHz — +1, –3 dB

• Színkomponens videó csatlakozó

Bemeneti /Kimeneti jelszint és impedancia:
Y (fényerősség) jel — 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm
PB / CB jel — 0,7 Vp-p, 75 Ω/Ohm
PR / CR jel — 0,7 Vp-p, 75 Ω/Ohm

Frekvencia válasz: 5 Hz ~ 60 MHz — +0, –3 dB

■ Tuner

	[FM]	[AM]
	(megj.: µV, 75 Ω/ohm, 0 dBf =1x10-15 W)	522 kHz ~ 1611 kHz
Keresési tartomány:	87.5 MHz ~ 108.0 MHz	18 µV
Hasznos érzékenység:	1.2 µV (12.8 dBf)	
50 dB zajérzékenység:	MONO 2.0 µV (17.3 dBf) STEREO 42 µV (34.5 dBf)	
Jel/zaj arány (IHF-súlyozott):	MONO 72 dB STEREO 67 dB	
Teljes harm. torz. (1 kHz frekvencián):	MONO 0.3 % STEREO 0.7 %	

■ Általános

Áramellátás: AC 230 V, 50 Hz
Áramfogyasztás: 460 W
0.3 W (készenléti módban)
Legnagyobb külső méret: 434 (W) x 171 (H) x 377 (D) mm
Tömeg: 10.6 kg

■ Távvezérlő (RC-1117)

Elemek: R6/AA típusú (két darab)
Legnagyobb külső méret: 52 (SZ) x 243 (M) x 21 (H) mm
Tömeg: 184 g (elemekkel együtt)

* A folyamatos fejlesztések miatt fenntartjuk a jogot a műszaki adatok és kivitelezések előzetes értesítés nélküli megváltoztatására.

VÁLASZTOTT KÉSZÜLÉK: TV

Televízió

	3M	100
A	Addison	163
	Admiral	033, 044, 050, 141
	Advent	130
	Adventura	041
	Aiko	138
	Akai	018, 019, 034, 119, 137, 151
	Albatron	127, 131
	Alleron	039
	America Action	139
	Ampro	129
	Amtron	038
	Anam	139
	Anam National	035, 038
	AOC	030, 036, 079, 137 151, 154
	Apex	048, 062
	Apex Digital	174
	Audiovox	038, 067, 071, 138, 139, 140
	Aventura	029
	Axion	120
B	Bang & Olufsen	146
	Barco	020
	Baur	034
	Belcor	030
	Bell & Howell	033
	Benq	089, 135
	Blue Sky	020
	Bradford	038, 139
	Brillian	145
	Brockwood	030
	Broksonic	050, 139, 141
	byd:sign	123
C	Candle	037, 041, 137, 151
	Carnivale	137, 151
	Carver	155
	CCE	147, 152
	Celebrity	034
	Celera	048
	Changhong	048
	Ching Tai	163
	Chun Yun	157, 163, 169, 173
	Chung Hsin	160, 169
	Citizen	037, 038, 049, 137, 138, 151, 153, 156
	Clarion	139
	Coby	074
	Contec	139
	Contec/Cony	038
	Craig	038, 139
	Crosley	049, 155
	Crown	038, 139, 153
	CTX	082
	Curtis Mathes	010, 019, 044, 137, 140, 143, 151, 153, 155, 156
	CXC	038, 139
	Cytron	118
D	Daewoo	030, 036, 049, 138, 140, 153
	Daytron	030
	Dell	012, 032
	Denon	143
	DiamondVision	125
	Dimensia	010
	Disney	060
	Dumont	013, 030
	Durabrand	012, 029, 050, 111, 136, 139, 141
	Dwin	044, 128
E	Electroband	034
	Electrograph	142
	Electrohome	034, 035, 050
	Element	106
	Emerson	012, 029, 030, 038, 039, 049, 050, 139, 141, 153
	Emprex	124
	Envision	137, 151
	Epson	080, 097
	Erres	149
	ESA	018, 029
	Ether	158
F	Firstar	170
	Fujitsu	037, 039, 077
	Funai	029, 038, 039, 139
	Furi	165
	Futuretech	038, 139
G	Gateway	085, 142, 144
	GE	010, 012, 035, 040, 045, 055, 140
	GFM	027, 028
	Gibralter	013, 030, 137, 151
	Go Video	134
	Goldstar	012, 030, 036, 137, 151
	Gradiente	084
	Grundig	152
	Grunpy	038, 039, 139
H	Haier	107, 114, 136, 148
	Hallmark	012
	Hankook	158, 168, 169
	Harman/Kardon	155
	Harvard	038, 139
	Havermy	044
	Hello Kitty	140
	Hewlett Packard	068
	Hisense	087, 167, 174
	Hitachi	**[014]***, 058, 103, 143, 181
	HP	031
	Hyundai	133
I	Ilo	090, 115, 117, 122
	IMA	038
	Infinity	155
	InFocus	099
	Initial	117
	Innova	152
	Insignia	029, 108, 109, 110
J	Janeil	041
	JBL	155
	JC Penney	010, 036, 037, 040
	JCB	034
	Jean	159, 163, 167, 170
	Jinxing	161, 165, 167
	JVC	023, 024, 025, 040, 050
K	Kawasho	034
	Kaypani	154
	KEC	139
	Kenwood	030, 137, 151
	Kioto	020, 155
	KLH	048
	Kloss Novabeam	038, 041
	Kolin	166, 169
	KTV	038, 137, 139, 147, 151, 153
L	LG	012, 030, 036, 127, 151
	Logik	033
	LXI	010, 012, 155
M	M & S	155
	Magnasonic	049
	Magnavox	028, 037, 047, 054, 056, 137, 151, 155
	Majestic	033
	Marantz	046, 137, 151, 152, 155
	Maxent	112, 142
	Mediator	149
	Megapower	127
	Megatron	012, 143
	Memorex	012, 029, 033, 036, 050, 141
	MGA	012, 030, 036, 137, 151
	Megatron	013, 040, 153
	Mintek	117
	Mitsubishi	012, 030, 036, 044, 057, 178
	Monivision	127, 131
	Montgomery Ward	033
	Motorola	035, 044
	MTC	030, 036, 137, 151, 156
	Multitech	038, 139, 147
N	NAD	012, 152
	NEC	030, 035, 036, 081, 137, 151
	Netsat	152
	Net-TV	090, 142
	Newave	163, 164, 168
	Nikko	012, 137, 138, 151
	Norcent	079, 174
	Norwood Micro	090
	Noshi	150
	NTC	138
O	Olevia	064, 072, 078
	Onwa	038, 139
	Oppo	121
	Optoma	098
	Optonica	044
	Orion	050, 141
	Otto Versand	034
P	Panasonic	007, 008, 009, 035, 040, 059, 069, 176
	Penney	012, 030, 137, 150, 151, 153, 156
	Philco	030, 035, 036, 037, 050, 137, 151, 155
	Philips	020, 021, 022, 035, 037, 046, 066, 105, 149, 152,155
	Philips Magnavox	020, 046, 047
	Phonola	149
	Pilot	030, 137, 151, 153
	Pioneer	180, 184
	Polaroid	030, 048, 075
	Portland	030, 036, 138, 153
	Prima	083, 130
	Princeton	127
	Prism	040
	Proscan	010
	Proton	012, 154
	Protron	073
	Proview	086, 106
	Pulsar	013, 030
	Pye	149
Q	Quasar	035, 040
	Quelle	034
R	Radio Shack/ Realistic	010, 038
	Radiola	149
	RadioShack	012, 030, 137, 139, 151, 153
	RCA	010, 011, 030, 035, 036, 043, 045, 150, 156
	Realistic	012, 030, 137, 139, 151, 153
	Runco	013, 137, 151
S	Sampo	137, 142, 151, 153, 154
	Samsung	012, 018, 019, 030, 036, 101, 102, 137, 147, 151, 152, 156
	Samsux	153
	Sansui	050, 141
	Sanyo	092
	SBR	149
	Sceptre	096
	Scimitsu	030
	Scotch	012
	Scott	012, 030, 038, 039, 116, 139
	Sears	010, 012, 029, 039, 088, 155
	SEI	034
	Sharp	015, 016, 017, 044, 070, 153, 179, 183
	Shen Ying	163
	Sheng Chia	044, 164
	Shogun	030
	Signature	033
	Simpson	037
	Sinudyne	034
	SKY	152
	Skygiant	169
	Sony	000, 001, 002, 034, 052, 053, 175, 182
	Soundesign	012, 037, 038, 039, 139
	Sova	073
	Sowa	162, 167
	Squareview	029
	SSS	030, 038, 139
	Starlite	038, 139
	Studio Experience	131
	Superscan	044
	Supre-Macy	041
	Supreme	034
	SVA	020, 113, 148, 174
	Sylvania	026, 027, 028, 029, 037, 063, 104, 137, 151, 155
	Symphonic	029, 038, 139
	Synco	157, 162, 163, 164, 168, 172
	Syntax	072
	Syntax-Brillian	072, 088
T	Tacico	163, 168
	Tandy	044
	Tatung	035, 090, 144, 159, 162, 167
	Technics	040
	Techview	132
	Techwood	040
	Teco	159, 164, 168
	Teknika	030, 033, 036, 037, 038, 039, 138, 139, 153, 155, 156

	Telefunken	019
	TMK	012
	Toshiba	003, 004, 005, 006, 030, 051, 156, 177
	Totevision	153
	Trutech	091
	Tuntex	158, 163
	TVS	050, 141
U	US Logic	090
V	Vector Research	137, 151
	Vidikron	155
	Vidtech	012, 030, 036
	Viewsonic	061, 076, 142
	Viking	041
	Viore	115
	Vizio	061, 093, 094, 095, 126, 144
W	Wards	010, 012, 030, 033, 036, 039, 137, 151, 155
	Westinghouse	061, 065, 140
	White Westinghouse	049, 050, 141
Y	Yamaha	030, 036, 137, 151
	Yapshe	171
Z	Zenith	012, 013, 014, 030, 033, 042, 050, 138, 141

TV/VCR Combination

R	RCA	011
S	Sylvania	026

TV/DVD Combination

A	Akai	119
	Apex	062
	Axion	120
C	Coby	074
	Cytron	118
D	DiamondVision	125
	Disney	060
G	GFM	028
H	Haier	114
I	Ilo	117
	Initial	117
	Insignia	108
L	LG	030
M	Mintek	117
O	Oppo	121
P	Panasonic	069
	Philips	066
	Polaroid	075
R	RCA	010
S	Sansui	051
	Sharp	070
	Sylvania	027, 063
T	Toshiba	005, 051
W	Westinghouse	065

TV/DVD/VCR Combination

M	Magnavox	028
P	Panasonic	059
T	Toshiba	006

VÁLASZTOTT KÉSZÜLÉK: DVD/HDP

Blu-Ray lemez lejátszó

D	Denon	121

DVD lejátszó

A	Accele Vision	088
	Accurian	146
	Advent	131
	Akai	098, 126
	Alco	129
	Allegro	142
	Amphion MediaWorks	117
	AMW	117
	Apex	025, 026, 027, 028, 049, 059, 136
	Apple	109
	Arrgo	043
	Aspire	132
	Astar	090
	Audiovox	075, 129
	Axion	099
B	Bang & Olufsen	137
	Blaupunkt	136
	Blue Parade	039
	BOSS	089
	Broksonic	061, 126
C	California Audio Labs	128
	Changhong	071, 153
	CineVision	074, 142
	Coby	050, 081
	Curtis Mathes	143
	CyberHome	029, 043, 151, 152, 155, 156
	Cytron	097
D	Daewoo	057, 142
	Denon	014, 070, **[111]***, 112, 128
	Desay	116
	DiamondVision	124, 125
	Disney	053, 063
	Durabrand	144
E	Emerson	127, 138, 145
	Enterprise	138
	Epson	120
	ESA	145
F	Fisher	139
	Funai	145
G	Gateway	068, 154
	GE	044, 054, 136
	GFM	101
	Go Video	012, 142
	Gradiente	128
	Greenhill	136
H	Haier	103
	Harman/Kardon	082, 140
	Hitachi	013
	Hiteker	025
I	Ilo	096
	Initial	096, 136
	Insignia	055, 102, 145
	Integra	039
	Irradio	091
	iSymphony	108
J	JBL	140
	JVC	030, 031, 032, 033, 034
K	Kawasaki	129
	Kenwood	080, 128
	KLH	058, 129, 136
	Koss	067, 134
L	Landel	147
	Lasonic	141
	Lenoxx	133, 144
	LG	055, 076, 077, 095, 138, 142
	Liquid Video	134
	Liteon	068, 146
M	Magnavox	047, 062, 127, 135, 145
	Memorex	053, 126
	Microsoft	044
	Mintek	096, 136
	Mitsubishi	056
N	Nesa	136
	Next Base	147
	Nexxtech	115
O	Onkyo	071, 135
	Oppo	100, 114
	Optoma	122
	Oritron	067, 134
P	Panasonic	017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 078, 083, 084, 085, 128, 135
	Philips	007, 037, 038, 047, 052, 064, 073, 104, 135
	Pioneer	039, 040, 041, 042, 087
	Polaroid	028, 086
	Proceed	025
	Proscan	044
	Protron	119
Q	Qwestar	067
R	RCA	035, 036, 039, 044, 129, 136
	Regent	133
	Rio	142
	Rowa	130
S	Sampo	148, 150
	Samsung	011, 012, 013, 015, 016, 048, 128
	Sansui	008, 126
	Sanyo	126, 139
	Sharp	051, 060, 079, 092, 093, 094
	Shinsonic	096
	Sonic Blue	142
	Sony	000, 001, 002, 003, 004, 005, 006 ,045, 065, 066, 105, 106, 107
	Sungale	113
	Superscan	127
	Sylvania	046, 101, 123, 127, 145
	Symphonic	038
T	Teac	129, 149, 157, 158
	Technics	128
	Theta Digital	039
	Toshiba	007, 008, 009, 010, 069, 126, 135
	Trutech	110
U	Urban Concepts	135
	US Logic	096
V	Venturer	129
	VocoStar	118
W	Westinghouse	072
X	Xbox	044
Y	Yamaha	017, 128
Z	Zenith	055, 135, 138, 142

DVD/VCR Combination

B	Broksonic	061
C	CineVision	074
G	Go Video	012
I	Insignia	055
P	Panasonic	018, 019, 020
S	Samsung	012, 048
	Sony	002, 003, 004, 005
	Sylvania	046
T	Toshiba	007, 010

TV/DVD Combination

A	Akai	098
	Apex	026
	Audiovox	075
	Axion	099
C	Coby	081
	Cytron	097
D	DiamondVision	124
	Disney	063
G	GFM	101
H	Haier	103
I	Ilo	096
	Initial	096
	Insignia	102
L	LG	077
M	Mintek	096
O	Oppo	100
P	Panasonic	078
	Philips	073
	Polaroid	086
R	RCA	035
S	Sansui	008
	Sharp	079
	Sylvania	046, 123
T	Toshiba	008, 101
W	Westinghouse	072

TV/DVD/VCR Combination

M	Magnavox	062
P	Panasonic	021
T	Toshiba	009

VÁLASZTOTT KÉSZÜLÉK: DVR/VCR

Digitális videólejátszó

A	ABS	035
	Alienware	035
B	Bang & Olufsen	079
C	CyberPower	035
D	Dell	035
	DIRECTV	063, 065, 066, 067, 071, 073, 077
	Dish Network	076
	Dishpro	076
E	Echostar	076
	Expressvu	076
G	Gateway	035
	GOI	076
H	Hewlett Packard	035
	HNS	072
	Howard Computers	035
	HP	035
	HTS	076
	Hughes Network Systems	063, 065, 066, 067, 073
	Humax	063
	Hush	035

I	iBUYPOWER	035
J	JVC	063, 076
L	Linksys	035
M	Media Center PC	035
	Microsoft	035
	Mind	035
N	Niveus Media	035
	Northgate	035
P	Panasonic	070
	Philips	063, 065, 066, 067, 068, 072
	Proscan	077
R	RCA	063, 065, 072, 077
	ReplayTV	069
S	Samsung	065, 067, 072
	Sonic Blue	069
	Sony	035, 064, 074, 078
	Stack	035
	Systemax	035
T	Tagar Systems	035
	Tivo	063, 064, 065, 068, 073, 074, 078
	Toshiba	035, 075
	Touch	035
U	UltimateTV	077
V	Viewsonic	035
	Voodoo	035
Z	ZT Group	035

Videókazetta felvevő

A	ABS	035
	Adventura	008, 033
	Aiwa	008, 033
	Akai	020
	Alienware	035
	American High	032
	Asha	013, 030
	Audio Dynamics	018
	Audiovox	031
B	Beaumark	013, 030
	Bell & Howell	029
	Broksonic	056
C	Calix	031
	Candle	030, 031
	Canon	032
	CineVision	058
	Citizen	030, 031
	Colortyme	018
	Craig	013, 030, 031
	Curtis Mathes	012, 018, 030, 032
	Cybernex	013, 030
	CyberPower	035
D	Daewoo	019, 033
	Davidson	008
	DBX	018
	Dell	035
	Denon	014
	DIRECTV	061
	Durabrand	025
	Dynatech	008, 033
E	Electrohome	010, 031
	Electrophonic	031
	Emerson	008, 010, 021, 031, 032, 033
F	Fisher	029
	Fuji	026, 032
	Funai	008, 021, 033
G	Garrard	008, 033
	Gateway	035
	GE	012, 013, 030, 032
	Go Video	013, 048
	Goldstar	018, 031
	Gradiente	008, 033
H	Harley Davidson	033
	Harman/Kardon	018
	Headquarter	029
	Hewlett Packard	035
	Hitachi	**[008]***, 014
	Howard Computers	035
	HP	035
	Hughes Network Systems	014, 061
	Humax	061
	Hush	035
I	iBUYPOWER	035
	Insignia	059
	Instant Replay	032
J	JC Penney	018, 029, 030, 031, 032
	JCL	032
	JVC	016, 017, 018, 029
K	Kenwood	018, 029
	Kodak	031, 032
L	LG	031
	Linksys	035
	Lloyd's	008, 033
	LXI	031
M	Magnasonic	021
	Magnavox	008, 021, 022, 025, 028, 032
	Magnin	013, 031
	Marantz	018, 029, 032
	Marta	031
	Matsushita	032
	Media Center PC	035
	MEI	032
	Memorex	008, 013, 025, 029, 030, 031, 032, 033, 062
	MGA	010, 013
	MGN Technology	013, 030
	Microsoft	035
	Mind	035
	Minolta	014
	Mitsubishi	010, 038
	Motorola	032
	MTC	008, 013, 030
	Multitech	008, 030, 033
N	NEC	018, 029
	Nikko	031
	Niveus Media	035
	Noblex	013, 030
	Northgate	035
O	Olympus	032
	Optimus	021, 031
	Optonica	024
	Orion	044, 062
P	Panasonic	000, 001, 002, 003, 004, 032, 060
	Penney	013, 014
	Pentax	014
	Philco	032
	Philips	024, 032, 041, 061
	Philips Magnavox	041
	Pilot	031
	Profitronic	013
	Pulsar	025
Q	Quarter	029
	Quartz	029
	Quasar	032
R	RadioShack	008, 024, 031
	Radio Shack/ Realistic	024, 029, 030, 031, 032, 033
	Radix	031
	Randex	031
	RCA	011, 012, 013 ,014, 015, 030, 032, 051
	Realistic	008, 024, 029, 030, 031, 032, 033
	ReplayTV	060
	Ricavision	035
	Runco	025
S	Samsung	013, 019, 020, 030, 040, 048, 049, 061
	Sanky	025
	Sansui	008, 044, 062
	Sanyo	013, 029, 030
	Scott	010, 019
	Sears	008, 014, 029, 031, 032
	Sharp	023, 024, 042
	Shogun	013, 030
	Singer	032
	Sonic Blue	060
	Sony	005, 006, 007, 008, 026 ,034, 035, 036, 037, 045 , 052, 053, 054
	Stack	035
	STS	014, 032
	Sylvania	008, 010, 021, 022, 032, 033, 046, 055
	Symphonic	008, 021, 022, 033
	Systemax	035
T	Tagar Systems	035
	Tandy	029
	Tashiko	031
	Teac	008, 033
	Technics	032
	Teknika	008, 031, 032, 033
	Thomas	008
	Tivo	061
	TMK	013, 030
	Toshiba	009, 010, 019, 035, 039, 047, 050, 057
	Totevision	013, 030, 031
	Touch	035
U	Unitech	013, 030
V	Vector	019
	Vector Research	018
	Video Concepts	018, 019
	Videosonic	013, 030
	Viewsonic	035
	Villain	008
	Voodoo	035
W	Wards	008, 013, 014, 024, 030, 031, 032, 033
X	XR-1000	008, 032, 033
Y	Yamaha	018, 029
Z	Zenith	008, 025, 026, 027, 043
	ZT Group	035

DVD/VCR Combination

B	Broksonic	056
C	CineVision	058
G	Go Video	048
I	Insignia	059
P	Panasonic	002, 003, 004
S	Samsung	040, 048, 049
	Sony	037, 045, 052, 053, 054
	Sylvania	046
T	Toshiba	039, 050, 057

TV/VCR Combination

R	RCA	051
S	Sylvania	055

TV/DVD/VCR Combination

M	Magnavox	022
P	Panasonic	001
T	Toshiba	047

VÁLASZTOTT KÉSZÜLÉK: SAT/CBL

Műholdvevő

A	AccessHD	109
	Alpha Digital	109
	Alphastar	083
	Artec	106
C	CaptiveWorks	102
	Channel Master	111
	Chaparral	077
	Coolsat	103
	Coship	114
	Crossdigital	120
D	Digital Stream	110
	DIRECTV	058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 068, 069, 073, 074, 075, 076, 088, 089, 090, 093, 095, 116
	Dish Network	052, 053, 054, 055, 065, 091, 115, 119
	Dishpro	115, 119
	Drake	078
E	Echostar	052, 065, 091, 115, 119
	Expressvu	119
G	GE	056, 057, 112
	General Instrument	079, 117
	GOI	119
	Goodmind	112
H	Hisense	118
	Hitachi	074, 084
	HTS	119
	Hughes Network Systems	060, 062, 067, 068, 070, 075, 093
	Humax	104
I	Ilo	118
	Insignia	096
J	Jerrold	117
	JVC	052, 065, 091, 119
L	Lasonic	113
	LG	096, 105
M	Magnavox	073, 107
	Memorex	073
	MicroGem	108
	Mitsubishi	068, 099
	Motorola	117
N	Next Level	117
P	Panasonic	061, 095, 097

	Pansat	100
	Paysat	073
	PCT	111
	Philco	107
	Philips	060, 067, 068, 070, 072, 073, 090
	Pioneer	060
	Primestar	082
	Proscan	056, 057
	Proton	118
R	RadioShack	117
	RCA	056, 057, 058, 070, 076, 086, 087, 088, 089, 092
	Realistic	080
S	Samsung	060, 062, 069, 070, 071, 094
	Sharp	098
	Sony	059, 066, 116
	Star Choice	117
	STS	085
T	Tivax	109
	Tivo	060, 070
	Toshiba	063
U	UltimateTV	116
	Uniden	073, 081
	US Digital	118
V	Viewsat	101
	Voom	117
Z	Zenith	064, 096

Kábeltévé

A	ABC	**[009]***, 010, 012, 028, 040
	Adelphia	007
	Americast	047
	Antronix	014, 015
	Archer	015
	AT&T	003
B	Bell South	047
C	Cable Vision	006
	Cabletenna	014
	Cableview	013
	Clearmaster	046
	ClearMax	046
	Colour Voice	016
	Comcast	000, 005, 033
	Comtronics	017
	Contec	018
	Coolmax	046
	COX	005
D	Daeryung	036
	Director	033
	Dumont	051
E	Eastern	019
	Everquest	041
F	Focus	045
G	GC Electronics	015
	GE	009, 010
	Gehua	033
	Gemini	020, 041
	General Instrument	005, 010, 033, 044
	Goldstar	042
H	Hamlin	021
	Hitachi	010
J	Jasco	041
	Jerrold	005, 010, 020, 028, 029, 033, 041, 044
L	LG	050
M	Magnavox	022
	MegaCable	005
	Memorex	023, 040
	Motorola	000, 003, 005, 033, 037, 039, 044
	Movie Time	024
	Multitech	046
N	NEC	011
	NET Brazil	035
	NSC	024
O	Oak	018
P	Pace	008, 043
	Panasonic	026, 027, 040
	Paragon	040
	Philips	016, 022
	Pioneer	002, 030, 036, 042
	Popular Mechanics	045
	Proscan	009, 010
	Pulsar	040
Q	Quasar	040
R	RadioShack	041, 046
	RCA	013, 027
	Realistic	015
	Recoton	045
	Regal	021
	Regency	019
	Rembrandt	010
	Runco	040
S	Samsung	008, 034, 042
	Scientific Atlanta	001, 002, 003, 007, 012, 036, 038
	Signal	020, 041
	Signature	010
	Sony	006, 048
	Sprucer	027
	Standard Component	025
	Starcom	020, 028, 041
	Stargate	020, 041
	Starquest	020, 041
	Supercable	044
	Supermax	046
T	Time Warner	004
	Tocom	031
	Torx	049
	Toshiba	040
	Trans PX	044
	Tristar	046
	TS	049
	Tusa	020, 041
	TV86	024
U	Unika	014, 015
	United Cable	028
	Universal	014, 015
V	V2	046
	View Star	018, 022, 024
	Viewmaster	046
	Vision	046
	Vortex View	046
Z	Zenith	032, 040, 047
	Zentek	045

VÁLASZTOTT KÉSZÜLÉK: CD

CD lejátszó

A	Accuphase	018
	Acoustic Research	019
	ADS	020
	Aiwa	021
	Akai	022
	Audio Alchemy	023
	Audio Pro	024
	Audio-Technica	025
B	B & K	026
C	California Audio Labs	036
	Carver	040, 041
D	Denon	001, 042, **[111]***
	DKK	035
	DMX Electronics	040
	Dynamic Bass	041
G	GE	017
	Genexxa	037
H	Harman/Kardon	007
J	JVC	003, 011, 012
K	Kenwood	038, 039
L	Krell	040
L	Linn	040
M	Magnavox	027
	Marantz	028
	Miro	035
	Mission	040
	Musical Fidelity	029
N	NEC	030
	NSM	040
O	Onkyo	002
	Optimus	035, 037, 039, 041
P	Philips	009, 010
	Pioneer	006
	Polk Audio	040
	Proscan	017
	Proton	040
Q	QED	040
	Quad	040
R	RCA	000, 017
	Realistic	041
	Rotel	040
S	SAE	040
	Sansui	040
	Sanyo	031
	SAST	040
	Sharp	032
	Silsonic	038
	Sonic Frontiers	040
	Sony	004, 005, 008, 013, 014
	Soundesign	033
	Symphonic	034
T	TAG McLaren	040
	Technics	015
W	Wards	040
Y	Yamaha	016
Z	Zonda	040

[ ]* : A beállításkódok gyárilag beállításra kerülnek.

DVD beállítás kódok

DENON e Modell száma	**111** (alapértelmezett)		**014**
	DVD-900	DVD-2900	DVD-800
	DVD-1000	DVD-2910	DVD-1600
	DVD-1400	DVD-2930	DVD-2000
	DVD-1500	DVD-3800	DVD-2500
	DVD-1710	DVD-3910	DVD-3000
	DVD-1720	DVD-3930	DVD-3300
	DVD-1730	DVD-A11	
	DVD-1740	DVD-5000	
	DVD-1910	DVD-A1XV	
	DVD-1920	DVD-A1XVA	
	DVD-1930	DVD-A1	
	DVD-1940	DVM-3700	
	DVD-2200		
	DVD-2800		
	DVD-2800II		

Blu-ray beállítás kódok

DENON e Modell száma	**121**
	DVD-1800BD
	DVD-2500BT
	DVD-3800BD
	DVD-A1UDCI

Megjegyzi

Megjegyzi

Megjegyzi

HORN DISTRIBUTION (HU) KFT.
Ady Endre út 28., 1191 Budapest, Hungary
Telefon: +36 1 347 0020
Fax: +36 1 347 0021

GARANCIÁLIS KÁRTYA SZÁMA

Kérjük, hogy a vásárlás dátumától számított **30 napon belül** regisztrálja a garanciális kártyát
a **www.garancia.horndistribution.hu weboldalon.**
Regisztrálása után ön egy visszaigazolást kap arról, hogy **a garanciát 3 évre meghosszabbította**.

Amennyiben nincs Internet elérhetősége, kérjük töltse ki az alábbi kártya hátoldalát és ajánlott levélként küldje el a címünkre. A garancia meghosszabbításának a feltétele az adatok komplett és olvasható megadása. A garancia meghosszabbításának a visszaigazolását a megadott e-mail címre – vagy ha nincsen, akkor a postai címre küldjük meg.

FIGYELEM! KÉRJÜK AZ ŰRLAPOT NYOMTATOTT BETŰKKEL KITÖLTENI.
A GARANCIA MEGHOSSZABBÍTÁSÁNAK A FELTÉTELE AZ ÖSSZES MEZŐ MEGFELELŐ KITÖLTÉSE ÉS
A **KÁRTYA ELKÜLDÉSE A VÁSÁRLÁS DÁTUMÁTÓL SZÁMÍTOTT 30 NAPON BELÜL**.

Keresztnév: .....

Vezetéknév: .....

Születési év: ……. Nem: ☐ nő ☐ férfi

Lakhely:

- ☐ falu
- ☐ város 50 ezer lakosig
- ☐ város 100 ezer lakosig
- ☐ város 500 ezer lakosig
- ☐ Budapest

Utca és házszám: .....

Város, irányítószám
és megye: .....

E-mail cím: .....

Az alábbiakban kijelentem, hogy a fenti adatok megfelelnek a valóságnak és beleegyezek azok felhasználására és feldolgozására az Horn Distribution (HU), KFT, számára akciók, egyéb promóciós tevékenységek és saját termékek és szolgáltatásaik marketing céljára.

…….
Ügyfél aláírása

Információ a készülékről::

Modell: .....

Gyári szám: .....

Értékesítés dátuma: .....

Ár: .....

Vásárlás helye: .....

KÉSZLET vásárlása esetén kérjük megadni a készlet nevét és árát.

bélyeg helye

HORN DISTRIBUTION (HU) KFT.
Ady Endre út 28.,
1191 Budapest, Hungary

Amennyiben a vásárlás napjától számított 30 napon belül elküldi ezt a kártyát (a postai bélyegző alapján) Ön 3 évre meghosszabbítja a garanciát.

FIGYELEM! A bejelentkezés és a garancia meghosszabbítása Interneten keresztül is lehetséges. Amennyiben Interneten keresztül jelentkezik be, kérjük NEM ELKÜLDENI ezt a kártyát!

GARANCIÁLIS SZOLGÁLTATÁSOK FELTÉTELEI

1. A garancia a készülék megvásárlásának dátumától számított 1 év a Magyar Köztársaság területén.
2. A garancia alatt felderült hibák eltávolítása a berendezés szervizben való átvételétől számított 15 napon belül történik.
3. Amennyiben a javításhoz szükséges alkatrészt külföldről kell behozni, a javítási idő az alkatrész behozatalára szükséges idővel meghosszabbodik.
4. A garancia alatt elvégzett javításokhoz az alábbiakat kell bemutatni:
   - helyesen és olvashatóan kitöltött, ügyfél által aláírt garanciális kártya,
   - készülék érvényes vételi bizonylata eladási dátummal (számla vagy bizonylat),
   - a reklamált készülék.
5. A javítás tényét és dátumát a szerviz a garanciális kártyán igazolja.
6. Az ügyfélnek joga van az árut újra cseréltetnie, amennyiben:
   - a garanciális időn belül a szerviz ugyanazt a hibát 5 alkalommal javítja, a készülék pedig továbbra is olyan hibával rendelkezik, amely lehetetlenné teszi a készülék rendeltetésszerű használatát,
   - a szerviz írásban igazolja, hogy a hiba eltávolítása lehetetlen.
7. Amennyiben a készüléket nem lehet újra cserélni, az ügyfélnek joga van visszakövetelnie a vételárat.
8. A garancia nem terjed ki normál üzemeltetési elhasználódás okozta meghibásodásokra (meghajtószíjak, izzók, olvasólézerek stb.).
9. A garancia nem terjed ki olyan külső okokból bekövetkezett sérülésekre, mint: mechanikus sérülések, szennyeződés, elázás, villámcsapás, elektromos túlfeszültség, a készülék, valamint a szoftver frissítésének nem megfelelő telepítése, rendeltetésnek nem megfelelő használat, jel túlterhelés okozta hangszóró károsodás, erősítő vagy jelforrás oszcilláció, egyenfeszültség megjelenése az erősítő kimenetén.
10. A garancia nem vonatkozik továbbá a használati útmutatóban felsorolt, valamint a normál üzemelés körébe tartozó műveletektől eltérő használatra.
11. A garancia nem vonatkozik a berendezés kivétele, behelyezése és áthelyezése okozta sérülésekre.
12. A garancia nem vonatkozik továbbá a berendezés nem a rendeltetésének megfelelő használata által okozott sérülésekre, hibákra. Ez vonatkozik az amatőr berendezés professzionális célokra való felhasználására is. Az ilyen típusú sérülések kijavítása az ügyfél költségére lehetséges.
13. A garancia nem terjed ki a termék műszaki paramétereire vonatkozó követelésekre, ha azok megegyeznek a gyártó által megadott paramétereknek.
14. Megalapozatlan garanciális javítás megrendelése esetén a készülék szervizbe és szervizből való szállítási költségei az Ügyfelet terhelik.
15. Amennyiben az akció keretein belül a garanciát vállaló a készülék garanciális idejének a meghosszabbítását ajánlja, a megfelelő jelentkezői űrlapot az alapgarancia lejárta előtt, azaz a vásárlás dátumától számított 30 napon belül kell megküldeni a garanciát vállaló székhelyére.
16. A szerviznek joga van a garanciális javítás megtagadására:
   - amennyiben a készüléken található adatok és a dokumentumokban szereplő adatok nem egyeznek meg,
   - amennyiben a zárjegy sérült vagy nem található,
   - saját körben végrehajtott javítások esetén,
   - a készülék szerkezetében végrehajtott módosítások esetén.
17. A garanciális javítás megtagadása a garancia elvesztésének felel meg.

A fenti garanciális feltételek nem korlátozzák és nem veszik el a vásárló jogait, amennyiben a vásárolt áru nem felel meg a szerződésben foglaltaknak.

Ügyfél aláírása.....

KÉSZÜLÉK BEJELENTÉSE JAVÍTÁSRA

1. A készülék javításra történő bejelentését a Horn Distribution Szervizébe a Javítás Bejelentési Űrlap helyes kitöltésével kell kezdeni a Javítási Bejelentés Eljárásnak megfelelően (a dokumentumok a www.horndistribution.hu oldalon az „Ügyféltámogatás” részében vagy a Horn Distribution Központi Szervizében érhetőek el).
2. A készülék javítási bejelentésének az ajánlott módja azon értékesítési hely közvetítésének az igénybe vétele, ahol a készüléket vásárolta.
3. Amennyiben nincs lehetőség a készülék javítás bejelentését a vásárlás helyének közvetítésével végrehajtania, ezt közvetlenül is megteheti a Javítás Bejelentési Eljárással vagy a kapcsolatba léphet a Horn Distribution (HU) KFT.-vel.
4. A készüléket eredeti gyári csomagolásban kell javításra szolgáltatni. Amennyiben nem rendelkezik az eredeti gyári csomagolással, a szállítás során bekövetkező sérülési kockázatok a reklamálót terheli.
5. A garanciális javításra szoruló terméket futárszolgálattal lehet díjtalanul elküldeni (kérjük ennek módjáról tájékozódjon a szervizpartnerünknél).
6. A garanciális idő lejárta után az Ügyfél a terméket a saját költségére jutatja el a szervizbe.
7. **Az Önhöz legközelebb eső hivatalos szerviz partnerünk adataihoz kérjük keresse fel a www.horndistribution.hu weboldalat, vagy hívja a 06-1-347-0020-as telefonszámot.**

Figyelem! A termék elküldése előtt győződjön meg róla, hogy mellékelte az alábbi dokumentumokat: eredeti garanciális kártya és vásárlási bizonylat.

sz. GARANCIÁLIS KÁRTYA . . . . . .

Berendezés neve: .....

Modell: .....

Gyári szám:.....

Számla szám: .....

Értékesítés dátuma: .....

HORN DISTRIBUTION (HU) KFT.
Ady Endre út 28.,
1191 Budapest, Hungary
Telefon: +36 1 347 0020 |
Fax: +36 1 347 0021
www.horndistribution.hu

Forgalmazó

Üzlet bélyegzője

.....
Eladó aláírása

Figyelem: A garanciális kártya a forgalmazó bélyegzője, az üzlet bélyegzője, a készülék gyári száma, a számlaszám és az értékesítés dátuma nélkül ÉRVÉNTELEN!

SZERVIZ BEJEGYZÉSEI A VÉGREHAJTOTT JAVÍTÁSOKRÓL			
Bejelentés dátuma Végrehajtás dátuma	Javítási kártya száma	Javítás leírása	Szerviz bélyegző Szakember aláírása

DENON

www.denon.com